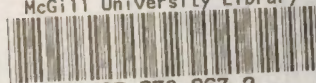


McGill University Library



3 102 978 967 2

ISLAMIC

PK2199

S5

Z5

1916

v.1

~~·MG7~~ ~~.S5551m~~

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

6628 ★ v.1

McGILL
UNIVERSITY

سلسلہ دارالمصنفین ۵۳۵
(۲)

مکاتیب شبلی

حصہ اول - Marcatib-i Shibli

V. I

Marcatib-i Shibli

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی، اور اصلاحی خیالات و مسائل کا بڑا ذخیرہ موجود ہے

مترجم

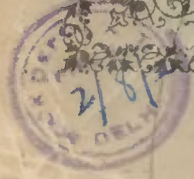
سید سلیمان، ندوی، ناظم دارالمصنفین

باہتمام

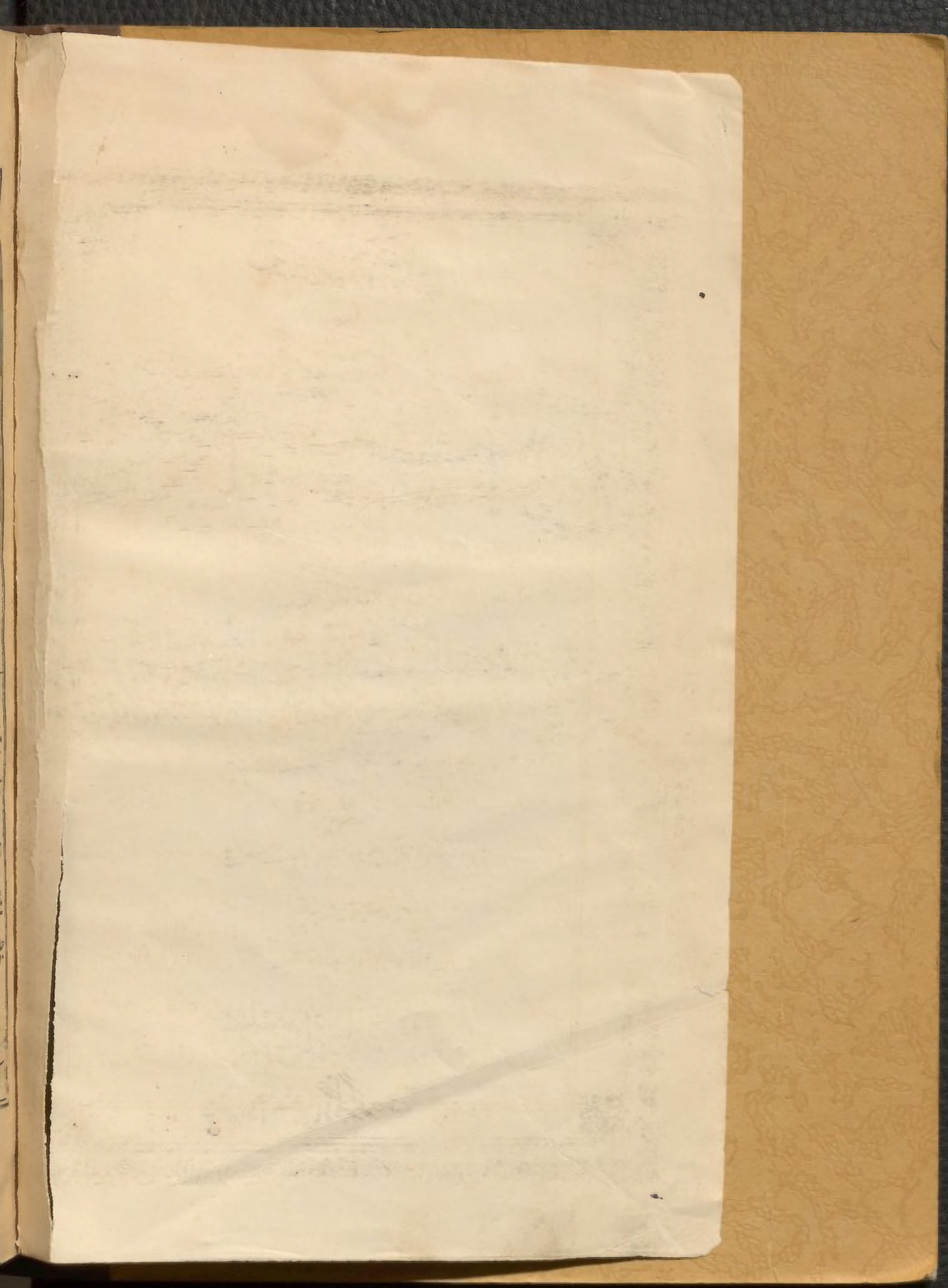
محمد عابد علی خان مالک مطبع

مطبع شہانہ لکھنؤ میں چھپکر

دفتر دارالمصنفین اعظم گڑھ سے شائع ہوئی



کتاب خانہ امین ترابی اردو جامعہ مسجد نبوی



۱
بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکاتیب شبلی

۱۸۵۷
۵۵۵۵۱۳
۱۹۱۶
۴۰۱

علمی شخص کی ایک ایک چیز علمی ہوتی ہے، اُسکے قلم کا ایک ایک لفظ بحرِ ادب کا ایک ایک موتی ہوتا ہے، اور گفتوں کی جانکاہیوں کا نتیجہ ہوتا ہے، اس بنا پر اگر اُسکے لٹریچر کا ایک حرف بھی سنا جائے تو نہ صرف اُسکی محنتوں کا ایک کثیر حصہ ضائع ہو جائے گا بلکہ دنیا سے علم سے بہت سی علمی مخلوقات معدوم ہو جائے گی، مسلمانوں نے اسی علمی قدردانی کے خیال سے اکثر علما کے خطوط روزمرہ اور مکاتیب تک محفوظ رکھے ہیں، عربی زبان کے ادبا میں ابوالاسحاق صابئی ابن العین، خوارزمی، بدیع الزمان ابوالعلماء معری، علمائے قدیم میں امام غزالی، اویس خضر، میں شیخ شرف الدین بہاری، شیخ احمد سہروردی، شاہ ولی اللہ دہلوی، مرزا جاجان، قاضی نثار اللہ پانی پتی وغیرہ کے مکاتیب موجود ہیں، اور ان میں سے اکثر حلیہ طبع سے فرین ہو چکے ہیں، آج مرزا نوشہ غالب کا نام تمام شعراءِ اردو میں ممتاز نظر آتا ہے لیکن اُسکے فارسی یا اردو کلام سے انکا یہ امتیاز اسقدر حلی نظر نہ آتا، جقدر اب اُسکے رقعات اور مکاتیب سے حلی نظر آتا ہے، علما ابوالفضل کے نشأت عہد اکبری کی بہترین تاریخ ہیں

عام خطوط اور مکاتیب کے مجموعہ سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اُس سے صاحب مکاتیب کے ذاتی حالات، مختلف تعلقات، اسکی لائف کے بہت سے ضروری گم شدہ واقعات، اُسکے

مختلف زمانے کے مختلف خیالات اور شب و روز کے خیالات کی بلندی پستی نہایت واضح طور
سے ظاہر ہوتی ہے، اگر آج تہنشاہ اور نگ زیب کے رقعات موجود نہ ہوتے، تو مورخین نے جتنا
اسے بدنام کرنا چاہا تھا، وہ اس سے زیادہ بدنام ہو جاتا،

صاحب مکاتیب لاکھون استفسارات کے جواب میں جو ملی فتوے دیتا ہے، اگر انکا مجموعہ
ایک شیرازہ میں مرتب نہ کیا جائے تو اسکی بہت سی خاص تحقیقات ضائع ہو جائیں اور عام
منتشر خطوط میں ادب و انشا پر دازی کے جو زر و جواہر وہ دولت رکھتا ہے انکا نشان صفحہ
عالم سے فنا ہو جائے،

حضرت الازاد علامہ شبلی نعمانی کے جو احسانات ہماری زبان پر ہیں ہم اُنسے کبھی شک و شبہ
نہیں ہو سکتے، لیکن اُنکے مقابلہ میں یہ سخت کفرانِ نعمت ہوتا اگر اُنکے خطوط و مکاتیب کا مجموعہ نہ
شائع کیا جاتا اس سے ایک طرف تو اردو علم ادب کے ایک بیش بہا ذخیرہ کے برباد ہو جانے کا خوف
تھا، اور دوسری طرف آئندہ نسلوں کو ہماری بد مذاقی اور علمی ناقہ ردانی پر افسوس ہوتا،

سید سلیمان

۲۳۔ اگست ۱۹۱۶ء

فہرست مکاتیب جلد اول

۶ - ۱	۱ سرسید احمد خان ✓
۹ - ۷	۲ نواب محسن الملک ✓
۱۷ - ۹	۳ شیخ حمید اللہ صاحب کبیل
۲۲ - ۱۸	۴ شیخ عجیب اللہ صاحب
۲۵ - ۲۲	۵ (اپنے مامون کے نام)
۲۸ - ۲۵	۶ مسٹر محمد اسحاق صاحب نعمانی
۵۳ - ۴۹	۷ مولوی محمد عسر صاحب
۱۱۶ - ۵۳	۸ مولوی محمد سمیع صاحب
۲۲۴ - ۱۱۷	۹ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی
۲۲۴ - ۲۲۵	۱۰ پروفیسر عبدالقادر ایم اے
۲۷۵ - ۲۴۴	۱۱ فتنی محمد امین صاحب زیری
۲۸۲ - ۲۷۶	۱۲ مولانا ابوالکلام آزاد
۲۹۷ - ۲۸۳	۱۳ مسٹر عبدالماجد بی اے
۳۰۴ - ۲۹۸	۱۴ ابوالکمال سید عبدالکرم صاحب
۳۰۷ - ۳۰۴	۱۵ مولانا سید عبدالحی صاحب
۳۱۱ - ۳۰۷	۱۶ پروفیسر سید نواب علی ایم اے
۳۱۳ - ۳۱۲	۱۷ مولانا محمد علی صاحب ✓
۳۱۶ - ۳۱۴	۱۸ ملا عبد القیوم صاحب
۳۱۸ - ۳۱۶	۱۹ شیخ رشید الدین صاحب انصاری

۳۲۰-۳۱۸	حکیم غلام غوث صاحب	۲۰
۳۲۱-۳۲۰	چودھری فیض الحسن صاحب رضوی	۲۱
۰-۳۲۲	بنام طلباء دارالعلوم	۲۲
۰-۳۲۳	مولانا عبد اللہ صاحب ڈوکی	۲۳
۰-۳۲۴	سید افتخار عالم صاحب مارہروی	۲۴
۳۲۵-۳۲۴	سید محمد حسن خان بگرامی	۲۵
۳۲۷-۳۲۵	سید احمد تفسی صاحب نذر	۲۶
۳۲۹-۳۲۷	منشی شرف الدین صاحب	۲۷
۳۳۰-۳۲۹	مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواروی	۲۸
۰-۳۳۰	مولوی عبدالغنی صاحب بہاری	۲۹
۳۳۲-۳۳۱	مولانا خلیل الرحمن صاحب	۳۰
۳۳۳-۳۳۲	بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ	۳۱
۳۳۴-۳۳۳	مولوی عبد اللہ صاحب بلوچی بی اے	۳۲
۰-۳۳۴	مہتمم صاحب دارالانوار ابن اسلامیہ مظفرنگر	۳۳
۰-۳۳۵	اڈیٹر المناظر لکھنؤ	۳۴
۰-۳۳۵	مسٹر شاکر صاحب اڈیٹر رسالہ ادیب	۳۵
۳۳۷-۳۳۶	مولوی ظفر علی خان اڈیٹر زمیندار	۳۶
۰-۳۳۷	جرائد اسلامیہ کے نام	۳۷
۳۳۹-۳۳۸	فاطمہ خانم	۳۸
۰-۳۳۹	حامد حسن صاحب نعمانی	۳۹
۰-۳۴۰	ماسٹر محمد شفیع صاحب	۴۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۔ سر سید احمد خان کے نام

(از قسطنطنیہ)

(۱)

سیدی۔

تسلیم۔ مین ۲۲ مئی کو یہاں پہنچا لیکن ترددات کی وجہ سے خط لکھنے کی ہمت نہ مل سکی
یہ خط بھی مختصر اور پراوٹ ہو۔ کچھ کچھ باتیں آپ انتخاب فرما کر چھاپ دین تو ممکن ہو۔ مین نے سر دست
ایک مختصر سا حجرہ لے عہدہ مہینہ کرایہ کا لے لیا ہے۔ لیکن کھانیکا صرف یہاں بہت زیادہ ہو۔
سب ضروری بات یہ ہو کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپے بھیج دیں کہ جو کتاب
جو وقت ہاتھ آئے لے لی جائے۔ یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے۔ کتابیں یہاں بہت ہیں،
اور نادر ہیں لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں۔ امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں۔ ابو
بوعلی سینا کی تو شاید کل تصنیفات مل سکتی ہیں۔ امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں۔ خیر جو ممکن
ہوگا کیا جائیگا۔ یہاں اکثر لوگوں سے ملاقات ہو سکتی ہو لیکن شکل زبان کی ہو بعض بڑے کالج

دیکھے مگر زبان کی اجنبیت کی وجہ سے حالات معلوم کرنے میں نہایت دقت ہوتی ہے۔ میں نے ترکی پڑھنی شروع کی ہے اور انشاء اللہ کچھ نہ کچھ بقدر ضرورت واپسی کے وقت تک سیکھ لوں گا۔ اس وقت تمام کالجوں وغیرہ کی رپورٹ تیار کر سکوں گا۔

حالات دلچسپ ہیں اور سفر نامہ کیلئے بہت سامان مل جائیگا لیکن اس وقت بلکہ زمانہ قیام تک مطلق فرصت نہیں مل سکتی۔ ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے۔ بہت بڑا شہر ہے اور تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں۔

روپیہ بھینچنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ گنگ کمپنی کے ہاں سے نوٹ منگو کر میرے یہاں بھجڑ بھیج دیجئے۔ میں بھی گنگ کے نوٹ ساتھ لایا ہوں اور وہ یہاں گنگ کے کارخانے میں یہ نگلف چل سکتے ہیں۔

یہاں اب جمل عینی کی شرح بخاری چھپ رہی ہے۔ ۹ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ بہت بڑی کتاب ہے۔ حنفیوں کو اسکی تلاش تھی۔ وہاں کسی متصحب حنفی کو درکار ہو تو منگواسکتے ہیں۔

بیروت کے علمائے تمام نصرائے عرب خواہ جاہلیہ کے ہوں خواہ اسلام کے ان سب کے اشعار کا ایک مجموعہ تیار کر کے چھاپنا شروع کیا ہے ایک جلد چھپ چکی ہے۔ اسی میں اخطل کا دیوان بھی ہے۔ لیکن وہ مستقل تین جلدوں میں چھپ چکا ہے یہ آج تک کہیں نہیں مل سکا تھا۔ یورپ میں بھی اسکی بہت تلاش تھی۔

معتزلہ کی کتابیں یہاں بھی نہیں ہیں۔

وہاں کے حالات جب قدر تحریر فرمائیں گا میری تشفی کا باعث ہوگا۔ لڑکوں کو میں

حضور کے بھروسہ پر چھوڑ آیا ہوں۔ میان حمید کو نگرانی کی تاکید فرمائیگا۔
یہ خط والد قبلہ کو بھیج دیا جائے یا اسکی نقل متعدد خطوط لکھنے کی فرصت نہیں حالات
سفر میں ایک قصیدہ موزون ہو گیا ہے۔ وہ خط کے ساتھ شامل ہو۔ مطبع مفید عام میں چھاپکر
علی گڑھ گزٹ کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ تو مناسب ہوگا۔ اسکی چند کاپیاں والد قبلہ کو بھی
بھیج دیجئے گا۔

یہاں کا اخبار اختر جو فارسی زبان میں ہو اور جسکی اشاعت دو ہزار ہر مین نے
آپ کے نام روانہ کرنے کے لیے کہو دیا ہو۔ اسکی شناسا ہی قیمت ۷۰ روپیہ انہی روپیوں کے
ساتھ بھیج دیجئے گا۔ ممکن ہو کہ اس اخبار میں ہمارے کالج کے حالات چھپتے رہیں۔ اور وہ ضرور
کچھ نہ کچھ فائدہ دین گے۔ یہاں اکثر لوگ ہندوستان کے نام سے بھی واقف نہیں ورنہ اگر
مسلمانوں کے تمام حالات اور ضرورتیں معلوم ہوں تو کالج کو مدد ملنا یقیناً مشکل نہیں ہزاروں
میل تک یہاں کے اوقاف کا فائدہ پہنچتا ہے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۵۔ مئی ۱۸۹۲ء

قسط ظنیہ مقام، تختہ خان، قریب خان محمودیاشا،

(۲)

سیدی و مولائی۔

تسلیم۔ یہ تیسرا خط ہو جو استنبول سے لکھ رہا ہوں۔ آپ کو اور بزرگان وطن کو میرے
خطوط کا انتظار نہ کرنا چاہیے یعنی سکوت کی حالت میں قیاس بلکہ یقین کر لیجئے کہ میں بخیریت ہوں
باقی حالات سفر اسکی نسبت میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہاں سے کچھ نہ لکھوں گا۔

قلمی کتابیں یہاں نہیں ملیں۔ مصر میں کبھی کبھی ہاتھ آ جاتی ہیں اس لئے صرف
مطبوع کتابیں خریدی جاسکتی ہیں لیکن انکی تعداد بھی مقدرہ ہے۔ یہاں امام غزالی کی تمام
کتابیں اور رسالے موجود ہیں۔ مکاتبات کا نسخہ بھی ہے۔ پو علی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ
کہیں نونگی۔ اسطر وغیرہ کی کتابوں کے اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں لیکن کیا حال
کتابت کی شرح للہ جز سے کسی حال میں کم نہیں۔ معتزلہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں۔ عبدالقادر
جرجانی کی تفسیر ہو مگر اس میں کوئی نئی بات نہیں۔

پرسوں میں عثمان پاشا سے ملا۔ نہایت اخلاق سے ملے۔ عربی سمجھ لیتے ہیں اور دو چال
معمولی باتیں بھی کر سکتے ہیں۔ میں نے انکے ہاتھ کا بوسہ دینا چاہا لیکن راضی نہ ہوئے بلکہ
اُلٹی خود میری تقلید کرنی چاہی۔ رخصت کے وقت فرمایا کہ آپ جب چاہیں تشریف لائیں۔
بہت خوشی سے ملونگا۔ تمام اور بڑے بڑے پاشاؤں سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے لیکن اول تو
زبان کی اجنبیت ثانیاً مجھ کو اور کسی ملاقات کا شوق بھی نہیں۔

یہاں کا ٹائپ بے انتہاء عمدہ ہے۔ تمام دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ علی گڑھ گزٹ کیلئے یا
مستقل مطبع کیلئے ضرور خریدنا چاہئے۔ بیروت وہاں انٹکے حروف میں بھی یہ نوک پلک نہیں۔
افسوس ہے کہ عربی تعلیم کا پیمانہ یہاں بہت ہی چھوٹا ہے اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اس میں
یورپ کا ذرا پرتوا نہیں۔ جدید تعلیم و سوت کے ساتھ ہے لیکن دونوں کے حدود جدا رکھی گئی ہیں
اور جب تک یہ دونوں ڈانڈے نہ ملیں گے اصلی ترقی نہ ہو سکے گی۔ یہی کمی تو ہمارے ملک میں ہے
جس کا ردنا ہے۔

۵۹
میں نے کالج کا نتیجہ اکل الاجتار میں دیکھا اور بے انتہا خوش ہوا بلکہ سچ یہ ہو کہ اسی عالم
میں خط لکھنے بیٹھ گیا اور نہ معمولی باتیں روز روز کیا لکھوں۔

روپیے فوراً جسد ر کتاب کیلئے بھیجے ہوں بھیجئے۔ یہاں سے میں اٹھا تو پھر کچھ خط وغیرہ
کوئی چیز نہ مل سکے گی۔ یہاں کی جو چیزیں مشہور ہیں وہ آپ کو معلوم ہیں اگر کوئی چیز مطلوب ہو تو
تحریر فرمائیے کہ میں لیتا آؤں میں چاہتا ہوں کہ کالج کیلئے چند ترکی زبان کی عمدہ کتابیں خریدی
جائیں جن سے یہاں کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکے گا۔

یہ خط والد قبلہ کے پاس بھیج دیا جائے۔ میان حمید کو تاکید فرمائے کہ جگہ نہایت مفصل
خط لکھیں اور عزیزوں کے امتحانات کے نتیجے بھی لکھیں۔

میری تصنیفات تیار ہو جائیں تو چند نسخے یہاں آنے چاہئیں۔ لیکن دیر ہوگی تو محکو
نہ مل سکیں گے۔ میں انشاء اللہ ۱۵ اگست تک یہاں رہوں گا۔

ہاں آج میں حسین حبیب آفندی سے جو بمبئی میں سفیر تھے اور اب یہاں پولیس
جنرل ہیں ملا۔ بے انتہا مہربانی کی۔ گھر کے تمام کمرے دکھائے دعوت کی۔ اور بہت سی مہربانیاں
کیں۔ وہ اردو بخوبی بولتے ہیں۔ آپ فوراً سیرۃ النعمان کا ایک نسخہ جو ہاں میں دیکھ آیا ہوں
اور آپر کالج کی مہربانی لگی جو بھیج دیجئے۔ ضرور میں انکو دیدہ دوں گا۔ وہ اسی مذاق کے آدمی ہیں۔

والسلام۔ ۱۵ جون ۱۸۹۲ء

شبلی۔ قسطنطنیہ

باب عالی۔ ادارہ اختر۔

(۳)

مطاعی۔

افسوس ہے سفر کی رواروی میں اب تک عریضہ نہیں لکھ سکا۔ علی گڑھ گزٹ ہینہ پھر کے
لئے میرے نام جاری کر دیا جائے کہ کالج کے حالات معلوم ہوتے رہیں۔
اگست کی تنخواہ بھیج دی جائے۔

ضمن کا معاملہ خدا کرے بخیر انجام ہو۔

ہم لوگ بایمان و یقین جانتے ہیں کہ اور صیفہ نہیں بھی نہایت اتری ہو۔ مگر حراوت
انہار نہ تھی۔ کم سے کم سال میں قاعدہ کے موافق جانچ تو ہونی چاہیے۔ والتسلیم۔

شہلی۔ ۱۳ ستمبر ۱۸۹۵ء

اعظم گڑھ

۱۵۔ یت صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

مخدومی۔

جن صیفون میں آپ کے نزدیک اتری ہو ان کے نام بنانے ضروری ہیں امید کہ اس سے مطلع
فرمادین گے۔ والسلام۔

سید احمد
علی گڑھ۔ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۵ء

۲۔ محسن الملک نواب مہدی علیخان مرحوم کے نام

(۱)

جناب من۔

آپ کے کاغذ پڑھ کر بے اختیار ہنسی آگئی۔ آپ لوگ مجھ کو اس قدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں اسکول کے لیے میرا یہاں رہنا مفید ہوتا تو کیا رہ جاتا۔ لیکن یہاں کاروبار پیہ ہمیشہ نہیں خیر ہوتا ہے۔ باہر نہیں جاتا۔ مجھ کو سردست صارا ماہوار سے زیادہ نہیں مل سکتے اور یہی یہاں کا خرچ ہو چکا جس قدر تنخواہ بڑھتی ہو خرچ بڑھتا جاتا ہے۔ البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں بتدل۔ بدحیثیت۔ بے وقعت۔ رہ کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے۔ باقی وہاں کیلئے یہاں کے لوگوں سے چند یہ کس قدر حماقت کا خیال ہے۔

مولوی صاحب ار وہیہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں۔ میں کچھ ابراہیم ادہم اور بایزید نہیں ہوں۔ میرا تو روان روان دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے۔ لیکن دنیا کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے جوڑ، توڑ، سازش، موریاداری خوشامد، لوگوں کی چھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی۔ اور بغیر اس کے کامیابی معلوم۔

۱۔ خط پر سنہ مرقوم نہیں لیکن عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۲۸۷ھ کا ہے جبکہ کالج چھوڑ کر عظم گڑھ آئے ہیں اور حیدرآباد سے ماہ کا منصب مقرر ہوا ہے "یہاں" سے مقصود حیدرآباد ہے۔

۲۔ یعنی نیشنل اسکول عظم گڑھ۔

۸
اس لئے میں نے گوشہ عافیت پسند کیا۔

یہاں مجھ سے میری خواہش کا استفسار ہوا میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ
کالج کے تعلق سے آزادی چنانچہ اسی قدر ماہوار کا منصب مقرر ہو گیا۔ الفاروق کے بعد
غالباً ماضیہ یا نالہ ہو جائے رو بکار میں بھی اضافہ کا وعدہ کر دیا گیا ہے۔ گو مقدار کی تعیین
نہیں۔ بس میری تہنا زندگی کو یہ بہت ہو تاہل کار ارادہ نہیں۔ زیادہ دھوم دھام کی خواہش
نہیں۔ بے زحمت خدانے اس قدر دیا تو لاکھ شکر ہو اور یوں توسع کا سہ چشم حیران الخ
رہا قوم کی خدمت کرنی۔ اسکی تدبیر یہ تھیں کہ جھوٹی سفارش کر کے دوچار کو نوکری دلا دیجئے
ان کو اس قابل بنانا چاہیئے کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

زیادہ نیاز۔ شبلی نعمانی۔

۱۵ ستمبر ۱۹۲۲ء

۱۔ مولانا نے اس کے بعد تابل سسٹم میں اختیار کیا جس سے ۱۹۲۰ء تک آزادی ملی۔ یہ نواب صاحب پر تعین ہو
۲۔ مولانا علی گڑھ کالج چھوڑ کر ۱۹۲۰ء میں عظیم گڑھ اپنے وطن میں مقیم ہوئے، یہاں ایک انگریزی اسکول (نیشنل اسکول)
قائم کیا تھا۔ عظیم گڑھ میں اسوقت الفاروق کی تصنیف کے علاوہ اس اسکول کا اہتمام و انتظام شغل تھا،
اسی زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے کہ کالج سے جو ملتا تھا (۱۰) اُستے ہی کا یہاں وظیفہ ہوئے۔

نواب صاحب نے شاید یہ لکھا ہے کہ وہ کالج میں دوبارہ قیام کریں اور نیز لکھا ہے کہ شاید آپ
حیدر آباد اس لئے رہنا چاہتے ہیں کہ نیشنل اسکول کو دامن سے فوائد پہنچ سکیں۔

جناب من۔

والا نامہ ورود فرما ہوا۔ سنٹرل کمیٹی کی ممبری میرے لیے موجب فخر ہے لیکن میں اس کو پسند نہیں کرتا کہ بغیر کسی خدمت اور محنت کے محض فخر کے لیے اپنا نام اس فہرست میں لکھواؤں۔

میں سال بھر سے بیمار اور ضعیف ہوں۔ کوئی دماغی کام نہیں کر سکتا۔ تصنیف کا مشغلہ بالکل بند ہے جب کسی کام کرنے کے قابل ہوں گا تو نہایت فخر سے اس عہدہ کو قبول کروں گا۔

بشلی۔ اعظم گڑھ

۱۹۔ مارچ ۱۹۵۵ء

۳۔ شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

قبلہ ام۔ تسلیم۔

گو میرا قلم خامہ نقاش کی ہمسری کرے جس سے میں اس عجیب و غریب مقام (یعنی تال) کی پوری تصویر کھینچ سکوں تاہم مجھ کو یہ اُمید نہیں کہ اس کوشش سے عزیزان اہ نواب صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں۔

یہ خط آپس ہی منظوری کا عنایت نامہ عنایت ہو، غرض مجموعہ براہ کرم ضرور منظور فرمائیے مجھے پر احسان ہوگا۔ ہمدی۔

ع مولانا کے پیر بزرگوار اعظم گڑھ کے رئیس وکیل تھے ۱۹۵۵ء میں وفات پائی،

وطن کو جو میرے خطر پر لگائے بیٹھے ہوں گے اپنے شوق و انتظار کا صلہ مل جائے گا۔
 میں بے تکلف تسلیم کرتا ہوں کہ مینی تال ایک عجیب اور حیرت انگیز مقام ہے لیکن
 اگر تعجب انگیز اور دلچسپ و فرحت زاہونا و وجد اگانہ چیزیں ہیں تو مجھ ایسے ایشیائی خیال آدمی
 سے یہ اُمید رکھنا عجبت ہی کہ میں اُسکو فرحت زاہی مان لوں گا ہاں جو لوگ انگریزوں کی
 ہر ادھر جان دیتے ہیں اُن کا مذہب کیا پوچھنا۔ ع۔ ہر چہ آید در دم غیر تو نیست۔
 اب حالات سنئے،

کارٹ گوڈام تک ریل ختم ہوتی ہے اور پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے کارٹ گوڈام
 سے مینی تال ۱۲ میل ہے مگر تمام راستہ قدرت الٰہی کی نیرنگی و عظمت کا مرقع ہے عرض میں پانچ
 چھ ہاتھ زمین چھوٹی ہوئی ہے جس پر رستہ چلتا ہے باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار
 ہے جسکی طرف دیکھنے سے نگاہ کانپ جاتی ہے دوسری جانب نہایت عمیق ہولناک غاروں کا
 سلسلہ ہے اور اگر اس پہاڑ میں سخت سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے اژدر اور موذی جانوروں
 کے دار السلطنت ہوتے مینی تال جب تین میل رہ جاتا ہے تو پہاڑ کی چڑھائی شروع ہوتی ہے
 سطح زمین سے اس مقام کا ارتفاع تین میل سے کم نہیں مگر اس کے پیچ سے راہ نکالی ہے
 کہ بے اختیار انگریزوں کی ہمت پر آفرین کی صدا بلند ہوتی ہے آپ خود خیال کر سکتے ہیں
 کہ جو کوٹھا تین میل کا اونچا ہو گا اُس کے زینے کیسے پر پیچ اور دشوار گزار ہونگے کوئی شخص
 کیسا ہی جیس یا مستقل دل رکھتا ہو یہاں پہونچ کر ممکن نہیں کہ حیرت کے صدمہ سے بچ سکے
 تال جو ایک میل سے زیادہ لمبا ہے یہ ایک نہایت گہرا غار تھا جسکی تھاہ اب بھی غیر معلوم ہے

اس میں مدت سے قدرتی چیمون کا پانی گرتا ہوا درآب وہ بھر گیا ہو اور تال کے لقب سے
 ممتاز ہو شام کو اس کے کنارے چیمون اور مسون کا مجمع ہوتا ہو اور مختلف طرح کے کھیل کھیلتی
 ہیں سائے ایک میدان ہو جس میں انگریز کرکٹ کھیلتے ہیں یہ سب کچھ ہو مگر چونکہ اس کے
 دونوں طرف پہاڑ کی نہایت اونچی دیواریں کھڑی ہیں۔ مجھ کو یہ جگہ ہر طرف سے نہایت
 بند اور گھٹی ہوئی معلوم ہوئی مجھ کو یقین ہے کہ جو شخص صحرائیت اور فصائیت کا
 دلدادہ ہے میرے دعوے کی شہادت پر فوراً آمادہ ہو گا جس کو ٹھی مین مین ہوں بہت
 بلندی پر نہیں ہوتا ہم دونوں کی مشق میں نیچے تک پہنچنے اور واپس آنے میں میرا دم
 ٹوٹ جاتا ہو اور کئی جگہ ٹھہرنا پڑتا ہو ہر ایک کو ٹھی سے انگریزوں کی بے روک ہمت اور
 پرچش محنت کی شہادت ملتی ہو یہاں جو کچھ آرام ہو صرف یہ ہو کہ کسی وقت یہاں آفتاب
 کی غلغلہ ہی نہیں ہونے پاتی یہی بات ہو جس کے لیے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے
 صرف کر دیے ہیں وہ حقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہیے کہ صحت سب چیزوں پر
 مقدم ہو اور کوئی کام دنیا میں ناممکن نہیں رمضان تو خوب گزر گیا مجھ کو اگر کچھ دلچسپی ہے
 تو اسی سے جس کو ٹھی مین ہوں سید صاحب کے حقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے تشریف
 فرما ہیں اور مجھ کو بھی شکل سے جگہ ملی یقیناً اگر میان محمد آتے تو نہایت تکلیف اور سید صاحب پر بار
 ہوتا تحریر فرمائیے کہ مدرسہ کے لیے کیا ہوا منشی جی نے رقم لکھایا نہیں۔ میرا خط محمد سمیع کو عنایت ہو
 تاکہ تمام لوگ یہاں کے حالات سے مطلع ہو سکیں۔ میرا پتہ یہی مینی تال کو ٹھی نمبر ۱۷ ڈیوینٹو یا رپاٹا
 فرد گاہ سید احمد خان۔ ۲۵ مئی ۱۹۸۷ء شبلی نعمانی۔

(۲) از قسطنطنیہ

قبلہ ام - تسلیم -

میں بفضلہ اچھا ہوں اب میں ایک دوسرے مکان میں اُٹھ آیا ہوں جو نہایت خوش منظر اور تمام ضروریات کا جامع ہے کرایہ زیادہ تھا مگر بغیر اس کے چارہ نہ تھا یہاں کے حالات خط میں نہیں سما سکتے اس لیے اُس کو سرے سے موقوف رکھتا ہوں افسوس ہے کہ یہاں بجز ترکی زبان کے کسی اور زبان کا رواج نہیں تمام چیزوں میں دقت پیش آتی ہے اور اکابر کی ملاقات تو بالکل بے معنی ہوتی ہے نہ وہ میری سمجھتے ہیں نہ میں اُنکی کتابیں یہاں عجائب و غرائب ہیں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں نہ نقل ہو سکتی ہے نہ حافظہ اُن کے لیے کافی ہے۔ میں ہر روز دو تین میل پیادہ سیر کرتا ہوں کیونکہ کتب خانہ دور و دور واقع ہیں یہ سیر صحت کے لیے بہت مفید ہے ترکی پڑھنی میں نے شروع تو کی ہے دیکھئے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں یہاں بعض بعض ہندوستانی بھی ہیں اور سرکاری عہدوں پر مامور ہیں لیکن تنخواہیں کم ہیں یہاں تنخواہیں عموماً کم ہوتی ہیں چونکہ میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہتا اس لیے خط بھیجنے میں مطلق تاخیر نہ ہونی چاہیے ورنہ مجھ کو نہیں مل سکے گا۔ ۲۰-۲۲۔ دن میں خط پوچھتا ہے۔

مامون صاحب سے فرما دیجئے کہ آج کل یہاں عینی تجارت کی شرح چھپ رہی ہے۔ چھپ چکین۔ نہایت عمدہ چھپ رہی ہو میں خیال کرتا ہوں کہ بعض تحقیقات اُس میں بھی ہیں جو فتح الباری میں نہیں مل سکتیں قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی ایک مشترک کمپنی

ڈیرہ دولاکھ سرمایہ کی ہر جس نے ایک عظیم الشان مطبع قائم کیا ہو اسی میں یہ کتاب چھپے ہی
ہو اس مطبع میں تمام کام انجن اور کلون کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔

یہاں کے کالجوں کی ایک بات مجھ کو بہت پسند آئی کہ کالج کا خاص لباس ہو اور
کوٹ پر گریبان کے قریب ہر کالج کا نام لکھا ہوتا ہے مجھ کو یہ بات نہایت پسند ہوئی۔ ہمارے کالج
میں یہ طریقہ کیوں نہیں اختیار کیا جاتا سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک
خاص لباس قرار دین تو بہت اچھا ہے۔

جناب سلطان معظم ہر جمعہ کو مسجد حمید یہ میں تشریف لاتے ہیں اور وہ نہایت عمدہ
نظارہ ہو کہتے ہیں کہ عید کے دن عجیب سماں ہوتا ہے خدا سے اُمید ہو کہ میں دیکھ سکوں
میں یہاں دو تین مہینے سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتا اسکے بعد انشاء اللہ طرابلس اور دمشق کی
سیر کر کے قاہرہ جاؤں گا اور وہاں چند روز قیام کروں گا۔

اگرچہ میری اُمیدیں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں کیونکہ
یہاں کی حالت وہاں سے کچھ اچھی نہیں تاہم سفر بے شہمہ ضروری تھا جو اثر اس سفر سے
میرے دل پر ہوا وہ ہزار کتابوں کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھ کو معلوم ہوا کہ انسان جب تک
دنیا کے بڑے بڑے حصہ نہ دیکھے انسان نہیں ہو سکتا افسوس ہو ان لوگوں پر جنکی تمام عمر
ایک مختصر سی چار دیواری میں بسر ہو جاتی ہے۔

میرے نام اس پتہ سے خط بھیجنا چاہیئے۔ قسطنطنیہ۔ باب عالی ادارہ اختصار
لیکن لفافہ پر انگریزی اور عربی دونوں خط میں ہونا چاہیئے۔ میرے تمام احباب اعزہ کو سلام و

میان محمد اشحق کا نام معلوم نہیں کہ مرجع امیدواران منصفی ہو گیا یا نہیں جواب خط میں کالج کے نتیجہ امتحان کی تفصیل ضرور ہوئے خط یا اسکی نقل سید صاحب قبلہ کو بھیج دی جائے۔ جناب موصو کی خدمت میں عرض ہو کہ علیگڑھ گزٹ میرے نام جاری کر دیں۔ والسلام۔

قطنیہ۔ جان باب عالی معرفت ادارہ اختر۔ ۵۔ جون ۱۸۹۲ء

شبلی نعمانی۔

(۳)

قبلہ ام۔

ایک خط خدمت عالی میں روانہ کر چکا ہوں سید صاحب کو آج کی ڈاک میں ایک خط لکھا ہے وہ بھی آپ کو ملے گا۔

میں حسین آفندی سے جو پہلے سفیر بھی تھے اور اب یہاں محکمہ پولیس کے افسر کل ہیں مگر نہایت خوش ہوا ان کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گراں بار کر دیا ہے اور میں کسی قدر شک و شبہ ہوش ہونا چاہتا ہوں اس لیے عرض ہو کہ نہایت اہتمام نہایت تلاش اور جدوجہد کے ساتھ نظام آباد کے برتن ارسال فرمائیے کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجیے جو وہاں کسی رئیس کی معرفت فرمائشی ہو کر لائے یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں مگر اچھے نہیں آتے اگر یہ ممکن نہ ہو تو لکھنؤ کی جین کا ایک تھان مگر نہایت عمدہ فروشی ہوٹیاں ہوں

۱۔ مولانا کے بھائی مسٹر اسحاق بی اے۔ ایل۔ بی۔ تھے۔ مقام الہ آباد ۱۹۱۲ء میں وفات پائی۔

۲۔ نظام آباد ضلع اعظم گڑھ کے سٹی کے برتن مشہور ہوتے ہیں۔

نہایت باریک اور نازک کام ہوا اور اس سے کم قیمت کا نہ ہو خواجہ عزیز الدین صاحب
کی معرفت اگر خریداجائے تو غالباً اچھا ہوگا۔ مین یہاں آخر اگست تک رہونگا اسوقت
تک آجائے۔ یہ بھی نہ تو مراد آباد کا کوئی برتن مگر نہایت عمدہ۔ غرض کوئی نادر چیز ضرور
بھیجے۔ والتسلیم۔ قسطنطنیہ۔ ادارہ معارف۔ باب عالی۔

شلی۔ ۱۵۔ جون ۱۸۹۲ء

(۴)

قبلہ ام۔

آج مین نے عجیب دلاویز خواب دیکھا ہے عجیب اس لئے کہ دوپہر کا وقت تھا اور
آنکھیں بیدار تھیں اور دلاویزی کی یہ کیفیت ہے کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہے اور اب تک
آنکھوں مین وہی سمان پھر رہا ہے۔ مفصل سینے۔ آج جمعہ کا دن تھا اور معمول کے موافق
موسکب سلطانی کا نظارہ گاہ تھا مین بھی ہمہ تن شوق بنکر گیا جامع حمیدیہ مین داخل ہوا
سلطان انظم بڑی شوکت و شان سے آئے لیکن مین کچھ نہ دیکھ سکا کیونکہ یہ سیر صرف اُن
لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہے جو گزرگاہ سلطانی پر پہلے سے موجود ہوتے ہیں اور پھر نازکے
ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے۔

محل سلطانی سے تھوڑی دور کے فاصلے پر ایک نہایت پُرکلفت جامع مسجد ہے

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز، پروفیسر کیننگ کالج لکھنؤ، ہندوستان کے مشہور فارسی شاعر، مصنف، قلمی

مولانا کولان سے اور ان کو مولانا سے نہایت خلوص تھا۔

جو سلطان کے نام سے حمید یہ مشہور ہو اس گزرگاہ میں ایک مکان ہو اور دور دور
 ملکوں سے آئے ہوئے معزز تاج یا عہدہ دار جو موکب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں وہ کسی
 معزز شخص کے ذریعے سے اجازت حاصل کرتے ہیں اور اس مکان کی چھت پر بیٹھ کر
 یہ تماشا دیکھتے ہیں اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کیونکہ سواری کے وقت دور تک
 چاروں طرف فوج کا دائرہ ہوتا ہے اور کوئی شخص اُس کے اندر داخل نہیں ہو سکتا
 حسین حبیب آفندی (سابق سفیر بھٹی) نے بجکوا اجازت دلانے کا وعدہ کیا تھا مگر اتفاق
 سے وہ دیر میں آئے اور سواری کا وقت قریب آگیا اور طرے تو اور دور باش کی
 صدائیں بلند ہونے لگیں مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا اور صف اول میں جا کر
 بیٹھا سلطان کی گاڑی زینہ تک آتی ہے اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہان
 نہایت مقرب اور مخصوص لوگوں کے سوا کوئی نہیں جاسکتا تشریف لیجاتے ہیں وہاں ایک
 مقصورہ ہے جس کا دروازہ ممبر کے بائیں طرف ہے یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہے جب سلطان
 تشریف لاتے ہیں تو اٹلسی پرے چھوڑ دیے جاتے ہیں اور کوئی شخص انکو دیکھ نہیں سکتا
 خطیب نے جب سلطان کے مقصورہ کی طرف نگاہ اٹھا کر بیٹے جوش سے یہ کہا کہ اللہم
 انصر مولانا السلطان السلطان الغازی عبداً الحمید خات تو میرے بے اختیار
 آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور دیر تک دل کا یہ حال تھا کہ اُٹھ اچلا آتا تھا خطیب نے
 پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام آیا تو ایک زینہ اتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ

اس جنگ دم و روس میں مولانا نے چندے انھیں کے ذریعے سے قسطنطنیہ بھیجے تھے یہی ذریعہ تعارف تھا

آج ظل اللہ ہیں تاہم اُن کا رتبہ حضرت صدیق و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت
 نہیں رکھتا۔ نماز کے بعد حسین حبیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ لیا اور سجد کے صحن میں
 جہان پاشا اور سرداران فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لیجا کر کھڑا کر دیا اور لوگوں سے کہہ دیا
 کہ ان سے کوئی تعرض نہ کرے سلطان مقصورہ سے اتر کر زینہ کے قریب پردہ کے اوٹ
 میں بیٹھے اور فوجیں سامنے سے گزرنی شروع ہوئیں، دو گھنٹہ کامل ایک عجیب تماشا
 نظر آتا رہا، قریباً دس ہزار فوج تھی مختلف رسالے اور ہر سالے کے تمام ساز و سامان جدا
 تھے میں کیا کہوں، ترکی جو انوکھی دلیرانہ صورتیں چمکتے ہوئے اسلحہ موزون اور باقاعدہ
 رقاء گھوڑوں کی جست و خیز پاشا و نکاز کار لباس جنگ کاتے ہوئے تھے، عجیب سامان تھا جو
 کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا اخیر میں دو نون شہزادے آئے بڑے کی عمر نو دس
 برس کی ہو لیکن جس شان و شوکت سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دلیروں کے
 وہ تیور نہیں ہو سکتے فوجیں گزر چکیں تو سلطان گاڑی پر سوار ہوئے اور ہمارے
 سامنے سے گزرے سواری مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھک کر
 سلام کیا سلطان دو نون ہاتھوں سے کا جواب دیتے تھے یورپ کے اکثر معزز شخص
 یہ تماشا دیکھنے آئے تھے حالانکہ یہ معمولی چیز ہی اور ہر جمعہ کو ہوتی ہی عید کے دن کہتے
 ہیں کہ قیامت کا سامان ہوتا ہی خدا وہ دن بھی دکھلائے۔

۱۹ جون ۱۸۹۲ء

شبلی نعمانی

قسطنطنیہ

۴۔ شیخ عجیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

جناب من

خط آیا لڑکون نے اکثر نمبر پائے ہیں۔ دریافت فرمائیے کہ اب کیا شکایت ہے کیا مدرسین خوب نہیں پڑھتے یا پڑھ سکتے ہیں میں نہایت مستعدی سے علاج کر رہا ہوں بتخیر کی شکایت ہے۔

جرتی میں ابکی سال ایک عظیم الشان مجلس منعقد ہوگی جو صرف عربی و فارسی وغیرہ پر تحقیقات جدیدہ کے دفتر پیش کریں حمید اللہ خان کو گورنمنٹ انگریزی نے وہاں سفیر کر کے بھیجا چاہا ہو ان کا خط آیا ہے کہ مجھ کو بھی مجلس مذکور میں کوئی مضمون پڑھنا چاہیے حمید اللہ خان نے یہ اعتراف کر کے کہ وہ اس کام کو بالکل انجام نہیں دے سکتے تیار ہوئے صاحب کو لکھا ہے کہ وہاں کے علماء سے کچھ لکھو اگر اس سال فرمائیے بالخصوص میرا نام لکھا ہے یہ مضمون وہ اپنے نام سے نہیں پڑھیں گے بلکہ جس کا لکھا ہوگا اسی کے نام سے افسوس ہے کہ میری طبیعت صحیح نہیں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور سر پھر نے انکا فرصت بھی کم رہ گئی ہے شاید نہ لکھ سکوں آپ دیکھیں گے کہ عربیت اب بھی موجب شہرت و عزت ہے اگر آج حمید اللہ خان عربی سے واقف ہوتے تو نہ صرف لندن بلکہ تمام یورپ میں ان کی لے مولانا کے عم محترم ۵۵ حمید اللہ خان سر بلند جنگ پر سمیع اللہ خان حیدر آباد دکن میں نج تھے۔

نام آوری کا پھر ہوا اڑتا۔

ایک عرض ہو اگر قبول ہو ابکی تطیل میں والد قبلہ حبیبہ و حامد کو لیکر علی گڑھ تشریف لائیں گے نہایت عمدہ موقع ہو آپ اور سمیع بھی ضرور تشریف لائیں، دیکھیے لیت و لعل کے حال میں نہ رہ جائیگا۔

سید محمود صاحب کی نسبت کچھ طے نہیں ہوا نیز غلط ہو کہ میری محکومی ہو میں ہمیشہ اس عہد سے پہلو بچاتا رہا ہوں جی تو چاہتا ہوں کہ ایسی باتیں کیے ہی جاؤں مگر اب کوئی بات نہیں رہی۔ او دیلون تو،

در بند آن مباش کہ مضمون نامزد است صد سال می توان سخن از زلفت یا گرفت جواب جلد لکھئے مگر خدا کیلئے وہن یا کس طرح مختصر نہ ہو سمیع کو یہ خط دکھائیگا وہ آپ کو علی گڑھ آنے کے لیے شاید ابھارین۔ جناب مکرم حافظ حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز۔

شبلی نعمانی۔ ۱۲۔ اگست ۱۸۸۶ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ نامہ عالی آیا علالت کے حال سے سخت افسوس ہوا مگر تعجب ہو کہ آپ نے

سید محمد صاحب کی نسبت خیال تھا کہ لکھنؤ کی جی ان کو ملے علی گڑھ کا لے کی شجری مقصود ہو۔

ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا تا شا کہ ان امراض میں ڈاکٹر کا کچھ بس چلتا ہو، حکیم حفیظ اللہ صاحب اگرچہ خوشامدین کرائیں گے مگر علاج اگر جی لگا کر کریں تو خدا کے فضل سے اُمید ہو کہ صحت ہو جائے۔

کلکٹر کے دستخط اگر جلدی میں نہ ہو سکے تو آب کیا مانع ہو؟ والد قبلہ کو مجبور کیجئے کہ وہ کلکٹر مدرسہ کا ملاحظہ کر کے اُس سے رپورٹ لکھوائیں، اس کام میں تعویق مناسب نہیں، مجکو بخار خفیف رہتا ہے۔ مولوی سید محمد صاحب کا علاج ہوتا رہا مگر کچھ مفید نہ ہوا پر سون دہلی جاتا ہوں سید حامد صاحب خلف سید احمد خان صاحب وہیں ہیں انھوں نے بھی میرے آنے کی تحریک کی ہو اور اُمید ہو کہ اطبا توجہ کریں گرمیوں میں سید صاحب نینی تال جائیں گے میں بھی اُن کے ساتھ جائیگا قصد رکھتا ہوں۔ آپ نے رفیل قوموں کی نسبت دریافت فرمایا ہو ایک گشتی خط کے ذریعہ سے ممبروں سے دریافت کیجئے جو رٹے سب کی ہو اُس پر عمل کرنا چاہیئے۔

سید محمود لکھنؤ گئے ہیں الہ آباد ہائی کورٹ کی ایک شاخ لکھنؤ میں قائم ہو گئی امید کی جاتی ہے کہ سید محمود صاحب وہاں جج مقرر ہوں، تنخواہ اور اختیارات وہی ہوں گے جو ہائی کورٹ الہ آباد کے ججوں کے ہیں، ابکی ایک اخبار انگریزی سے معلوم ہوا کہ عزیزی ہندسی ایک اور امتحان میں پاس ہوئے اگرچہ برے نمبر میں آئے یعنی درجہ چہارم میں پاس ہوئے محمد رؤف امتحان داخلہ بارٹری میں کامیاب ہو گئے محمد سمیع کی لے مشرہدی مرحوم بی اے بیرٹر، برادر مولانا۔ لے آئین بل عبدالرؤف صاحب بیرٹر الہ آباد۔

لے بی نوٹو
دوسرے میں سے ایک جج
دیجاس یا مین

مختصر نویسی نے اب اُن سے قطع تعلق کر لیا گھر کا اتنا بڑا تو مقدمہ اس کو ایک ڈبل کے کارڈ پر بالآخر میں نے تو اُن سے خط کتابت ترک کرنا چاہا ہو۔

ملکہ معظمہ نے اپنی تصنیف دو کتابیں کمیٹی مدرسہ العلوم کو تحفہ بھیجی ہیں پرسوں اُس کے شکریہ کا عظیم الشان جلسہ تھا معلوم نہیں دار و قریب جنگی کا کیا انتظام ہوا؟ مدرسہ کے مفصل حالات تعداد طلبہ اور کیفیت خواندگی تحریر فرمائیے یہ خط والد قبلہ کو دکھا دیجئے گا۔ آپ سے توقع امید کرنی پڑی دیکھئے اور کون یہاں آئیںکی ہمت کرتا ہو سمیع آئیں مگر اُنکے ساتھ تو کسی ضامن کی ضرورت ہو اگرچہ وہ خود دونوں کے ضامن ہیں۔ اگر آپ کو یہ احتمال ہو کہ والد قبلہ میری علالت کی خبر سے گھبرا اٹھیں گے تو اُن کو یہ خط نہ دکھائیے گا کیونکہ میں اچھا ہوں اور بخار تو آج کل یہاں اس قدر عام ہو کہ ایک فرد بشر نہیں بچا ہوا اور ہر شخص آئے دن بیمار ہو جایا کرتا ہو۔

شبلی نعمانی ۲۵۔ اگست ۱۸۸۶ء

(۳)

عم مکرّم۔

تسلیم و نیاز۔ مدت سے قدمبوسی نہیں ہوئی اور بہت جی چاہتا ہو۔ میرا تو آنا نہیں ہو سکتا اس لئے امید کرتا ہوں کہ آپ ہی قدم رنجہ فرمائیں۔ ۱۱ دسمبر سے یہاں نہایت عمدہ جلسہ اور سیرین ہو گئی اور ۱۹ دسمبر تک کالج ایک تماشگاہ بنا رہیگا۔ پھر پنجمین وقفہ ہو کر ۲۰ دسمبر سے کانفرنس شروع ہوگی۔ بہتر یہ ہو کہ آپ ۱۱ تا ۱۵ بج تک

تشریف لائیں۔ بیچ میں دلی اور آگرہ کی سیر بھی ہو سکے گی اور آپ نہایت مخطوط ہونگے
برادر علی احمد و میان سمیع کو بھی ضرور ساتھ لائیے گا۔ اس عمدہ موقع علی گڑھ آنے کا
نہیں مل سکتا۔

منجھلے چا صاحب کو بھی تکلیف دینا لیکن وہ علی گڑھ دیکھ چکے ہیں اس لئے
شاید آنے میں تاہل فرمائیں۔ بہر نوع اگر وہ بھی تشریف لائیں تو سبحان اللہ محکوبیہ انتہا
سرت ہوگی۔

زیادہ تسلیم۔ ۷۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

شبلی نعمانی

۵۔ مامون کے نام

(۱)

جناب عالی۔

تسلیم۔ مدت ہوئی آپ کا نام مبارک آیا۔ تاخیر جواب کی معافی چاہتا ہوں۔ اپنے
مکان پر آنے کو تحریر فرمایا تھا۔ کیا عرض کروں۔ میں عجب کشمکش میں رہتا ہوں۔ جس کا
حال صرف میں ہی جانتا ہوں۔ اور اسوجہ سے میری لوگوں کو
غلط معلوم ہو..... غمغیب حاضر ہوتا ہوں..... حت وغیرہ
کے باب میں..... عرب سے کم نہیں۔ افسوس ہے کہ آپ نے ہنوز

۱۷ کرم غرورہ

موصول نہیں کرا دیے مگر وعدہ کے موافق تو آپ ذمہ دار ہیں۔ معلوم نہیں وہاں
 انتظام پردہ میں اب کہاں تک کوشش کی جاتی ہو۔ ضرور قدر غن رکھئے گا اگر یہ بات چلکئی
 تو آپ کا گاؤں جتہد ہوگا اور دوسرے مقلد میں ایک مختصر سی تصنیف میں مشغول
 ہوں۔ شاید وہاں آنے تک بہت کچھ ہو جائے۔ اور غالباً آپ کو پسند آئے۔ باقی خیریت ہے
 والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۵ء

(۲)

مامون صاحب قبلہ

لوگوں سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری تقریر سے ملال ہو جسکی وجہ یہ تھی کہ آپ نے
 میرے ہم وطن آمیز فرقوں کو اپنے اوپر محمول کیا۔ میری عادت غلط بیانی کی نہیں ہو۔
 اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میں ہرگز انکار نہ کرتا۔ لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے کسی
 فقرے سے آپ مقصود نہ تھے اور نہ حاضرین نے آپ کی طرف اسکا اشارہ سمجھا۔

میں وہیں تک کسی شخص کی نسبت کچھ کہتا نہ تھا ہوں جب تک وہ وعدہ یا امید کا
 سلسلہ قائم رکھتا ہو۔ ورنہ جب کوئی شخص صاف انکار کر دیتا ہو تو اسکی نسبت ایک حرف بھی
 جلسہ میں نہیں کہتا۔ بلکہ ایسا کہنا نہایت برا اخلاقی اور بے تیزی سمجھتا ہوں۔ بھائی سعید

اے مولانا پردہ کے سخت مؤد تھے اسی لیے سٹر امیر علی کا جواب لکھا 'جنوان پردہ اور اسلام' اے غالب! کتنا بے رحم دہرہ
 اے نیشنل اسکول کے چندے کے لیے تقریر کی تھی جس میں چندہ دینے والوں پر عتاب تھا،

مت سے اسکول کو کچھ نہیں دیتے۔ لیکن میری تقریر میں ایک حرف بھی ان کے متعلق
نہ تھا۔ اسی طرح شیخ عبدالحق وغیرہ کے متعلق۔

بہر حال آپ کے متعلق میرا ایک حرف بھی نہ تھا۔ اور لوگوں نے ایسا سمجھا۔ واللہ
علی ما قول شہید۔

والتسلیم۔ شبلی ۱۳۔ اگست

(۳)

مخدومی۔

آپ معاملہ مذکور میں اس قدر کیوں متردد ہیں۔ میں نے آپ سے پہلے کہہ دیا ہے کہ
مجھ کو اسباب میں انکار سے بچنا ہوگا۔

میرا اصول یہ ہے کہ انسان ہر کام کی نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ اسکے بعد
لوگوں کے اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیئے۔

جو عیب ہے وہ صغیر بن کا ہے اس کے لیے میں یہ خود گوارا کرتا ہوں کہ گویا
دو برس تک لڑکی کو اور بھاری کھون یعنی فقط عقد پر اکتفا کیا جائے کسی قسم کا آنا جانا
کچھ نہ ہو۔ دو برس کے بعد پھر کوئی نقص نہیں رہیگا۔

تاہم ہر شخص کے حالات جدا ہیں۔ میں جس قسم کا ہمیشہ اپنی رائے پر فیصلہ کرتا
ہوں اور لوگوں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ ہر شخص کی حالت نہیں ہے۔ اس لیے آپ
اپنی دوسری شادی کے متعلق لکھتے ہیں۔

پس ویش نکرین۔ میں آپ کے کسی فعل اور تجویز سے اسباب میں ناراض نہ ہونگا۔
شبلی۔

۱۔ مسٹر محمد اسحاق صبا بی اے ایل ایل بی کے نام

(۱)

برادر عزیز۔

کانگریس نیشنل اور توقع سے زیادہ کامیاب ہوئی۔ افسوس کہ تم نہیں تھے۔ میں نے
تکو نہیں لکھا مگر اکبر حسین سے تاکید کی تھی کہ تمام حالات سے تمکو اطلاع دیں گے۔ میرا
مضمون علیحدہ چھپ رہا ہے۔ چھبڑ کی ضخامت ہوگی۔ قصیدہ اس مضمون اور رویداد
دونوں کے ساتھ چھپے گا۔ اسوقت ایک نہایت ضروری امر کیلئے لکھتا ہوں۔
مولوی محمد عمر صاحب کا ایک خط کے ساتھ ہے اور میں جانتا ہوں کہ اسکا رو
خطاب تم سے بھی اسی قدر ہے جس قدر مجھ سے۔ تم اپنی پختہ رائے سے جو کامل غور کے بعد
قائم کرو مجھکو مطلع کرو۔ تمکو خاص ان پہلوؤں پر کا نظر رکھنا چاہیے۔

۱۔ مولانا کے سنبھلے بھائی، الد آباد کے مشہور و ممتاز ذکیل تھے علی گڑھ میں انگریزی کی تعلیم پائی تھی مدی مرحوم کے
بعد مولانا کو ان سے بیدارت تھی، موروثی جائیداد کا تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا، مولانا کی وفات سے چند ہی دن
اگست ۱۹۱۶ء میں بعارضہ تپ محرقہ الد آباد میں انتقال کیا، مولانا نے ایک نہایت پردرد مرثیہ لکھا ہے، ان خطوں
میں جس اسکول اور چندہ کا ذکر ہے وہ نیشنل اسکول غلام گڑھ سے متعلق ہے، محمد انکوشنگل فرنس کا نام پہلے کانگریس تھا

(۱) نیشنل اسکول کا قائم رکھنا کیون ضروری ہے۔

(۲) کیا بلحاظ حالات موجودہ اور توقعات آئندہ کی وہ مستقل طور پر قائم رہ سکتا ہے۔

(۳) ہماری قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان جنہیں تم بھی ایک بلند پایہ پر ہونے کا حق رکھتے ہو اسکول کے کچھ کام آسکین گے۔

یہ امر بھی لحاظ طلب ہے کہ تم کو بی لے کے بعد کہاں ٹھیکرایم اے یا قانون کیلئے طیار ہونا چاہیئے غالباً اگر تم عظیم گڈم گڈم کو پسند کرو تو اسکول کو خود تقویت ہوگی۔ عظیم گڈم مین رہ کر تم اگر اپنا ماہانہ صرف والد قبلہ سے وصول کرتے رہو (جسکا ذمہ مین کر سکتا ہوں) تو الہ آباد کے قیام سے وہاں کا قیام مناسب تر ہوگا۔ کیونکہ تم اُن روپیوں کو اپنے خاص مذاق اور علمی کتابوں کے خرید کرنے میں صرف کر سکو گے۔ شاید تم کو معلوم ہوگا کہ مین لوگوں سے تمھاری نسبت کسی قدر علمی زندگی بسر کرنا تازہ کر سکتا ہوں۔

اب اس بات پر خیال کرو کہ یہ اسکول ہم لوگوں کے خیالات اور حوصلوں کا ایک عمدہ مشغلہ ہے۔ ہم توقع کرتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کی علمی ترقی کے ساتھ اُسکو بھی ترقی دیتے جائیں گے۔ آخر وہ کیا چیز ہے جس کو محسوس صورت میں ہم ایک قومی کام کہہ سکتے ہیں۔ ہم مین جو لوگ قومی مذاق پیدا کرتے جائیں گے اُن کے لیے اپنی قومی فیاضی کے صرف کرنا اس اسکول سے عمدہ تر کیا موقع ہوگا۔

سر دست میرے نزدیک بھی وہ ایک حقیر صورت رکھتا ہے۔ لیکن ایک لوہار کی اُس میلی چٹری سے کم حیثیت نہیں ہے جس کو اُس نے مدت تک اپنے پانوں کے

محفوظ رکھنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ اور جو بعد کو ایک معمولی علم پرچہ ہکرتین ہزار برس تک فرش کاویانی کے خزانہ لقمے پکارا گیا۔

خیر جو بھاری رائے ہو اُس سے مطلع کرو۔ اور اُس کی نسبت جن اُمیدوں کا خیال ہو لکھو۔ والسلام

شبلی نعمانی

۱۲۔ جنوری ۱۸۸۷ء

(۲)

برادرم

خط ملا۔ میں خود تم کو خط لکھنے والا تھا کہ تم نے اسکول کے لیے کیا کیا جس قدر چندہ میرے نام تجویز کرو میں بھیج دوں گا۔ البتہ لوگوں سے دلانا مشکل ہے۔ مامون عبد الحق کا نام تو بڑے برے بیت ہے۔ میان احمد علی کا یہ حال ہے کہ یہ صاحب کی فرمائش سے سرکہ کی بوتلیں مانگی تھیں۔ تین مہینے ہو چکے۔ اُن کا جواب یہ ہے کہ ابھی طیار نہیں۔ حافظ حبیب اللہ صاحب و حافظ حسن علی صاحب کو خط لکھا ہے۔ حافظ حبیب اللہ کی مالی حالت اچھی ہوگی تو دریں تکرین گے۔ لیکن حافظ حسن علی صاحب ع۔

زرمی طلید سخن درین است

ہاں اس پہلو کو سوچ لو کہ مکان مدرسہ اپنا مکان ہو اس لئے اُس پر پبلک کا روپیہ لگایا جائے اور آئندہ مدرسہ کہیں اور اٹھ جائے تو لوگوں کو کہنے کا موقع ہو گا کہ

عام چندہ سے اپنا مکان بنوایا گیا۔ عظم گدھ میں ایسے ہی بدگمانوں کی زیادہ آبادی
ہی۔ سب سے مقدم بورڈنگ ہے۔

چندہ میں مولوی محمد حسین بی۔ اے۔ مولوی مرزا سلیم۔ مولوی سلیم تنداوی۔
مولوی محمد نعیم۔ وغیرہ کو چھوڑنا چاہیئے۔

کمپنی کی روئداد میرے پاس نہیں آئی۔ والسلام۔

۶۔ جولائی ۱۹۱۷ء

شبلی۔ عیگڈھ

(۳)

حیاک اللہ۔ میں نے سرسری طور سے اقرار نامہ کو دیکھا اور کچھ امور ملاحظہ
کو اس کے متعلق لکھے۔ اب دوبارہ اُس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو وہ بالکل ایک ہمل
اقرار نامہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت مولوی عبداللطیف صاحب سید پوری قائم مقام
منصف کا سکنج میرے بنگلہ پر ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں۔ تعجب ہے کہ تم نے کیونکر
اسکو جائز سمجھا۔

اول تو یحیٰ ہے کہ والد نے والدہ کو جو ہبہ کیا تھا وہ محض بے سرو پا چیز ہو گیا
تذکرہ کیا حاصل۔ اولاً تو اُس کا کوئی ثبوت نہیں۔ ثانیاً وہ تمام کارروائی اُس
اقرار نامہ سے باطل ہو چکی جو والد اور اعام میں ہوا۔ اُسکی بنا پر کسی بات کو مبنی کرنا
بناد الفاسد علی الفاسد ہے بلکہ بدگمانی پیدا کرنے والا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ ہملوگ

اس وقت تک کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں۔ کیونکہ والدہ کا حصہ محض فضول ہی اور تقسیم نامہ اخیر میں ہملوگون کو خود کچھ نہیں دیا گیا بلکہ برات عاشقان پر شاخ آہوئی ہے۔ مفروضہ والدہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جب ہملوگ کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں تو دست برداری کیسی اور معاوضہ کیا۔ ارباب چھاؤنی کی دست برداری کے مقابلے میں ہماری طرف سے کیا معاوضہ ہو اور اگر نہیں ہے تو یہ کس قسم کا معاہدہ ہے جس کا کوئی بدل نہیں۔

اصل یہ ہے کہ اگر والد قبلہ کو اور زیادہ ترکاٹوں میں اُلجھانا ہے۔ تو وہ جس قدر چاہیں اُلجھائیں۔ لیکن اگر صفائی سے کوئی معاملہ کرنا ہے تو اسکی صرف یہ تدبیر ہے کہ جس قدر حصہ زائد فریق سوم کو دیا گیا ہے وہ بذریعہ بیع کے فریق دوم کی طرف جمع کرے اور فریق دوم کا اصلی حصہ بذریعہ ہبہ نامہ منتقل کے منتقل کیا جائے اس کے سوا اور سب تدبیریں بربزغ ہیں جس کو میں بہت دیکھ چکا ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ یہ تدبیر نہ والد قبلہ کو منظور ہے نہ ارباب چھاؤنی کو اور سب سے زیادہ میان ہمدی کو۔ لیکن یہ حالت ہے تو نمائش سے کیا فائدہ۔ جو ہو چکا ہو چکا۔ فریق دوم کچھ مالش فریاد نہیں کرتا بے فائدہ فکر کیوں کی جاتی ہے۔

اس قسم کی محل دستاویزوں سے جو پھوٹڑ کی کھیر سے بڑھکر ہیں کیا حاصل ہے۔
باقی تم جانو اور تمہارا کام۔ یہ خط مامون مولوی محمد سلیم صاحب کو بھی دکھا دینا۔

۱۱۔ اپریل ۱۹۹۲ء۔ بشلی

(۴)

برادر

حیاک اللہ۔ والد قبلہ کا خط لکھ، اور تمہارا آج ملا۔ میان ہمدی کی علالت سنکر
افسوس ہوا خدا ان کو صحت دے۔

افسوس ہو کہ تم نہ آسکے۔ دسمبر میں شاید آئینہ کا قصد اس لئے ہو کہ کانفرنس دہلی میں
شریک ہو سکو لیکن میرا قصد خود شرکت کا نہیں ہے۔ کانفرنس ابکی غالباً پھینکی ہوگی۔ مولوی
حسنت اللہ و مرزا حیرت کی بڑبڑ سن چکے۔ مولوی حالی صاحب کا کوئی پارٹ
نہیں ہے۔ مولوی نذیر احمد بھی غالباً چپ رہیں اور بولین بھی تو انکا طرز اجیرن ہو چکا۔
لڑکوں نے یہ غضب کیا کہ نہ آئے۔ نہ عرضی و فیس بھی۔ نتیجہ یہ کہ ان کا نام
خارج ہو گیا۔ ان کے ساتھ فیس و رقم داخلہ غلط ادا کرنی ہوگی۔ جھکوا بیان نئی
اکثر چیزیں خرید کرنی یا درست کرنی پڑیں۔

سفر نامہ کے لئے عام اصرار ہے اور تمام اطراف سے مانگ آتی شروع ہو گئی
ہے۔ لیکن میرا ارادہ ابھی تک لکھنے کا نہیں ہے جس کے متعدد اسباب ہیں۔

والد قبلہ کی خدمت میں آداب۔ جناب مامون صاحب حافظ حبیب اللہ
خان صاحب و مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز و شوق خدمت
اس سفر کے حالات اس قدر ہیں کہ اگر میں وہاں ہوتا تو مہینوں کی گرمی مجلس کیلئے
سامان ہو سکتا تھا۔ لیکن مجبوری ہے۔ عظم گڑھ میری قسمت میں نہیں ہے اور اب مجھکو

نہ تم نہ آسکے
نہ دسمبر آسکے

وہ لگاؤ بھی نہیں رہا۔ گھر جاؤ تو تمام بزرگوں کی خدمت میں سلام نیاز عرض کرو۔

والسلام۔ شبلی نعمانی

۲۷۔ اکتوبر ۱۸۹۲ء

(۵)

برادرم

میں نے کئی دفعہ اس بات پر غور کیا اور جانچا کہ تم پانچ روپیہ مہینہ اسکول میں دے
نہیں سکتے یا تمہارے دل پر اسکی ضرورت کا اثر نہیں ہے۔ میں نے وقتاً فوقتاً تمہارے
مصارف پر نظر ڈالی معلوم ہوا کہ تم جس قدر گھر کے بچوں کے فضول کھیل تماشہ کی چیزوں کو
ضروری سمجھتے ہو۔ اسکول کو اسقدر بھی نہیں سمجھتے۔

تم کبھی کبھی مجھ کو کبھی مظفر کو کبھی شیخ کو کوئی چیز بھیجتے ہو یا ساتھ لاتے ہو۔ اگر تم
اسکول کو ذرا بھی ضروری سمجھتے تو بجائے اُن غیر ضروری مصارف کے وہی رستم
اسکول میں دیدیتے جس سے دو ایک مہینہ کا چندہ ہو جاتا۔ ماہوار خرچ کی فہرست میں
پانچ روپیہ کی رقم ایک ہفتہ سے بھی کم ہو۔ لیکن تمکو اسکول کا خیال نہیں۔ شفیع کو درو
نہیں۔ میان شوکت کو ہمدردی کی کوئی وجہ نہیں۔

درہمین از کہ مراعات ادب داری چشم

بُئیلان مست و صبا بے خود و گل بے پُرا

اسکول کا کام بالکل رُک گیا ہو۔ میں پیار ہوں اور اب بے اثر بھی۔ اسکول

کا خدا مالک ہے۔

والسلام

شبلی نعمانی

عظم گڑھ ۱۶- فروری

(۶)

برادر

میں جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تقاضا جو شجرت کی وجہ سے ہو مگر کیا کروں۔
کیفیت یہ ہو کہ طبیعت دو چار گھنٹے بھی یکساں نہیں رہتی۔ بلکہ دو چار مرتبہ بہت خراب
حالت ہو گئی۔ اور خدا نخواستہ ایسی کیفیت کہیں سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہو۔
اس لیے سفر کرنا ایسی حالت میں سخت مخدوش ہو۔ اگر تھیں تشخیص طبیعت کے لئے اس قدر
اصرار ہو تو حکیم صاحب کو بیان بھیج دو۔ اور بہر حال بنارس کی ریل کھلنے کا تو انتظار کرنا ہی
چاہیئے۔

والسلام

شبلی نعمانی۔ عظم گڑھ

۲۲۔ مارچ ۱۹۰۹ء

(۷)

برادر

واقعی میان حمید کے حالات کا انتظار تھا۔ تم نے اطلاع دی خوب کیا۔ انکو لکھو کہ وہ ان
کون کلا سین ان سے متعلق ہیں اور کون سبکٹ؟

تم نے عرضی دی یا نہیں؟

مین الفاروق کے چند اجزاء کا پورے مطبع نامی مین چھپنے کے لئے دے آیا تین خط جاتے ہیں۔ ایک بے ٹکٹ ہی۔ اسپرٹکٹ لگا کر ڈاک مین دلوادینا۔
چند اوراق مطبوعہ ہیں۔ انکو پیکٹ کر کے بیزنگ میر ولایت حسین صاحب کے نام بھیج دو۔ اور اوپر میرا نام لکھ دینا۔

کلکٹر صاحب نے ایڈ کی درخواست خود بورڈ مین پیش کر کے منظوری اضافہ کرائی۔ لیکن ابھی تعداد نہیں معین ہوئی۔ والسلام

شبلی۔ ۲۳۔ جون ۱۸۹۷ء

(۸)

پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہے۔ نواب محسن الملک میری عیادت کو یہاں آئے اور میرے بنگلہ مین تین دن رہے۔ انکی آؤ بھگت مین مجھ کو بہت چلنا پھرنا پڑا لیکن مین اسکی برداشت کر سکا۔

گرمی کی وجہ سے بدن مین طاقت معلوم ہوتی ہے تم آنے مین جلدی نہ کرو۔ میری استعداد ضرور خواہش ہے کہ کوئی ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا۔
شبلی۔ غفلت

۱۸۹۸ء

لے مزاجت کثیر کے بعد کی بیماری مین

برادر م۔

آج کل مجھ کو اس قدر کام کرنا پڑا کہ صحت میں بھی اسی قدر کمزوری ہو گئی ہے۔
 نے مدت سے یہ کر رکھا تھا کہ اپنی تنخواہ بڑھاتے جاتے تھے۔ اور دوسروں کی زبان بندی
 کے لئے اور مدرسین کی تنخواہیں بھی بڑھاتے رہے۔ یہاں تک کہ تین چار مدرسوں کی تنخواہیں
 دو گنی سے بھی زیادہ کر دیں۔ اس پر یہ انصافی بھی کہ بعضوں کی تنخواہیں ایک جہہ کبھی
 نہیں بڑھائی۔

اضافہ تنخواہ سے منہ مستقل خرچ آمدنی سے بڑھ گیا۔ اس کو وہ قرض وغیرہ سے
 پورا کرتے رہے۔ اب جو الگ ہوئے تو پورا مالصہ قرضہ چھوڑ کر۔ اور وہ مہما ہوا
 کی کمی علاوہ۔

میں نے بڑی محنت و جانفشانی کے بعد جمع خرچ برابر کیا۔ اب بقایا کی فہرست
 کیونکہ اسکی وجہ سے تنخواہیں رک گئیں اور ایک عام واویلا ہو گیا۔ اسکی دو تدبیریں
 اختیار کیں۔ (۱) ممبروں سے بقایا چند وصول کرنا۔ (۲) غیر ممبروں سے ڈونیشن لینا
 ابھی تک وصول کچھ نہیں ہوا۔ آج فکر ہے کہ کسی مہاجن کے ہاں سے قرضہ منگوا کر
 تنخواہیں ادا کر دی جائیں۔ پھر آمدنی سے قرضہ ادا کیا جائے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔

شبلی عظمیٰ

۲۲ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۰)

برادرم

اسکول کے جمع خرچ میں بڑی ابتری ہو۔ ہر مہینے میں کمی پڑتی جاتی ہو اب ماضیہ کا تقاضا ہو جو تمہارے پاس درخواست کی صورت میں جائیگا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ ایک مسلسل سازش کا نتیجہ ہو۔ بہر حال تم تمام کاغذات اور سرکیور سرسٹھہ تعلیم اسکول سے منگوا لو۔ اور دو باتوں کو دیکھ کے جمع خرچ برابر کر دو۔ ٹائم ٹیبل کے لحاظ سے ایک ماسٹر زائد ہو۔ بشرطیکہ ہر استاد کے ۵ گھنٹہ رکھے جائیں۔

تنخواہوں میں جو اضافہ کیا ہو۔ اسکو مناسب طور پر گٹھا دیا جائے۔ میں نے یہاں اسکی تحقیقات شروع کر دی ہیں جس کے نتیجے سے مکمل اطلاع دی جائے گی۔ تمہارے بھیجے ہوئے ماسٹر کو افسوس کہ واپس جانا ہوگا۔

شبلی۔ ۵۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

برادرم۔

اس قدر تکلیفیں اٹھائی ہیں کہ کچھ حد نہیں۔ چار دن سے دن دن بھر بڑے مکان پر جا کر رہتا ہوں اور تمام دن بک بک میں گزرتی ہو۔ یہاں تک کہ تخریر ہونے لگتی ہو۔ باوجود اسکے ابھی تک تنخواہوں کا معقول بندوبست نہیں ہوا۔ ساہ سے قرضہ کے لئے میں نے اور مامون صاحب نے رقم بھیجا۔ انھوں نے رد پیہ دینے سے

انکار کیا۔ اب تنہا مجھ پر پڑی۔ ادھر ادھر سے قرض و ام لیکر آج صبح مدرسہ میں بھیجا۔ اور تنخواہ ادا ہوئی۔ اتنی بات البتہ اچھی ہوئی کہ جمع خرچ برابر کر دیا گیا۔ اور اب ماہ ماہ ادا ہوگی۔ اسکی رپورٹ تمہارے پاس جائے گی۔ اب اس رقم کی وصولی کی یہ شکل ہو کہ ممبروں سے بقایا چندہ وصول کیا جائے۔ یہاں کے ممبروں کے ہاں ہم لوگ جائیں گے۔ میان حمید کو تم لکھو۔ انکے ہاں شاید ۲۰-۲۵ روپے باقی ہیں۔ تمہارے ذمہ بھی شاید لاکھ، باقی ہیں۔ یہ سب رقمیں آئین تو قرضہ ادا کیا جائے ادھر اسکول کی عمارت گرتی جاتی ہو۔ اسکا تمام بار تنہا میرے اوپر ہو۔

افسوس ہو کہ برسات نکلنے نہیں دیتی ورنہ میں ضرور آج کل یہاں سے نکل جاتا ورنہ میری صحت کو خطرہ ہو۔

کل خط میں لکھ دیا ہو کہ رجب خان کی ضرورت نہیں۔

شہلی۔ ۱۷ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۲)

برادر م۔

انکی پریشانیوں نے بروٹکی فکر میں پیش نظر کر دین تعطیل کے ساتھ مکان پر آؤ تو بہت سے اہم امور پر غور کرنا ہو، نیشنل اسکول کی ایڈجورسی تک پھر ٹل گئی، مشکل یہ ہو، قضا اور وبا کی وجہ سے فیس میں حصہ ماہوار کی کمی آگئی جسکی وجہ سے تنخواہیں کم لگیں۔ ماسٹروں نے واویلا کی۔ اس لیے چند روزہ چندہ سب پر برقرار پایا۔ ضما ہوا

تھارے نام بھی لکھا گیا۔ یہ رقم فوراً بھیج دو، حامد کے ہر قسم کے مصارف بجز خوراک کے یہاں سے جاتے ہیں۔ اس تخفیف کی وجہ سے غالباً تھارے بچٹ میں نہ کی جگہ نکل آئے گی۔

والسلام

شبلی۔ ۱۱۔ اگست ۱۸۹۶ء

(۱۳)

برادر م۔

کافذات مطلوبہ جس قدر مل سکے کل بھیجے جا چکے۔ کام سب خیال میں ہیں، لیکن مشکل یہ ہو کہ کوئی آدمی نہیں ملتا۔ نصر اللہ نہیں آئے۔ نہ اور کوئی آدمی کام کا نظر آتا۔ محمد علی کا حال معلوم ہو۔ والد بھی محبت کرتے ہیں لیکن آخر پیر ہو چکے۔ جو ہدایتیں اس خط میں تم نے لکھی ہیں ان کی کوشش ہوگی۔ اس قدر غنیمت ہو کہ بھائی سعید کو لاگ ہو گئی ہو۔

محمد علی سے والد لکھوانے میں اس لئے کوتاہی کرتے ہیں کہ خرچ بڑھتا جاتا ہو، حامد کی نسبت تمام دنیا کے برخلاف میرا ہی خیال صحیح تھا۔ اسکے مفصل حالات عند الملاقات معلوم ہوں گے۔

شفیع ماسٹر کو جاکر لے لیکن جس لباس میں اسکو دیکھا وہ گیر واکرتہ اور گیر واکرتہ تھا۔ اسنے فقر اختیار کیا اور صرف اسوجہ سے یہاں آنے پر راضی ہوا کہ اسکے پیر نے اطاعت والدین پر مجبور کیا۔ وہ پھر جانے کے لئے مقرر ہو اور کسی طرح نہیں ٹھیرتا

فقر عمدہ چیز ہے۔ لیکن وہ جو گیانہ قالب میں جانا چاہتا ہے۔ اور اس میں کوئی یا کمال نہیں۔ صرف دماغ کی خرابی کا قصور ہے۔ اور اصل چیز میری خوبی قسمت
والسلام ۵۔ مئی ۱۹۰۰ء شبلی۔ اعظم گڑھ

(۱۴)

مولوی عبدالرحمن ڈپٹی کلکٹر الہ آباد میں آئے یا نہیں۔ آئے تو چند عمارت
کیون نہیں طلب کیا جاتا۔

لوحی کے ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہے کہ اگر احوال العلوم کا ترجمہ فریچمین
ہو چکا ہو تا تو ضروریہ گمان کیا جاتا کہ دیکارٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہے
دوسری کسی کتاب میں (اسکا ذکر تم نے کیا تھا) ہے کہ کتاب مذکور کا ترجمہ فریچمین
ہو گیا تھا۔ ان دونوں عبارتوں کا ترجمہ لفظ بہ لفظ بھیج دو۔ بہت ضرورت ہے۔

والسلام۔ شبلی۔

اعظم گڑھ۔ ۸۔ جون ۱۹۰۰ء

(۱۵)

برادر م۔

جنٹ صاحب (بوترا ب) نے جو میرے باغ میں مقیم ہیں بنگلہ کے گرد مکانات
اور صطبل خانہ وغیرہ بنوایا ہے وہ بناتے ہیں اور میں شرمندہ ہوتا ہوں۔
ان کے پاس اور سب چیزیں امیرانہ ہیں۔ صرف گاڈی خراب ہے جسکی وجہ

معلوم نہیں۔ میں نے اپنی گاڈی کا ذکر کیا تو بولے کہ اگر آجاتی تو ساتھ ہو خوری کا لطف ہوتا۔

مصارف موقعہ کے لحاظ سے توقع نہیں کہ تنہا میں گاڈی کے مصارف اٹھا سکوں۔ اس لیے اگر گاڈی آجاتی تو چند روز میں بھی مفت لگی نشین بن جاتا۔ تم لکھتے ہو کہ یہ ابھی اور درکار ہے۔ میں نے کل بارشہ بھیجے ہیں۔ کیا یہ رقم اس پر مستزاد ہے اگر ہے تو بہت گران پڑی۔ بہر حال فوراً طیارہ کرادو۔ جسے روپیہ تم نے اخیر طیارہ کے لیے طلب کیا تھا۔ وہ کمین سے ہٹا کر کے بھیج دو۔

والسلام
شبلی۔

۱۰ جون سنہ ۱۹۶۰ء
عظم گڑھ

(۱۶)

استقلال و متانت کی حد ہو گئی۔ والد کی حالت بیم و امید کی ہو چکی ہے۔ بلکہ بیم کا پہلو غالب ہے۔ تمام اطراف کے آدمی روزانہ ان کے دیکھنے کو آتے ہیں۔ مستورات سب آئیں۔ خود والد ہر وقت تلو پوچھا کرتے ہیں۔ اور تمہارا یہ حال کہ نہ کارڈ۔ نہ خط۔ نہ پوچھ نہ کچھ۔ میں نے خطر پر خط لکھے جو ابے ندارد۔

تمسے پوچھا تھا کہ نکاسے کیونکر روپیہ وصول کیا جائے۔ اسکا بھی کچھ جواب نہیں۔ بہت ضرورت ہے۔ فوراً مطلع کرو۔

والسلام

شبلی۔ عظم گڑھ
۱۰ نومبر سنہ ۱۹۶۰ء

برادر م۔

مولوی ہمدی علی کی سخت تقاضے آرہے ہیں۔ چونکہ کانفرنس راپور میں ہے
اس لئے میری شرکت پر انکو اصرار ہے۔

دسمبر میں معاملات کا طے ہونا ضروری تھا۔ اس لئے یہاں سے ٹلنا گران ہوا
بہر حال اگر مجبوراً گیا تو معذور ہوں۔ اگر خاص کوئی وجہ قیام پر مجبوری کی ہو تو لکھو
کہ صاف جواب لکھ دوں۔

دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت
جائے گی میری دانستہ میں مناسب ہے کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو
جو اس سال کے اپنے حصہ کی تحصیل کرے اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذ بھی درست
کرتا رہے۔ باقی علاقہ جات۔ کادن پٹی۔ جگدیس پور۔ ڈبئی۔ بلریا وغیرہ ٹھیکہ دیدینا
چاہیئے۔ مصارف سیر۔ مشاہرہ ملازمان۔ خرچ مقدمات۔ خرچ ڈیوڑھی بندول
کا ایک موازنہ بنا کر بھیج دو تاکہ ماہ باہ اسکے مہیا کرنے کا بندوبست کر سکیں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۰۷ء عظمیٰ گٹھ۔

یہاں کے حالات سنو۔ سیر کا خرچ کل غلام محمد قرضہ سے کر رہا ہے۔ سہ سے زائد
ہو چکا۔ نوکروں کی تنخواہ مبلغ لاکھ ۵۰ روپے میں نے کل اپنے وظیفہ سے تقسیم کی ہے کلکٹر

کی قیمت کے مولوی عمر کو ادا کیے۔ منظر کی تعلیم کیلئے مین نے اُن مولوی صاحب کو جو میرے ہاں پہلے لکھتے تھے مقرر کیا، انکی تنخواہ ضرور دیدی گئی۔

مقدمہ میں اسم نویسی گواہان کا خرچ تو تھا ہی۔ آج تحصیلدار صاحب کا آدمی پہنچا کہ شیخ صاحب پر بابت سال گذشتہ عیسے کس تھا۔ وہ فوراً ادا ہونا چاہیئے مین نے تمہارے آنے تک ملت طلب کی۔ کہلا بھیجا کہ ۲۴۔ کو سال تمام کا حساب بند ہوگا اس لئے نہیں مل سکتا۔ یہ رقم کہاں سے دیجائے بذریعہ تار کے مطلع کرو۔

بھورو کا مقدمہ جو لڑ رہا ہے۔ اس میں حکام دورہ مین ہیں۔ مختار یہاں سے جاتے ہیں اور عہدہ فی پیشی لیتے ہیں۔ کئی پیشان ہو چکے ہیں یہ تمام فضول مصارف دیوارہ لئے جاتے ہیں۔ دیوارہ کا حساب مین نے درست کرایا ہے۔ اسی قسم کے مصارف سے زیر بار ہے۔ آؤ تو دیوارہ کو فوراً خاص تحصیل کرو۔ اور مقدمات کا سلسلہ گھٹاؤ چھوٹے چچا بھی نالان ہیں کہ مقدمات کی وجہ سے وہاں کچھ نہیں بچتا۔ گاؤں پٹی کی تحصیل مع وہاں مامون سلیم صاحب اپنے قرضہ میں لیتے ہیں۔ تین سو قرضہ والد پر کئی برس کا ہے۔

جس قدر ممکن ہو جلد آؤ۔ افکار کا ایک گھنگور بادل چھایا ہو دیکھیے کیونکر

والسلام

چھٹتا ہے۔

شلی - اعظم گڑھ

۲۰۔ دسمبر ۱۹۰۱ء

یعنی مولانا کے والد پر

برادر۔

مین نے تیسے مسودہ مختار نامہ ہرود ستاویز یعنی جمہور و چھاؤنی مانگا۔ تھے اب تک
نہ بھیجا۔ جلد بھیج کر تکمیل کر کے بھیج دوں۔

مجلوچو کچھ دیتے ہیں اس میں اس وقت مجھ کو ۴۲ روپے ماہوار مین گے۔ لیکن مین نے
اس سے انکار کیا۔ چونکہ نواب مدارالمہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں۔ اس لئے
حضور مین بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہو۔ اس کا جواب نہیں آیا۔ اور
بہت کم توقع ہو کہ آئے۔ حضور اور مدارالمہام کی ناچاقی بڑھتی جاتی ہو۔ آجکل سخت
واقعہ پیش آیا کہ سید علی حسن (مولوی ہمدی کے بھائی) جو مدارالمہام بہادر کے سب سے
بڑے رکن تھے۔ ان کو دفعہ حضور نے موقوف کر دیا۔ ان کے ساتھ ایک انگریز کو
بھی حیدر آباد میں اس وقت ایک زلزلہ پیدا ہو گیا ہو۔ تمام لوگ کانپ اٹھے
ہیں خصوصاً ہندوستانی خاص مورد عتاب ہیں۔

اب میرا ارادہ سنو۔

مین نے یہ عزم کر لیا ہو کہ کوئی معقول بات نکل آئے تو میری ورنہ دنیاوی خواہشوں
سے صاف دست بردار ہوتا ہوں۔ سو روپے مین چھاؤنی۔ عالیہ۔ اسکول وغیرہ کے
چالیس پیس نکل جائیں گے۔ باقی جب قدر بچے گا اس سے غریبانہ زندگی خاصی
طرح بسر ہو سکتی ہو۔ لکنو یا علی گڑھ میں بستر ہوگا۔ اور ندوہ یا کالج کا مشغلہ تنہائی

لیکن حیدر آباد میں

اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قوم کی خدمت اچھی طرح بن اے کی کالج تو میری مدد کا
 محتاج نہیں۔ لیکن مذکورہ کام کرنے کی جگہ ہی اور بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔
 یہ ارادہ اگرچہ کسی کی مخالفت یا موافقت سے بدل نہیں سکتا تاہم تم اپنی رائے لکھو،

والسلام
 شبلی
 ۱۷۔ اپریل ۱۹۰۱ء
 حیدر آباد۔

(۲۰)

علامت بڑھتے بڑھتے یہ نوبت پہنچی کہ بدن میں خون نہیں رہا۔ بالکل سید
 ہو گیا ہوں۔ گھر کا ارادہ تھا کہ تمہارا تار پہنچا مجھ کو وقار آباد چلا آیا۔ یہ مقام حیدر آباد کا گویا
 شملہ ہی بیان اگر ایک ٹانگ میں درو پیدا ہو گیا جس سے سخت تکلیف ہو اور اربت
 بڑھ گیا ہو۔ دن میں بارہ بارہ دفعہ پیٹا آتا ہے اور مقدار زائد ہوتی ہے۔
 شبلی۔ ۲۶ جون ۱۹۰۲ء وقار آباد۔

(۲۱)

برادرم۔

استانی بھوپال گئین یا وہین ہن۔

اب کے مذکورہ جلسہ دلی میں ایشر کی تعطیلوں میں ہوگا، میں نے بورڈنگ کا
 ایک کمرہ تمہارے نام سے لکھ دیا ہے۔ یادگار مٹھوہ، یہ رقم جلسہ میں پیش ہونی چاہئے۔
 کیونکہ اب بورڈنگ کی تعمیر بھی شروع ہو جائے گی۔ مدرسہ جلد جلد تعمیر ہو رہا ہے۔

لے زور بکتو لے

میان حمید کو لکھا تھا کہ کچھ ممبری کے ٹکٹ فروخت کر دین صدائے برخواست
 تم نے کسی قومی کام کا ذکر کیا تھا کہ تم نے الہ آباد میں شروع کیا ہے، وہ کیا ہے؟
 مسلمان زیادتی تعداد ممبری پرست تو بن گئے۔ لیکن کتے کیا ہیں؟ ایک کو کھلے
 نوشاد و عسلے محمد، بلکہ عزیز مرزا اور آفتاب پر بجاری ہے۔

شہلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۹۱۶ء

(۲۲)

برادر۔

خوشی محمد خان وہاں کے گورنر ہیں ان کو خط لکھ کر نفوت کر دیا ہے۔ لیکن میرے
 اصلی دوست اور عنایت فرما اور مرید خاص ارکا رکھ کن مرزا غلام مصطفیٰ ہیں۔ وہ رئیس شہر
 ہیں، لیکن آجکل وہاں کسی علاقہ کے حاکم ہیں۔ ان کو علیحدہ خط لکھا ہے کہ انکی غیبت
 میں کیونکر انتظام ہو سکتا ہے۔ وہ ہر طرح کی مدد دین گے۔ ان کا خط جلد آئے گا، اسوقت
 میں تم کو مطلع کروں گا۔

نذیر احمد بی لے میرے شاگرد خاص وہاں سب جج ہیں۔ بہر حال دو ہفتہ کے
 اندر تمام امور کے متعلق میں تمکو مطمئن کر سکوں گا۔

شہلی۔ ۱۳۔ جولائی ۱۹۱۶ء

بھنبئی۔ تیوتا گیاڑہ، رُوڈ،

لچھو دھری خوش محمد خان ناظر گورنر کثیر مولانا کے شاگرد، علی گڑھ کے طالب العلم

مہاراجا کی بیوی
 مراد پور میں
 میں زمانہ میں سکون
 میں جو بن رہا تھا کہ
 مردم کشائی کی پست
 زیادہ قادیان
 جائے

برادرم۔

بھائی ڈاکٹر وغیرہ اور ان کا علاج محض فضول اور صرف شاعری ہی۔ میں علاج تو ہرگز نہیں کرونگا۔

تبدیل آب و ہوا بے شک مفید ہے۔ یہاں قاعدہ ہے کہ حضور جب کسی کا منصب مقرر کرتے ہیں تو نذر گذرانسی پڑتی ہے۔ عاود الملک نے مجھ سے کہا ہے کہ یہ رسم ادا کر کے جانا ہوگا۔ حضور راجہ میر گئے ہیں۔ محرم کے عشرہ سے پہلے غالباً باریابی کا موقع نہیں مل سکتا، اس لیے مجبوری ہے۔ ہینہ دو ہینہ رہ کر بیبی جاؤں گا،

شبلی - حیدر آباد - ۷ - نومبر ۱۹۱۳ء

برادرم۔

سب سے بہتر میری زندگی کا خاکہ، عظیم گتہ کا قیام ہے۔ آب و ہوا بالکل موافق، بنگلہ حسب خواہش۔ سکون و خاموشی۔ بنگلہ کو پھر مرتب کر لوں گا۔ تصنیف کا کام نہایت اطمینان سے ہوگا۔ اسٹاف ساتھ ہوگا،

لیکن خدا کے کیسے طبع بنگلہ دلوادو۔ کنور عبد الکریم نے دائمی قبضہ کر لیا ہے۔ میرے وہ ارا و متند شاگرد ہیں۔ اس لئے خود ان کو لکھ نہیں سکتا۔ حادثے یا کسی اور طریقے سے ان کو نوٹس ایک ہینہ کا دلا دیا جائے کہ وہ کوئی اور بندوبست کر سکیں۔

لے موانا کا منصب
نہیں ملے گا
میں صحت پر
مشغول ہوں
حال کے زمانہ میں
کروا دیا تھا۔

وہاں رہ کر اسکول کا بھی تفریحی مشغلہ ہی غرض ہر طرح موزون ہی ہو سکے گا۔
شبلی۔ کچی گوڑہ۔ حیدر آباد۔ ۱۹۱۳ء۔ نومبر ۱۳

(۲۵)

برادر م۔

سلام سنون۔ شور و غل فی نفسہ بیودہ چیز ہو لیکن اسکو کیا جائے کہ کوئی کام
دنیا میں بے اسکے نہیں چلتا۔ انبیاء اور رفارمزد و نون کی نظیرین دیکھ لو۔ علی گڑھ کالج
صرف شور و غل سے قائم ہوا اور اب تک اسی پر قائم ہو۔

تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی لیکن اسکے لیے ایک عمدہ پراسپیکٹس انگریزی اور
اُردو میں چھپوا کر تمام برادری کے معزز ملازمین سرکار اور رؤسائے دیہات کے پاس
بھیجنا ضرور ہو۔ بڑی ضرورت یہ ہو کہ دکان نصف۔ عمدہ دار جو اچھی حالت رکھتے
ہیں وہ برادری کی تعلیم پر متوجہ ہوں۔ اب تک یہ گروہ محض بے پروا ہو۔ نیشنل اسکول
یا سرائے میر کی ان لوگوں کو خبر ہی نہیں۔ تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر یہ اصرار اور تقاضا
ان لوگوں کو جمع کرو۔ مثلاً مولوی عبدالحکیم سرحدی۔ مولوی عبدالحکیم منصف۔
میان جنید۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں پر تھارا ہی اثر پڑ سکتا ہو، میرا کہنا تو ان لوگوں
کے لیے بھی ایک معمولی عام صدا ہوگی،

کانفرنس کا مقام عظیم گڈہ نہیں ہوگا۔ نیشنل اسکول، یا بنگلہ میں۔ اور اگر سرسبز
میں ہو تو عامی مذاق غالب رہے گا،

۱۵۱ عظم گڑھ عظم
کانفرنس

میرے لیے یہ مشکل ہو کہ علی گڑھ والوں کا سخت تقاضا ہو۔ وعدہ بھی کر چکا ہوں، تاہم زیادہ بلکہ قطعاً یہی ارادہ ہو کہ عظیم گڑھ ہی آؤں، عظیم گڑھ کانفرنس میں حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہو۔ بورڈنگ کو اگر وسعت دی جائے تو گورکھپور اور جوینور تک کے لڑکے آسکتے ہیں۔ غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال میں ہے۔

افسوس ہے، قبل از وقت، معذور سا ہو گیا ہوں۔ ۲۴ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ کام کر سکتا ہوں۔ یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کر سکتا ہوں یہ مصرع عمر تھوڑی حسرتیں دل میں بہت۔

میان حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ اور کانفرنس کا اعلان و پروگرام دونوں حساب ملکر لکھو اور چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجو اور تقسیم کرو۔

شبلی

۷۔ دسمبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد۔

(۲۶)

برادر م۔

قابل غور یہ مسئلہ ہو کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا چاہیے یا ایک بورڈنگ قائم کرنا چاہیے۔ اسکول ہر شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں اور ان کے برابر

۱۵ گویا مولانا نے ایک سال پہلے اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ ۱۵ سلسلہ خط سبوت

اسات کا اسکول بنانا آسان نہیں اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے۔ اب تجربہ کار لوگ اسکول تسلیم کرتے جاتے ہیں کہ اسلامی بورڈنگ بنانا زیادہ مفید ہے۔ جہاں اخلاقی اور مذہبی تربیت ہو باقی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کرینگے۔ اگر یہ رائے صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی بنیاد ڈالنا چاہیے جس کو رفتہ رفتہ بہت ترقی دی جاسکتی ہو۔ بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ بچے تعلیم حاصل کر سکیں گے۔ اور کفایت شعاری کے ساتھ۔

اگر میرا قیام اعظم گڑھ میں ہوا تو ایک وکٹوریائیٹن کی بھی ضرورت ہوگی اس لئے اس طرف ہی خیال مائل رکھنا گا ڈی یا گھوڑا جو موقع سے ہات آجائے چھوڑنا نہیں چاہیے مولوی محمد عمر صاحب اور سبھی سال بھر میں نیشنل لینگے۔ یہ لوگ بورڈنگ یا مدرسہ کے قیام و ترقی کے متعلق اپنا کافی وقت دیکھیں گے اور ان پر برادری کو اعتماد بھی ہے۔

ایک ماہیان رکھ لی ہے۔ روزمرہ کے تمام کھانے اچھا پکاتی ہے۔ ساتھ توہین لاتا، لیکن ضرورت ہوئی تو بلالوں گا۔

شبلی۔ حیدر آباد

۶۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

۱۔ مولوی حکیم محمد عمر صاحب کے نام

(۱)

برادر کرم! فرما۔ مقتدرائے ما۔

اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھیے، نہ کوئی اور واقعہ۔ آپ سنیے اور
میں دل سے اُٹھتے ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت سُناؤں۔ یوں تو درستہ العلوم کے
قواعد میں داخل ہو کہ لڑکے مغرب کی نماز جماعت سے پڑھیں۔ مگر ان دنوں ہوا کا رخ
یہی بدل گیا ہے۔ لڑکوں نے خود ایک مجلس قائم کی ہے جس کو وہ بحثنہ الصلوٰۃ کہتے ہیں
ایک بی لے سکر ٹری ہو اور بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں۔ چار بجے صبح کے بعد
ایک نوجوان انگریزی خوان لوگوں کو اس پڑاؤ فقرے سے چونکا دیتا ہے الصلوٰۃ
خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ یا بچوں وقت کی نمازین جماعت ہوتی ہیں۔ اور لطف یہ کہ محض
اپنی خواہش سے، بیرونی دباؤ کا نام بھی نہیں۔

مغرب کی نماز! سبحان اللہ! کیا شان و شوکت ہوتی ہے کہ بس دل بھٹا پڑتا
ہے خود سید صاحب بھی شریک نماز ہوتے ہیں اور چونکہ وہ عامل باحدیث ہیں آئین
زور سے کہتے ہیں۔ اُنکی آئین کی گونج مذہبی جوش کی رگ میں خون بڑا دیتی ہے زمین

۱۔ مولانا کے ہم تعلیم وہم صحبت، اور عہد شباب کے دوست، اعظم گڑھ میں محافظہ دین ہیں، اور نیز
مطب کرتے ہیں، مدرّسہ دیوبند میں تعلیم پائی ہے۔

کبھی کبھی اسلام پر لکچر دیتا ہوں مسجد بننے کی تیاری ہو۔ سید محمد و صاحب کی سرگرمی نے اس کے پیمانہ تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے۔ وہ مہتمم خاص ہیں اور تین ہزار چندہ خود دینگے۔ میں نے بھی قصہ دیے ہیں۔ سید محمد و صاحب خود ہاتھ میں پھاوڑالین گئے اور مسجد کی نیوکھودین گئے، لاگت کا تخمینہ ساٹھ ستر ہزار روپیہ ہے،

مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ ہے اور اس جوش مذہبی کا براہ کھتہ کرنا میری قسمت میں بھی تھا۔ میں اس جوش مسرت میں اور بھی لکھتا۔ مگر مجھ کو میرے بھائی خصوصاً میان اسحق و عثمان یاد آ گئے اور میرا سارا جوش سطح ٹھنڈا ہو گیا جس طرح طاؤس کا اپنے پاؤں دیکھنے سے۔

ان عزیزوں نے ترقی و لیاقت کا طرہ فخر صرف لا مذہبی کو سمجھا ہے حالانکہ لیاقت بھی کچھ دُنیا سے زالی نہیں۔ خیر خدا تو فیت دے۔ میرا یہ خط اور اجاب کو بھی دکھلائینگا۔ والسلام

شبلی - ۲ مارچ ۱۹۰۶ء

(۲)

جناب سن۔

آپ جانتے ہیں کہ کس مجبوری پر میں خط لکھا کرتا ہوں اس کا خیال رکھیے اور جو کچھ لکھتا ہوں اس کی تعمیل فرمائیے گا۔

امام ابو حنیفہ کی سوانح عمری کا پہلا حصہ جو قریباً ۱۲۰ صفحوں میں ختم ہو گیا۔ اس

حصہ میں یہ مضامین ہیں: مکتبہ کتابیں جو امام ابو حنیفہ کے حالات میں قدامت سے لکھیں۔ امام کی ولادت اور نسب۔ تابعیت کی تحقیق بوجہ لامرید علیہ۔ امام کا سن شد اور قلم۔ انکے شیوخ حدیث کی تفصیل اور مختصر تراجم۔ تعلیم اور افتاء۔ بقیہ زندگی اور شاہی تعلقات۔ وفات اور ان کی اولاد کی تفصیل۔ ان کے اخلاق و عادات۔ طرز معاشرت اور عام حالات۔ ان کے مناظرات و فتاویٰ اور علمی مجلسیں۔ انکی شہرت اور ان کے ہم عصروں کی انکی نسبت رائیں۔

دوسرے حصہ میں صرف ان کے علوم و ترتیب فقہ و طریقہ اجتہاد کی تفصیل ہوگی۔ اخیر میں ان کے مشہور شاگردوں کا مختصر تذکرہ ہوگا، لیکن اُمید ہو کہ دوسرا حصہ پہلے سے ضخامت میں زیادہ ہوگا اور حقیقت میں میری محنتوں کا وہی تماشا گاہ ہوگا۔ اس کتاب کی تصنیف میں گو بڑی خاک چھانی پڑی، بہت سے کتب خانے دیکھنے پڑے تاہم اگر کتاب مرضی کے موافق تیار ہو گئی تو ایک نادر چیز ہوگی اور تمام محنت اور کاوش کا معاوضہ ہو جائے گا۔

آدم برسر مطلب حصہ دوم کے لیے جو کتابیں درکار ہیں انہیں چند وہ کتابیں ہیں جو میری کتابوں میں اور مامون صاحب کے کتب خانے میں موجود ہیں تفصیل کے ساتھ تمام و کمال۔ نووی شرح مسلم۔ نصب الرایۃ۔ تہذیب ہدایہ۔ فتح القدیر۔ ہدایہ۔ شرح مسلم۔ موطا امام محمد میری کتابوں سے لیجئے۔ اور میزان الاعتدال۔ معانی الآثار۔ زیلعی ہدایہ۔ مقدمہ بن الصلاح۔ مامون صاحب سے لیکر بذریعہ برن کمپنی روانہ فرمائیے۔

بے شہہ مامون صاحب کا چند روز کے لیے ہرج ہو گا مگر میری طرف سے عرض کیجئے
کہ اسکو گوارا فرمائیں، ماہ سنی تک انشاء اللہ کیتا بین فارغ ہو جائیں گی۔ اسی مہینہ میں
میں قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا جس کے تمام سامان ہو گئے ہیں اور اس وقت تک
باقی بھی ہو جائیں گے۔ وہاں سے آکر الفاروق شروع کروں گا۔

نبلی

۲۰۔ نومبر ۱۸۹۰ء

(۳)

جناب من۔

عنایت نامہ پہنچا۔ واقعی آپ کو جس قدر تردد اور رنج ہو تعجب نہیں۔ لیکن آپ کے
اس فقرے کو پڑھ کر تعجب ہوا:
”چند امور ضروری تھے جسکی اطلاع آپ کو دینی ضرورت تھی مگر میں کچھ نہیں
کر سکتا اور نہ مجھ سے ہو سکتا۔“

اور دن کے جرم میں جھکنا خود کرنا کیا معنی؟ آپ میرے لیے کیا کرنا چاہتے
تھے اور اب کس جرم کی سزا میں نہیں کر سکتے؟ آپ جیسے محبت صادق سے یہ طرز
تحریر عجیب ہے۔ باقی میری یہ حالت ہے کہ بحر قومی کاموں کے ذاتی معاملات میں کسی کا ایسا جان
لے ایک فائگی معاملہ کے نسبت ہو۔

انہیں لینا چاہتا۔ آج میں نے چچا کو ایک خط لکھا ہر جہین اس واقعہ پر اپنا مال ظاہر
کیا ہوا اور شیخ عبد الرحمن صاحب کو بھی ملامت کی ہو۔
والتسلیم
شبلی نعمانی

۱۴۔ اپریل ۱۹۰۶ء

۸۔ مولوی محمد سمیع صاحب کے نام

(۲)

عزیز من سلمہ

تمہارے چند خطوط پونے خط لکھنا کوئی بڑا کام نہیں اور جب ایسے خفیف امور
میں بے اعتنائی دیکھی جاتی ہو، تو رنج پیدا ہوتا ہو خیر آئندہ سے عنایت رہے، مدرسہ
کی رپورٹ جو آتی ہو وہ بالکل ناقص، آج تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ لڑکوں نے کس قدر
کس علم کو پڑھ لیا۔ ہاں محمد شریف پر جو جرمانہ ہوا وہ ضرور وصول ہو ورنہ اسکو مدرسہ میں

۱۵۔ مولانا کے ایک عزیز اور اہل شاگرد مولانا نے اسی زمانہ میں مجلس محاذ قوم کی قائم کیا تھا، جس کا
مقصد یہ تھا کہ وہ سالانہ اعزہ باشندگان عظم گڑھ کی تعلیمی ترقی کا موازنہ پیش کرے مولوی محمد سمیع اسکے سرکاری تھانے
سے ان کو نہایت محبت تھی بلکہ عشق تھا، بالفعل وہ جو نیور کی ججی میں محافظ و خزانہ،

۱۶۔ علی گڑھ کالج جانے کے بعد سے خط شروع ہوا ہوا، یہ جدید فرقہ پرست ہے،

۱۷۔ ان خطوں میں جس مدرسہ کے متعلق باتیں ہیں وہ نیشنل اسکول ہو، اسی وقت میں وہ قائم ہوا۔

آنے کی اجازت ہو۔ مگر می جناب مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں میری یہ عرض
پیش کر دینا۔ اور شفیع بندولی و فخر الدین پوری کی فیس اگر وصول نہ ہوئی ہو تو وہ ہرگز
میں نہ جانے پاوے۔ مولوی صاحب موصوف کی اجازت لیکر تم ماٹرس سے کہ دو کہ وہ ہرگز
ان لڑکوں کو آنے نہیں۔ مدرسہ ہو طبعہ نہیں ہو

مجھ کو تو آجکل تالنج بنی العباس کی پڑی ہو۔ بیان اگر میرے تمام خیالات مضبوط
ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ انگریزی خوان فرقہ نہایت اہل فرقہ ہو، مذہب کو جانے دو، خیالات
کی وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں بیان ان چیزوں کا ذکر
تک نہیں آتا، بس خالی کوٹ پتلون کی نمائش گاہ ہو، ہمارے شہر کے نوخیز لڑکے مجھ کو
بی اے کی نسبت یہ خیال دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مثر ضعیف ثابت کر دیں گے
لا حول ولا۔ وہ غریب تو زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے۔ سید صاحب نے اکثر مجھ سے
فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو
کسی مجمع میں کچھ کہ سکے یا لکھ سکے، صرف تین شخصوں کو مستثنیٰ کرتے تھے وہ فرماتے ہیں
کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی۔ غزل پھر کبھی بھیجوں گا اور
برائے خدا خطوط جلد بھیجوں

۱۔ سب سے پہلے مولانا کا خیال دولت عباسیہ کی تاریخ لکھنی تھی آخر گھٹکر وہ الامون کی شکل میں رہ گئی۔

۲۔ مولانا کا مذاق شاعری کا جانے کے بعد بھی باقی رہا آخر صبح امید سے وہ قومی و تاریخی شاعری کی طرف

منتقل ہو گیا،

غزل

تیرے اتل کا یہ احسان رہ گیا جائے دل سینہ میں پہکان گیا
 کی فدا دست جنوں نے کو تھی چاکر آکر تا بدامان رہ گیا
 دو قدم چل کر ترے وحشی کے ساتھ حسادہ راہِ بیابان رہ گیا
 قتل ہو کر بھی سبکدوشی کہاں تیغ کا گردن پہ احسان رہ گیا
 ہم تو پہنچے بزمِ جانان تک مگر شکوہ بیداد دربان رہ گیا
 کیا قیامت ہو کہ کوئے یار سے ہم تو نکلے اور ارمان رہ گیا
 دوسروں پر کیا کھلے رازِ دہن جبکہ خود صانع سے پہنان رہ گیا
 جذبہ دل کا ذرا دیکھو اثر نہ تیرے نکلا بھی تو پیکان رہ گیا
 جامہ ہستی بھی اب تن پر نہیں دیکھ وحشی تیرے اعریان رہ گیا
 ضعف مرنے بھی نہیں دیتا تجھے مین اجل سے بھی تو پہنان رہ گیا
 اے جنوں تجھ سے سمجھ لوں گا اگر ایک بھی تارِ گریبان رہ گیا
 حُسن چمکایا رکھا اب آفتاب اک چہ رخِ زیرِ دامن رہ گیا
 لوگ پہونچے منزل مقصود تک مین جس کی طرح نالان رہ گیا
 بزمِ مین ہر سادہ روئے ترے حضور صورتِ آئینہ حیران رہ گیا
 یاد رکھنا دوستو اس بزمِ مین اے شبلی بھی غنچہ خوان رہ گیا
 کچھ اور شعر تھے مگر یاد آئے مجبوری تھی پھر کبھی لکھ بیجون گا، شبلی - (۳۳۴۷)

۱۵ خط پر تاریخ نہیں ہو خط کے قرائن سے زمانہ تعیین کیا گیا ہے

دوستوں نہ رہیں یہ لعل و گہر تھوڑے
اشک خون تھوڑے اور نخت جگ تھوڑے
جان من۔

عام قاعدہ کی بات ہو کہ جب کوئی اپنا عزیز کہیں باہر ہوتا ہو تو احباب کو
اس عزیز کے یاد آنیکے ساتھ ضروریہ خیال ہوتا ہو کہ کس مکان میں ہو گا کیسے بسر ہوتی
ہو گی کیا شغل ہو گا، دوست احباب کیسے ہوں گے، بھائی یہ خیال تحقیق ہو یا نہ ہو مگر
میں تمہاری طرف سے فرض کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور امید کرتا
ہوں کہ تم عبارت کی رنگین اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دینے
اور سادے فقروں پر قناعت کرو گے، میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کنارے
پر ہو، یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہو، دکھن کی طرف ایک خوشنما محراب دار
چھوٹا سا دالان ہو، اس میں خاص میں رہتا ہوں، ایک جانب پتنگ ہو اور زمین
پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کا فرش کھچا ہوا ہو، صدر مقام کے دائیں جانب رڑ کی
جانماز اور سامنے ایک رنگین اور لمبا سا ڈسک رکھا ہوا ہو، دیوار میں لمپ چڑا گیا ہو
جو شب کو دیر تک روشن رہتا ہو، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے
جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری
جانب ایک گول کمرہ ہو جو عزیز سیاح کی سکونت کی جگہ ہو، اور جو کرسیوں اور میز سے
آراستہ ہو، کمرہ کے متصل جو حجرہ ہو وہ عزیز محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہو۔

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کا مکان ہے اور وہیں ایک شاعر مشہور جو سارے شہر کے استاد اور واقعی سخن سنج اردو بین رہتے ہیں، مجھ سے اکثر ملتے ہیں اور قیاسِ مخلص کرتے ہیں، خواجہ محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہے،

مولوی سمیع اللہ خان سے بھی ملتا رہتا ہوں اور بفضلہ عمدہ طور سے ملتے ہیں میرا کبر حسین صاحب منصف تو خوب جھپتی ہے، میرے فارسی اشعار بھی انھوں نے سنے اور داد دی، مدرسہ کے لڑکے بھی میری جماعت کے مہذب و سخن فہم ہیں۔

افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں، ایک پرچہ جو میرے پاس تھا وہ اس قدر سارے مدرسہ میں ہفتوں تک دست بدست پھرا کیا کہ لُل کر پڑے پڑے ہو گیا، اگرچہ بہت لوگوں نے اسکی نقلیں بھی کر لیں مگر چھپا ہوتا تو خوب ہوتا۔

مثنوی جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے، جن لوگوں نے اسکی فارسی دیکھی ہے انہیں پسند فرمائی ہے، میرا کبر حسین صاحب بھی اُن میں داخل ہیں،

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہل محکمہ کلکٹری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں، اور کتابوں کے بڑے شائق، بہت ساحصہ انکی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہے، انکو دعویٰ تھا کہ کوئی دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہوا اور میرے پاس نہ ہو، میں نے ان کو بہت سی کتابیں لکھوا دی ہیں اور وہ بہت جلد انکو مشکوفاں چاہتے ہیں یہ خوب آدمی ہیں ان کے ذریعے سے کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ سچا پے فخریہ کتابیں بھیج دیا کرتے ہیں۔

عثمان وغیرہ فارسی و انگریزی پڑھتے ہیں، مگر عجیب بات ہو، میرا اسحق فارسی میں بھی
 سب سے فائق رہتا ہو، اور مضامین اشعار سب سے بہتر سمجھتا ہو، مگر اچھی بچہ بھی لاکھ
 ٹکے کا ممکن ہو کہ سلمان سادجی و طالب علمی دیکھنے کو مجھے بجائے خیر اچھی گذرتی ہو، اے
 میان تے سناہین، مصرع

زمانہ باتوں ساز و تو بازمانہ باز

سب لوگ بخیریت ہیں اور سلام کہتے ہیں،

بارے ٹکوتا پنج ورنہ کا مادہ پسند آیا، حمید کا خط آدھا تھا را بھی تو تھا جناب حافظ
 حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں نیاز اور دست بستہ سلام، اتنی دور سے اور کیا
 ہو سکتا ہو، حضرت حافظ حسن علی صاحب اور قبلہ و کعبہ نشی خدائے بخش صاحب مولوی
 احمد اللہ صاحب کو تسلیم۔ لو بھول گیا میان حسن رضا کو سلام شوق بھالی مرزا کو
 بھی، اب اور احباب کے کس خدمت کے قابل ہوں، خالی غولی سلام ہی سہی،
 تو تم سے بھی رخصت ہوتا ہوں، خطا مجھ پر، پرنگ ہو، معاف کرنا،

والسلام

تھارا نیازمند

شبلی نعمانی ۲۸۔ اپریل ۱۳۸۰ھ

۱۵۔ یہ مولانا کے زمانہ طالب علمی کے احباب ہیں،

۱۶۔ اس خط پر سنہ مرقوم نہیں، قرینہ سے زمانہ تعیین کیا گیا ہو

غزیر من۔

تمہارا خط پونچا، میں نے ابھی ایک خط لکھا ہے، جس میں ایک غزل بھی درج ہے غالباً تمکو ہنوز وہ خط نہیں ملا اور نہ تم کو طلبِ عفو کی ضرورت نہ ہوتی۔ جو امور تم نے لکھے تھے انکی نسبت جداگانہ قواعد پریسیڈنٹ اور چیئرمین کے ملاحظہ کیلئے مرسل ہوئے ہاں فیس داخلہ کی نسبت میں نے نہیں لکھا، اس میں چند صلیحین ہیں (۱) اگر فیس بادی کو ناراض کرنا منظور نہیں۔ ہمارے مدرسہ کے لڑکے اوپر کی صفت میں جب آئیں گے تو شاید مشن میں بھرتے ہوں گے۔ (۲) ابھی مدرسہ کی یہ حالت نہیں کہ دوسرے مدرسوں سے چشمک رکھی جائے، خدا نخواستہ کوئی امر ہو جائے تو لوگوں کو تضحیک کا موقع ہو گا کہ دو دن کے لیے انھوں نے بھی مدرسہ کو لا تھا۔ ہاں خدا وہ دن لائے کہ مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو پھر لڑکوں کی کیا کمی ہوگی، ادا مان پر شاد کی نسبت جو لفظ تم نے لکھے ہیں انکی تشریح درکار ہے اور وزیر سے غایاً تمہاری مراد میان ممتاز الدین سے ہوگی بقصر لکھو۔ میں تعطیل سے پہلے کیونکر آ سکتا ہوں، دسمبر ۱۹۲۳ء کی ۲۱ تاریخ سے تعطیل ہوگی اور اسی وقت انشاء اللہ روانہ بھی ہوں گا۔ جہاں تک ممکن ہو قوم کے معزز لوگوں میں مدرسہ کی وقعت اور اسکی ضرورت کا تذکرہ کرنا چاہیے اور ان کو شرکت پر آمادہ کرنا چاہیے۔ اگر چند اہل ہمت ساتھ دیں تو مدرسہ ایک مستقل حالت میں

لے نیشنل اسکول کے بنگالی ماسٹروں کے نام ہیں، ۱۵ مشن اسکول غم گڑھ سے مراد ہے

ہو سکتا ہو۔ میں نے خوب تحقیق سے معلوم کیا ہے کہ انٹرنس پاس چوکتی یا تیسری
جامعت کو بھی انگلش مقول طریقہ سے اچھی طرح نہیں پڑھا سکتا پس موجودہ حالت
سے کیا تسکین ہو سکتی ہو جو پڑ کے مدرسہ میں نئے داخل ہوں انکا نام و نسب مجھکو
ضرور لکھا کرو اور یہ بھی لکھو کہ انکی فیس بھی داخل ہوتی ہو یا نہیں،
میں جس حالت میں ہوں اچھا ہوں، سید صاحب نے اپنے بکخانہ کی نسبت
عام اجازت مجھکو دی ہو اور اسوجہ سے مجھکو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے۔
سید صاحب کے پاس تاریخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جنکو حقیقت
میں کیا پڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب کتابیں جرمنی میں طبع ہوئی
ہیں مصر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں، لیکن صاحب کی تاریخ جس کا ترجمہ
سید صاحب نے چھ سو روپیہ کے صرف سے کرایا ہو، میرے مطالعہ میں ہے،
اور کیا لکھوں،

شبلی نعمانی۔ ۱۹ ستمبر ۱۸۸۳ء۔ علی گڑھ۔

(۴)

عزیزی محمد صبیح سلمہ

بھائی یہ خبر میری تو اچھی نہیں، تمہارا خط ہفتہ میں ایک ضرور آنا چاہیئے، ابکی
عزیزی مہدی کی فرمائش تھی کہ راجندر کی تاریخ وفات لکھی جائے، اس خط میں
لے مولانا کے بھائی مہدی حسن مرحوم ہے۔ بیڑ سٹریٹ لاہور میں نے عالم شباب میں انتقال کیا،

بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، تمہارا خط آدے کا تو پھر تفصیلی خط لکھوں گا اور پیٹ لکھوں گا
اس بار ایک آنہ کا خون گوارا کرو، اجی جگہاں سلامت رہے تو روپیہ بون کا کیا غم ہے،
عزیزی حمید کو بھی دکھانا۔

(از زبان مہدی حسن)

چورا جندر پر شاہ در خاک خفت	کہ غافل ز پیچ و خم مرگ بود
مرا بود سرمایہ زندگی	و قابانش تا مردم مرگ بود
جہانے ز مرگش غمین شد بہ بین	کہ ہم سال مرگش غم مرگ بود

دیگر

آن گرانہ پیا یا رمن را جندر	از جہان رفت دوزخاک نہفت
خویش من از میان رسید مرا	خان و مان شکیب پاک نہفت
چارہ چون نیست جز شکیبائی	خود چہ آید کنون ز گفت و نہفت
از سر وصل او توان بگذشت	گرچہ این حرف خود نیارم گفت
وانگہ سال مرگ او گفتم	کافیتابی بزریر خاک نہفت

شبلی نعمانی - ۱۲-۱۰ اپریل ۱۸۸۳ء

لے سر وصل یعنی داؤ کا تخریب ہو، مصرعہ تاریخ کا عدد ۱۸۸۹ء اس میں سے ۶ کے تخریب کے بعد ۱۸۸۳ء حاصل ہوا ہے

عزیزی!

مہمان سے آئے، کہو سوالات کیسے تھے، جواب کیسے لکھے۔ افسوس کہ جلسہ انعام میں تمہیں نہ تھے، مگر مجبوری تھی، کیا کیئے! کون نے ماسٹر کو برا بنا دیا ورنہ حکام کو بہت زیادہ نظر لطف تھی۔ ماسٹر کی تلاش میں ہوں، دیکھو شب و روز مدرسہ کی منکر رہے ذرا قوم کو ابھارو۔

آجکل تنہائی کی وجہ سے گھبراتا ہوں مگر اتنا ہو کہ اسکی بدولت کبھی کبھی کچھ موزوں کر لیتا ہوں، رات بیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی، دو تین شعر مزے کے ہیں، تمہیں بھیجتا ہوں نظام کا قصیدہ تہنیت لکھنے کو جی چاہتا ہو مگر لگتا نہیں۔

دہان کے کیا حالات ہیں، جناب حافظ صاحب قیامہ کو تسلیم بھی چندہ کا نام لون گا تو خفا ہوں گے، اچھا دوسرے وقت کو اٹھا رکھتا ہوں، مگر اتنا کہ دینا کہ جب ارکان مدرسہ سستی کریں گے تو دوسروں سے کیا امید ہے، مصرع
چو کھنسر از کعبہ بر خیزد کجا اندر سلیمانی

ہاں سب سے ضروری بات بھول گیا جلیہ وغیرہ کی تعلیم کا خیال رہے، یہ بڑا منرض تم پر ہے، میرے آنے پر اگر کوئی خاص ترقی معلوم نہیں ہوئی تو نہ تم میرے نہ میں تمہارا۔

۱۰ شہر چنید بی بی ایل ایل بی، منصف کانپور، برادر صغیر لاٹا،

غزل

پوچھتے کیا ہو کہ کیا لائی ہے
 وان جو جاتا ہوں تو کتنا ہر وہ شوخ
 کچھ اکیلی نہیں میری قسمت غم کو بھی ساتھ لگا لائی ہے
 منظوریت تھے تم میرے اب جو تشریف صبا لائی ہے
 نکست زلف بخار رہ دوست ق آخر اس کو چہ سے کیا لائی ہے
 موت بھی روٹھ گئی تھی مجھ سے یہ شب بھر منا لائی ہے
 جھکویجا کے مری آنکھ وہاں اک تاشا ساد کھا لائی ہے
 آہ کو سوئے اتر بھیجا ہوتا وان سے کیا جانے کیا لائی ہے
 شبلی زار سے کہے کوئی مزدہ وصل صبا لائی ہے

شبلی۔ ۱۸ جنوری ۱۸۸۴ء
 علی گڑھ۔

(۶)

عزیز من۔

تھارا خط آیا۔ چراک اللہ۔ تم نے یہ نہیں لکھا کہ مدرسہ ہندول کا اسٹرکس درجہ کا
 پاس کیے ہے۔

۱۵ یہ مصرعے پھٹ گئے ہیں۔ ۱۶ مولانا کا وطن 'واقع ضلع اعظم گڑھ'،

حمید سے میں تعلق نہیں رکھتا، اس سے کہ دو کہ وہ اپنے کام سے متغافل ہے اور
ساتھ ہی میرے تعلق سے بھی میں اسکی کابل طبیعت سے بچیز تھا، اور عبدالغفور کا
ساتھ، اصدیان لکھنؤ کا جمع ہو گیا، میان حمید کو غفور کی ہنگامی سے فرصت ہی تو نہیں
مل سکتی۔ جب کسی قوم میں ادوار پھیلتا ہی تو یوں پھیلتا ہی۔ قصہ جلیل، میرا پیغام ضرور اس
کہ دنیا ورنہ جھک سکتی رنج ہوگا۔

میرے نزدیک اگر ہاں صبر، ماہواری پتین گھنٹہ مدرسہ میں پڑھایا کریں بطور پیشون
کے تو ان کو مقرر کر لیا جائے اور اخیر کی جاعتین انھیں کے متعلق کر دی جائیں، اس کا
جواب ضرور دینا چاہیئے۔

میں دو غزلین جو حال میں لکھی گئی ہیں تلو بھیجتا ہوں۔ فارسی غزل جو حمید کو
بھیجی ہو، عمدہ پرواز پر لکھی گئی ہو۔ اگرچہ فہم کی توقع نہیں ہو، تاہم تم اسے دیکھنا۔
اور باتیں تمہارے جواب خط آنے کے بعد لکھو گا، اگر یاد رہے کہ مدرسہ کے حالات
اور اس کی نسبت لوگوں کے خیالات زیادہ تر لکھنا چاہیئے۔

پوچھتے کیا ہو جو حال شب تنہائی تھا	رخصت صبر تھی یا ترک شکیبائی تھا
شبِ فرقت میں دل غمزدہ بھی پاس نہ تھا	وہ بھی کیا رات تھی کیا عالم تنہائی تھا
میں تھا یادیدہ خونناہ فشان تھی شبِ جگر	ان کو دان مشغلہ انجمن آرائی تھا
پارہائے دل خونین کی طلب تھی پیہم	شب جو آنکھوں کو مری ذوق خود آرائی تھا
رحم تو ایک طرف پایہ شناسی کیو	قیس کو کہتے ہیں مجنون تھا صحرائی تھا

آنکھیں متاثر سہی پر زندہ جو کرتا ہوتا
خون رو رو دیئے بس ہی قدم میں چھپے
دشمن جان تھے ادھر ہجر میں درد غم و بے
انگلیاں اٹھتی تھیں ترکانی ہی نے بہیم
کون اس راہ سے گذرا ہو کہ ہر نقش قدم
خوب وقت آئے نکیرین جزا دے گا خدا
ہم نے بھی حضرت شبلی کی زیارت کی تھی

تیس دن کے لیے ترک مے و ساقی کر لوں
پھینک دینے کی کوئی چیز نہیں فضل کمال
لے نکیرین قیامت ہی پر رکھو پرستش
کچھ تو ہو چارہ غم بات تو کیسو ہو جائے
اور پھر کس کو پسند آئے گا ویرانہ دل
جو گرہ روں سے جو مرنکی بھی فرصت مل جائے
دل ہی ملتا نہیں بفلوں سے ورنہ شبلی

واعظ سادہ کو روز و زمین تو راضی کر لوں
ورنہ حاسد تری خاطر سے میں بھی کر لوں
میں ذرا عمر گزشتہ کی تلافی کر لوں
تم خفا ہو تو اجل ہی کو میں راضی کر لوں
غم سے مانا بھی کہ اس گھر کو میں خالی کر لوں
استحان دم جان پر دے عیسیٰ کر لوں
خوب گذرے فلک و زمین سے جو یہی کر لوں

جناب مولوی محمد عمر صاحب کی کوتاہ قلمی کی شکایت کیا کروں کتابوں کی رسید
تک نہ آئی خیر اسلام شوق قبول ہو بان ایک نہایت ضروری کام تھے اور ہو

اور وہ یہ کہ میان احمد اللہ کے پاس میرے بے جمع ہیں، اسکو لیکر میری طرف سے مولوی محمد حسین آزاد پر وفیسر لاہور گورنمنٹ کالج کو بھیج دو اور انکو یہ لکھ دو کہ ”برائے مہربانی آپ نین الاسلام کی دونوں جلدیں شاہ اسد علی وکیل الہ آباد کے پاس بمقام خلد آباد بھیج دیں جو خط انکو لکھنا عمدہ طور سے لکھنا نیچے میرے دستخط میں یہ عبارت رہے، ”شبلی نعمانی پروفیسر محمدن کالج“

شبلی
(۷)
مجلس

حاضران مجلس۔ مولوی محمد عمر صاحب۔ محمد سمیع۔ عبدالغفور حمید حافظ حسن علی صاحب۔ مولوی احمد اللہ

باتی گفتگو

بھئی کچھ سنا ہو؟ (محمد سمیع) خیر تو ہو، ہاں ایک تازہ واقعہ ہو، میان شبلی کا انتقال ہو گیا۔ (محمد سمیع) ارے سچ، نہیں جھوٹ ہوگا، ابھی ہفتہ بھی نہیں ہوا، ان کا ایک خط میرے نام آیا تھا (مولوی محمد عمر صاحب) لوٹنے آج سنا ہو اجی اسکو تو کئی دن ہوئے انھوں نے جو کتابیں بھیجی تھیں اسکی رسید بھی تو میں نے اسوجہ سے نہیں دی، (محمد سمیع) انا اللہ! افسوس ابھی مرئیے کوئی دن تھے، (حمید) ہاں واقعی سخت رنج ہو، مگر تقدیر سے کس کا زور چلتا ہو؟ (اور دبی آواز سے) ارے میان چلو قصہ پاک ہوا آئے دن کی حکومتوں سے دم ناک میں آگیا، بھلا روئو تو خیر ایک بار کا کام تھا لکھ بھی لیا، اب

۱۵ ایک مکالمہ کی صورت میں خط لکھا گیا ہو۔

روز روز مدرسین لڑکوں کو مسودہ لکھاتے پھرو، اسپر طرہ یہ کہ ہفتہ وار مدرسہ کی رپورٹ
 لکھ کر ان کے پاس بھیجتے رہو، اچھی خاصی بیگاری بھگتا کرو، (عبدالغفور الے میان
 خیر مرنا تو سب کے لیے ہو، ان کے خط کا جواب رہ گیا، مگر یہ بھی کوئی زبردستی ہی
 جی نہ چاہے تو مفت کی محنت کون گوار کرے (حافظ حسن علی صاحب) لو ابکی انکو خط
 لکھتے لکھتے رہ گیا، امتحان کا حال لکھنا تھا، اور جو کچھ ہو، آدمی تو مرے کا تھا، دو گھڑی
 کیفیت رہتی تھی (مولوی محمد عمر صاحب) بھی کیا کہنے دلگی ہی جاتی رہی، اور تو
 کس کام کا آدمی تھا، مگر ہاں ذرا جی بہل جایا کرتا تھا (مولوی احمد اللہ اجی جی کیا بہلتا تھا
 دنیا بھر کی شکایتیں ہو کر تھیں، کبھی انکی نقل کی، کبھی انکا خاکہ اڑایا اور اسکے سوا
 انکا کام ہی کیا تھا، چلو اچھا ہوا،

یار خوش قسمتی سے ایسے ایسے عزیزا حباب ہاتھ آئے ہیں۔

لوگ کہیں گے کہ کیا حماقت کی ہو۔ مگر خدا کی قسم، دل کی چوٹ اور حضرات کی
 عنایت کا پورا چہرہ ہو۔ تمہیں انصاف کرو خط لکھنا کجست کون۔ سا کام ہو مگر یہ بھی نہیں ہو
 ش۔ نعمانی۔ ، فروری ۱۹۸۴ء

(۸)

عزیز من۔

آج تمہارا خط پہنچا۔ یہ بھی چشم فلک کو برا نہ لگے، کہ عزیزوں میں سے ایک شخص تو
 میرے حال سے محبت رکھتا ہو۔ زندہ باشی و جادوان باشی۔

میان عبدالمجید صاحب کا خط آیا، ان پر تو خدا جانے کیا ستم ہوا، جس کا انھوں نے
 بڑا نام لکھا، عشق کے اکھاڑے میں میرا شیر بھی اُترا ہو، خدا ہی خیر کرے، لکھتے ہیں کہ
 میرا دل تو خود ہی ستم رسیدہ ہو، میں کیسی بات کی کہان تاب لا سکتا ہوں۔ سچ ہو آخر قیس
 کا کوئی تو درانت دار ہوتا۔

کچھ اور سنا، ہمارے حضرت کو گمان ہو کہ چونکہ میں اڈریس خود نہیں لکھ سکتا اس واسطے
 میں نے ان کو کلیف دی، خط میں لکھا ہو، ”آپ نے یہ کیوں یقین کر لیا کہ مجھ سے یہ
 کام بن آتا ہو، اگر آپ کر سکتے ہوں تو پھر رحم کیجیے“ ذرا اس کر سکنے کے جملہ کو دیکھو، خیر
 شاید ایسا ہی ہو، مگر یہ معلوم نہیں کہ ہمارے حضرت کو ابھی سے کیا روگ لگا جس کا دکھڑا
 گایا جاتا ہو، اگر کچھ ہو تو سیری طرف سے مبارکباد دینا، ایسے مسخو سون کا دنیا میں پیدا ہو کر
 آنا خدا جانے کس غرض سے ہو۔

تعلیم کے متعلق جو شکایت مدرس فارسی کی ہو اسکو مولوی محمد عمر صاحب بآسانی
 مدرس فارسی سے طے کر سکتے ہیں، مولوی صاحب سے تم عرض کر دینا۔
 معلوم ہونا چاہیے کہ جو لڑکے آج تک جدید داخل ہوئے ہیں، ان میں سے کس
 شخص نے کس قدر فیس داخل کر دی ہے۔

عزیزی آج کو ایک خط نظم میں لکھا ہو، اُن سے لیلو اسکی فارسی بھی بُری نہیں
 دو شعرا سین اور بڑھالو، وہ یہ ہیں ربط کے لیے ایک اوپر کا شعر بھی لکھتا ہوں۔
 بنود بزمانہ یا ورمین نے خواہروں نے ہرادر من

از جو سپہر خستہ باشم در کنج غم نشسته باشم
 کس را بنود بمن نیازے من باشم و درد جانگدانی
 لکھو کہ مہر و نمین سے کس کے ذمہ کتنا چندہ باقی ہے؟
 ایک اردو کی غزل ذیل میں پاؤ گے، ایک دن یونہی لکھ دی تھی،
 مجھے حیرت ہو کہ جو کتاب میان عثمانؑ وغیرہ کے درس میں تجویز کی گئی ہو، یعنی
 سفرنامہ ناصر خسرو، وہ جب موجود نہیں تو اڑکے پڑھتے کیا ہیں اور کیوں نہیں مجھے
 طلب کرتے۔

میان عثمان کو میرا سلام کہو اگر انھوں نے اپنی طرز زندگی کی اصلاح کی ہو تو
 اس سے بڑھ کر مجھ کو کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔

جناب مولوی محمد عمر صاحب سے اس تغافل کی اُمید نہ تھی، معلوم نہیں
 میں نے ایسی کیا خطا کی ہو، روئدادین وغیرہ کیو نہ مرتب ہوئیں کچھ عقدہ ہی
 نہیں کھلتا۔

تم دو قصیدے مانگتے ہو، دو کون؟ ایک عید کا قصیدہ تو البتہ میں نے لکھا تھا
 اور وہ میرے پاس موجود ہے، کبھی تم کو بھیج دوں گا، میرے ہاتھ کا لکھا ہے اور صاف
 لکھا ہے، دوسرا میں نہیں جانتا۔ کیا کہیئے زمانہ کے موافق نہیں ورنہ ابکی پورا قصہ تھا
 کہ دیوان فارسی مرتب کروں،

۱۵ اس کے بعد مرتب ہو گیا، اور اسی سال شائع ہوا،

۱۶ مولانا کے چچا زاد بھائی،

میں ایک خط تمام طالب العلموں کو اس مضمون کا لکھنا چاہتا ہوں کہ وہ
 نہایت کوشش سے فارسی کی تحصیل کریں ورنہ سب بیکار ہوگا۔ تم بھی بطور خود انکو سمجھاؤ
 میان عبد الغفور و میان نصیر احمد کا حال لکھو
 ہفتہ وار ایک خط لکھا کرو اگر کچھ مضمون ہو تو یہی لکھ دو کہ اب کے کوئی مضمون
 نہیں ہو گھبرا نا نہیں ٹکٹ کے دام میں بھیج دوں گا۔
 یہ صاحب پنجاب سے واپس آئے اور دس ہزار روپیہ لائے، لوگوں نے
 خوشی میں ان پر وہاں پھول برسائے تھے۔

مدی کے قیل ہونے کا رنج کسکو نہیں ہو مگر اتنا فرق ہو کہ مجھ کو یہ رنج بہت پہلے
 ہو چکا تھا کیونکہ قبل سے ان کا قیل ہونا مجھ کو معلوم ہو چکا تھا یہ حضرت بھی بس ہو چکے
 شاید تین مہینے کے بعد یہ لوگ پھر آجھان دیکھیں گے ان سے کہو ذرا اب ہوش منہ لیں
 اگرچہ اسید نہیں ہو، یوں کسی قوم پر دوبار آتا ہے۔

میان عبدالرؤف و فضل اللہ بھی اسی عارضہ میں ہلاک ہوئے۔ نصیر جمیل۔

غزل

یار کو رغبتِ اغیار نہونے پائے	گل ترکو ہوسِ خار نہونے پائے
اسمین در پردہ سمجھتے ہیں نہ پناہی	شکوہِ چرخ بھی زہار نہ ہونے پائے
فلتہ حشر جو آنا تو بے پاؤں ذرا	بختِ خفہ مریدانہ ہونے پائے
ہائے مل کھولے کچھ کہ نسکے سوزِ درون	آبلے ہم سخنِ خار نہ ہونے پائے

چپکے وہ آتے ہیں گلگشت کو امی بیا
سبزہ بھی باغ میں میدان ہونے پائے
پھر کہیں جوش میں آجائیں یہ دیدہ تر
سامنے اگر سر بارہ ہونے پائے
باغ کی سیر کو جاتے ہو تو پر یاد ہے
سبزہ بیگانہ ہے، دو چارہ ہونے پائے
جمع کر لیجئے غم کو مگر خوبی بزم
ہیں میں تک ہے کہ بازار ہونے پائے
آپ جاتے تو ہیں ہیں بزم میں لیکن شبلی
حال دل دیکھئے اظہار نہ ہونے پائے

والسلام

شبلی نعمانی - ہ - فروری ۱۹۸۳ء

(۹)

عزیزین -

سید صاحب نے مصطلحات الشعراء طلب کی ہے، اس واسطے ضرور ہے کہ فوراً کتاب
مذکورہ عزیز محمد عثمان سے لیکر یا جہان کہیں ہو بلاش کر کے بذریعہ ڈاک روانہ کرو، یہ صنفا
کی نہایت تاکید ہے

اُمور ذیل کا جواب اسی کارڈ پر لکھو۔ (۱) تمام لڑکے خصوصاً پانچویں صف کے بقدر
امکان انگریزی بولتے ہیں یا نہیں۔ پیمچرون نے اس طرف توجہ مبذول کی ہے یا نہیں
(۲) چھوٹے لڑکے مشق خط کرتے ہیں یا نہیں، اور مسودہ لکھایا جاتا ہے یا نہیں (۳) ہر
باقی دار نے کچھ بھی زرخندہ ادا نہیں کیا یا نہ ماہی و شش شاہی۔ (۴) جمعرات کے دن

انگریزی ہوتی ہو یا امتحان (۵) میں نے کہا تھا کہ ہر ایک (۷) کا کاپی رکھے گا جس پر درس فارسی کے بتائے ہوئے نوٹ روزمرہ لکھے گا، آیا ایسا ہوتا بھی ہو اور اگر نہیں ہوتا تو تم مطلع کرو (۶) مخدومی مولوی محمد عمر صاحب نے ڈل کی طیاری شروع کر دی یا امروہ فردا (۷) اگر آملی یا آصفی یا ایسے ہی کسی اور اہل زبان کا دیوان لے تو تم خریدنا چاہتے ہو۔ (۸) صاحب بیچ کب تشریف لیجائیں گے۔

کیون تم کو ٹکٹ کے بارے سبکدوش کر دیا گیا یا نہیں۔ اچھا السلام علیک
شبلی نعمانی۔ ۲۲۔ فروری ۱۸۸۴ء

(۱۰)

عزیز من۔

(۱) میں نے حضرت مولوی فاروق صاحب سے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام کسی قدر چھاپا جائیگا۔ اس واسطے اگر آپ اسکو دیکھ لیں تو بہتر ہو، حضرت موصوف نے منظور فرمایا ہے،

میرے پاس یہاں جو کلام ہر وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلین وغیرہ جو تمہارے پاس ہوں نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو، بلکہ عدالت میصفی۔ ان دنوں میں نے ایک واسوخت لکھی ہے، مجھے خود حیرت ہو کہ میں

۱۵۔ مولانا محمد فاروق صاحب چریا کوٹی مولانا کے استاد، تقریباً ۱۵۷۰ھ میں وفات پائی، اس وقت بلایا میں عدالت میصفی کے وکیل تھے، دارالعلوم کے چند سال تک مدرس اعلیٰ رہے تھے آخر آغاز یوپر میں پھر وکالت شروع کی تھی،

کیونکہ اسکو لکھ سکا ہوں، واقعی نہایت پروردگار ہو،
 سنین الاسلام جلد اول جناب مامون عبدالکریم صاحب کے پاس ہو، اُن سے
 بذریعہ عبدالحمید لیکر فوراً جھکو بھیج دو۔
 واسوخت اور ایک اردو نامہ جو قابل دیدین خود اپنی زبان سے سناؤں گا
 اس لیے بھیجتا نہیں،

۲۷۔ باب ۸۸۴

(۱۱)

(۱) مدرسہ میں جو لڑکے نئے داخل ہوئے ہیں ان کے نام و نشان سے واقف
 کرنا تھا (۲) قصیدے جدید کون سے ہیں واسوخت البتہ مگر اس کے سننے کا
 لطف میری ہی زبان سے ہو (۳) حزمین تھارے کس کام کی اس کے اجزاد اب ایف
 اے میں بھی داخل ہو گئے ہیں۔ (۴) حمید کو یہ خط دکھا دو اور اُن سے یہ کہہ دو کہ اتنا
 توجہ سے آزد وہ نہوں کہ میری ہی کتاب جھکو واپس نہ لے، (۵) مولوی محمد عمر صاحب
 کو بھی خط لکھ چکا ہوں، تم کو برابر لکھتا رہتا ہوں، اب کس کو شکایت ہو، ان مفت کا
 اِزام مقصود ہو تو کیا علاج۔ (۶) ہمارے بیان غالباً اخیر مئی میں تعطیل ہوگی اور
 غالباً جولائی کے اخیر تک رہے، وہی میرے آنے کے دن ہیں۔ (۷) میں نے اپنی
 کوٹھی کی درمی بنوائی ہو جبکہ عرض و طول قریب پندرہ گز کے ہو، والد قبلہ سے عرض کرو

لے مصنفہ پروفیسر محمد حسین آزاد، ۷۷ افسوس کہ محفوظ نہیں، دیکھو ۱۳

کہ اگر میری کوٹھی پر چھپت کے لئے حکم فرماوین تو نہایت عمدہ ہو گا (۸) سنین الاسلام
اگر میان حمید صاحب غنایت فرماوین تو بہت جلد بھیج دو۔ (۹) اس وقت میں مقصم کا
حال لکھ رہا ہوں اور پہلی جلد انشاء اللہ ہین تک ختم کر دیجائیگی (۱۰) آئینہ اسکندری
خسرود ہوی اور دیوان آصفی معرض بیع میں ہے۔ دیوان کے دور و بہرہ ہین مگر
آئینہ اسکندری کے ہنوز معلوم نہیں۔

شہلی نعمانی۔ ۹۔ اپریل ۱۸۸۴ء
علی گڑھ

(۱۲)

عزیز من۔

دست سے کوئی خط نہیں آیا ہمارے مولوی محمد عمر صاحب تو

۴ گویا کہ ان تلون میں کبھی تیل ہی نہ تھا

میان حمید صاحب تو خفا ہو بیٹھے ہین امیان عبدالغفور نے سمجھ رکھا ہی کہ دوست
کا دشمن دشمن ہوتا ہی تم بھی چپ ہو۔ مولوی صاحب کے پاس اشعار جو بھیجے تو تقویم
پارنیمیر امرتھیہ یا نامہ فارسی بھیجنا تھا۔

چہ کنم کی ردیف کی غزل پر بیان ایک لطیفہ ہوا، چند لڑکون نے کہا کہ استاد کی

۱۔ تاریخ بنی العباس کے متعلق طالع ہو لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا خیال بعد کو چھوڑ دیا گیا اور مشاہیر
فرما زوایان اسلام تک محدود کر دیا گیا،

غزل پر غزل لکھنی اس سے کیا حاصل،

۶ ہمتائے فلک نہ ہوگا بادل

مین نے کہا۔

۶ دریا نہیں کا ربند ساقی

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عزت مصنف قیصر
اور تیر دہوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی یہ وہی تیر ہیں جن کو غالب نے لکھا ہے
۶ مجھ سے تھیں نفرت سی تیر سے لڑائی

فارسی نہایت عمدہ کہتے ہیں اور غالب کے تمیز ارشد ہیں۔

دونوں نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہو تیر نے تو بہت تعریف لکھی اور لکھا
کہ سلف کے کلام کے ہم پلہ ہو۔

دونوں صاحبوں کا خط میں نے رکھ بھڑا ہوا خط میں یہ نہیں ظاہر کیا تھا کہ
یہ غزلیں کسکی تصنیف ہیں بلکہ ایسے دونوں کے مقطع اڑا دیئے تھے،

بیرنگ خط کا برا ماننا، میں ان دونوں دیوالیہ ہوں، ابھی ص ۵۵ ایک تاریخ
کے کتاب کے لئے روانہ کر چکا ہوں،

ان دونوں دو غزلیں اور تیر علی حزمین لکھی گئی ہیں اور دیکھ پ ہیں افسوس ہے
کہ گھر پر نہ لکھ سکون گا، یہاں کچھ سامان پیدا ہو گئے ہیں اگرچہ ضعیف ہیں۔

واسوخت فارسی کے پندرہ بند ہیں یعنی ۲۵ شعر اور اسے قدر نامہ اردو کے

۱۵ اس غزل کا مطلع یہ ہے۔ مگر عقل گیرم من حیران کلیم + می دہ منچہ ام باذفران کلیم +

حضرت اُستاد نے بھی واسوخت کو نہایت پسند کیا، میرا قصد تھا کہ صرف واسوخت اور نامہ سرودست چھپ جائے مگر روپیہ نہیں، کہیں سمیع نہ سُن پائیں نہیں تو روپیہوں کے ڈھیر لگا دین گے کہ اتنے کے لیے چھپنا کیوں بند رہے۔

مدرسہ کی مفصل کیفیت معلوم نہیں ہوتی، مولوی قربان علی صاحب نے لکھا ہے کہ میں مدرسہ انگریزی کی تلاش میں سرگرم ہوں، ہاں قواعد مدرسہ کے نہایت نیکی شکایت لکھی ہے۔ یہ سچ ہے کہ میرا کوٹھا گرمی کے قابل نہیں مگر میں عبداللہ خان کے مکان پر رہنا پسند نہیں کرتا۔ مجھ سے تم لوگوں کے بغیر کہیں رہا جاویگا۔

اچھا ذرا سلاموں کا پشتارہ تو سر پر لے لو اور سب کے حصہ کا تقسیم کر آؤ، جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، جناب حافظ حسن علی صاحب، جناب منشی خدا بخش صاحب (بوڑھے تو شاید ہو لیے چلو اب جوانوں سے شروع کرو) مولوی احمد اللہ صاحب خزانہ والدین کہیں فٹ اڑا نہ جانا، منشی حسن رضا خان صاحب، منشی ولیجان صاحب ہماری شادی ٹھہراتے ہی رہ گئے میان خادم حسین صاحب۔ یہی سوخت غلطی ہوئی ان کا نام کسی کے نام کے ساتھ ملا کر نیچے لکھا تھا اگرچہ ٹاٹ میں موج کا بخیر سمجھا جاتا مگر مولوی محمد عمر صاحب کیا خطوں کا جواب نہیں دیتے تو سلام کا جواب بھی نہ دین گے افتخار القوم حضرت مامون محمد سلیم صاحب دام فیضہ علینا۔ جناب مولوی محمد حسین صاحب مگر جانے وہ کہاں ہوں میرا سلام مفت میں خاک چھانتا پھرے کوئی بھول تو نہیں گیا،

لے یعنی مولانا محمد فاروق صاحب نے

آہ مرزے مختصر میان سلیم اللہ صاحب رکھے، اتنا سا تو قد مجمع میں نظر آئیں تو کیونکر،
ایک اور میرا مایہ خزن و ناز رکھا جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب خیرا نہیں کے صدقے
مرزے مختصر بھی یاد آگئے تھے،

۶۔ نیکان بہ بخشد کریم

ابو چھوٹے چھوٹے عزیز رکھے، ان کو میرا سلام و دعا چھوٹے ہی مرے میں
رہے سلام و دعا دونوں سب کے نام کی تو اب جگہ نہیں (کاغذ میں ورنہ دل میں تو
بھونکنی جگہ ہے) ایک دو کا نام سن لو، محمد عثمان و سلیمان۔ یونس۔ علاء الحق۔ والسلام
شہلی نعمانی۔

۲۴۔ اپریل ۱۸۸۷ء

(۱۳)

لیجئے اب آپ کو بھی چپ لگی، بھائی کوئی قصور تو نہیں ہوا، تاراض کیون
ہیٹھے ہو، وہ قصیدہ بیان نہیں ملتا، وہیں لکھوا لویا میں آؤنگا تو خود لکھ دوں گا،
ہاں خوب تحقیق کر کے یہ لکھو کہ اس سال مال نیل لوگ کب روانہ کریں گے، اور
قیاساً کس زمانہ تک بکری ہو جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ مجھ کو نہایت مشکل اور کوشش سے
بھی صرف دو ہفتہ کی رخصت مل سکتی ہے جو ۱۶ جنوری کو ختم ہو جائیگی، اس زمانے میں
امید وصولی چندہ ہو تو بہتر ورنہ اپریل میں آسکتا ہوں، تھاری اور مولوی محمد عرصہ
وغیرہ کی جو رائے ہو لکھو۔

مولوی صاحب موصوف نے مجھ سے اشعار طلب فرمائے ہیں۔ میں نے ان دنوں کچھ لکھا نہیں ورنہ ارسال خدمت کرتا۔ افسوس ہے کہ تم بھی بیٹھ رہے، وہاں کے حالات معلوم ہی نہیں ہوتے۔ میں اپنی کیا بتاؤں، وہی تاریخ کا جھگڑا ہے، ہر روز دو چار سطرین لکھ لیتا ہوں، فرحت احمد کے بھتیجا پیدا ہوا۔ تاریخ کی فرمائش تھی میں نے یہ شعر لکھے،

محبامحب المولود	کہ بود بادہ ایاغ کمال
باز در پیش گاہ بزم وجود	گشت روشن از چراغ کمال
مردم دیدہ ہست نہ فرحت	کہ توان یافت نہ سراغ کمال
سال تاریخ را چو امر نمود	گفت شبلی بہار باغ کمال

شبی ۱۳ھ

شبی۔ ۲۷۔ نومبر ۱۸۸۴ء

(۱۴)

عزیز من۔

ثنوی انشاء اللہ چھپ کر آتی ہے چار آنہ قیمت عام ہو اور عمدہ قیمت خاص جناب
والد صاحب جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، مولوی محمد سعید صاحب، مولوی مرزا
محمد سلیم صاحب حافظ عبد الغفور۔ جناب حافظ حسن علی صاحب، میان محمد سمیع، طلباء
لہ ثنوی صبح امید۔

نیشنل اسکول، غرض جو لوگ جس قیمت کے خریدار ہوں اُن سے دام لیکر فوراً بھیج دو
الہ آباد سے آٹھ نسخوں کے لیے بحساب فی نسخہ خط آیا ہے، ان عزیز علی احمد کا نام تو
بھول گیا تھا، دیکھئے خاص و عام کی تفریق کیونکر ہوتی ہے،

شبلی - ۵ - فروری ۱۸۸۵ء

(۱۵)

عزیز من -

ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے، اور مجھ کو تحفہ بھیجی ہو یہ شیخ
مدنی کی نہایت دلچسپ محققانہ سو انجمری ہے۔

میں نے بے اختیار اس کو تمہارے لیے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا
ہے کہ وہ تمہارے نام بھیج دیں، دیکھو کہ میں واپس نہ جائے، قیمت ایک روپیہ چار آنہ ہے،
واقعی بیشل ہے، اور تم کو اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے۔ باقی خیریت۔

اس کتاب کے اور بھی خریدار پیدا کرنے چاہئیں

والسلام

شبلی نعمانی - ۱۰ - مارچ ۱۸۸۶ء

(۱۶)

بھئی سب نے خط لکھنے کی قسم کھالی ہے، یا کسی شت پر روزہ سکوت رکھا ہے، آخر بات
کیا ہے، مولوی عمر صاحب الگ دم بخود ہیں، تم جدا خاموش ہو، مدنی نے اعظم گڑھ پنپنے کی

رسید تک نہیں لکھی والد قبلہ کو کام سے کہاں فرصت۔ اس ہنگامی میں بھائی مولوی
محمد حمید صاحب کی دوسطین اگرچہ صرف مطلب کی ہیں غنیمت معلوم ہوئیں، کیا
سنان کا عالم ہو۔ گویا ان تومن میں تیل ہی نہ تھا خیر شکایت کیوں کیجئے، دوسرے
پر زور کیا، جب گھر بار چھوٹے عزیز آستانا چھوٹے، تو غربت میں کوئی کیوں کسی کا
ساتھ دے، الو صبر آگیا،

اچھا یہ ذکر جانے دو، کام کی بات سنو۔ بڑا کمرہ حسین والد قبلہ کچھری کرتے ہیں ان کے
لیے دری بتوانی مقصود ہو، والد قبلہ کو لکھا تھا، انھوں نے کچھ اتفاقات نہ فرمایا، خیر تم
اس کا عرض و طول و انگریزی گز کے حساب سے لکھ بھیجو، میں انشاء اللہ خود طیار کر اؤں گا
اگرچہ مصارف کی کثرت نے دیوالہ نکال دیا، دیکھو تاخیر نہ ہو۔

ہاں والد قبلہ سے کہہ دو فتر کی میز چوچی صاحبہ کے مکان پر ہے، بندول سے
منگو، الو اس پر سبز بانات منڈھوانی ہو، درزی سے حساب کرانا کہ کتنی بانات درکار
ہوگی، اور پھر مجھے لکھو میں دام بھیج دوں گا، تم طیار کرادینا، ہو سکے تو وہاں کے
حالات سے مطلع کرو۔

والسلام

شبلی نعمانی

۲۵۔ مارچ ۱۸۸۶ء

عزیزی۔

کل پہلا خط جب تمہارا آیا تو میں نے اس وقت قصد سفر کیا، دو ہفتہ کی رخصت لی، گاڑی منگوائی، تمام سامان سفر ہو چکا تھا کہ تمہارا دوسرا خط آیا، اور سید صاحب کو خبر ہوئی تو آنکھوں نے روک دیا اور کہا کہ دوسرے خط.....
مجبوری کا عالم ہے، ورنہ کیا میں کروہ انسانی سے.....

حضور نے سالار جنگ سے ناراض ہوئے، نہ سالار جنگ نے ہتھیار دیا نہ سید صاحب اس لیے وہاں گئے تھے، البتہ ایک بار خاص حضور نظام نے سید صاحب کی چیت بار دعوت کی،

سید محمود صاحب یہیں ہیں اور کالج میں روزانہ جا کر دو صفوں کو دو گھنٹہ تک پڑھاتے ہیں، ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے لڑکے پڑھتے ہیں، اور انکا بیان ہے کہ سہمنے آج تک ایسی تعلیم نہیں دیکھی تھی اور نہ آئندہ توقع ہے، انکی کثرت معلومات طرز ادائے مطلب، وسعت تحقیقات پر عجیب حیرت سب لوگوں کو ہے،

تمہارے اور چندے کے روئے عنقریب جاتے ہیں، رومال سب کے سب

۱۔ یہ سترین کرم غوردہ ہیں، ۲۔ مولانا کی پہلی بیوی کی شدت مرض کی خبر آئی تھی،

۳۔ سر سید اس زمانہ میں حیدر آباد گئے تھے، لوگوں میں مشہور تھا کہ سالار جنگ کے بجائے سر سید کا

عہدہ وزارت پر تقرر ہو گا،

میان احمد نے کم کر دیئے نہایت رنج ہوا۔ تھوہر حال خطوط میں حالات مرض سے اطلاع
دینی چاہیئے،

مولوی محمد عمر صاحب و حافظین مخدومین کو تسلیم۔

شبلی۔ ۶۔ اگست ۱۸۸۵ء

(۱۸)

برادر عزیز

برادر مکرم مولوی محمد عمر صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہو گیا
انا للہ وانا الیہ راجعون بھائی یہ خط لکھ کر میں تمہارا غم تازہ کرنا نہیں چاہتا، میں
اس درد سے خوب واقف ہوں، اگر تمہیں صبر آگیا ہو تو وہ بھی ایک مجبوری ہو ورنہ آدمی
کا جگر اور یہ صدمہ، ع

این غم آنا یہ نباشد کہ کسے بڑا درد

مگر آہنر کیا چارہ ہے، ع

شاو باید زیستن ناشاد باید زیستن

اب تم پورے یتیم ہو، اور پھر تو یہ ہو کہ سخت رحم کے قابل ہو، بھائی جو لوگ باپ
مان کا اس لئے ماتم کرتے ہیں کہ وہ دنیاوی فائدوں کے مرکز تھے، ان بیدردوں کا مذکور
نہیں، ان کے دل سے پوچھیے جو والدین کی جھڑکیوں میں بھی دوسروں کے مرجحات
زیادہ مزا پاتے ہیں بچن کو والدین کے ملاپے بھی اصلی ہمدردی کی یادگار نیکر سامنے آتے ہیں

جن کو یہ خیال چین کر دیتا ہو، ہائے وہ کیا ہوئے جو ہماری تکلیفوں میں ہم سے زیادہ ٹرپ جاتے تھے۔ بھائی یہ لوگ قسمت سے ساتھ رہتے ہیں اور گئے تو پھر اپنا قائم مقام بھی چھوڑ نہیں جاتے، مائے یہ خیال اور ستا تا ہو کہ انکی روحیں اب بھی چین سے نہیں، ہمارا خیال اب بھی ان کے لئے مایہ آزار ہو، خیر میری طرح تمہیں بھی خدا صبر دے۔ و صبر جمیل
شبلی۔ ۲۸۔ جنوری ۱۸۸۶ء۔

(۱۹)

آج تمہارا خط آیا، ہمدی کے جب ایسے خط آیا کریں تو اس سے مجھ کو مشرف نکلیا کرو، صرف تعلیم و خیریت کے حال سے مطلع کرنا کافی تھا، خیر آئندہ خیال رکھو، منوی کے بارہ میں اب سے پہلے لکھ چکا ہوں،

اخبار آفتاب میں مضمون نگاری کیا کرو، مشق ہو جائیگی بلکہ میں صلاح بھی دیدیا کرو، یہاں پرسون ایک عظیم الشان جلسہ ہو، جن طالب العلموں نے ولایت میں کامیابی حاصل کی ہو، ان کے لئے خیر مقدم ہوگا، سید محمود صاحب وغیرہ انگریزی میں اور صرف میں اردو میں اسپیچ کے لئے منتخب ہوئے ہیں، دعوت بھی ہوگی، میں شاید کوئی نظم اس وقت پڑھوں، آجکل دماغ کے ضعف کی سخت شکایت ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۸۸۶ء

(۲۰)

السلام علیکم۔ تمہاری بے پروائیوں نے اگرچہ دل سرور کیا تاہم سچائی کر کے پھر

تکو خط لکھتا ہوں۔ میں انشاء اللہ ۲۶ مایچ کو یہاں سے روانہ ہونگا، اور آلہ آباد ٹھہرا ہوا
اعظم کڈھ ہو چو ننگا، ابکی میں نے اسی وجہ سے ایک مدید تھیل حاصل کی ہو کہ حکمران اپنا
علاج کروں۔

معلوم نہیں تھے چو کیوں کا کیا بندوبست کیا۔

ان دنوں یہاں مدبر الملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست
پٹیا لہ تشریف لائے ہیں (یہ ریاست پچاس لاکھ کی ہو) ان کے لئے کالج میں خوب جلسے
ہوئے، مجھ سے نہایت شوق سے ملے، وہ مجھ کو پہلے سے جانتے تھے، جلسہ دعوت میں
سید محمود کی فرمائش سے میں نے چند بند فارسی میں لکھے اور کھانیکے بعد پڑھے، عجیب بہان
بندھ گیا تھا، تمام حضار مجلس حقیقت میں بیاب ہو گئے، سید محمود صاحب اٹھ اٹھ کر ہر بند کو
کئی بار پڑھواتے تھے، وزیر صاحب نے بڑھکر کہا کہ افسوس ہو کہ ان شعروں میں آپ نے میرا
ذکر کیا ہو، ورنہ میں اسکی پوری داد دیتا، آج وہ یہاں سے روانہ ہونگے،

شعوی ہنوز چھپکر نہیں آئی، شاید ساتھ لاسکون، افسوس ہو کہ میں اتنی مدت میں
کچھ کام نہ کر سکا، ابکی تعطیل تین مہینے پندرہ دن کی ہو، مگر یہ میرے لئے خاص ہو، ورنہ کالج

لے ابتدائی بند یہ ہے۔

اے دل این مایہ انتظار کہ بود	آہن این مستی از خمار کہ بود
چشم شوق بر گزار کہ بود	ہوس سرمہ غبار کہ بود
این بہ بین خانہ جلوه نگاہ کہ بہت	پردہ دیدہ فرسخ راہ کہ بہت

کی اصل تعطیل ڈھائی مہینہ کی ہے

نیشنل اسکول کی حالت اس اثنا میں بہت کم معلوم ہوئی:

مولوی حالی صاحب نے مسدس پرچہ اضافہ کیا ہے، مجھے بھیجا ہے، تھارے نے
لاؤنگا۔ جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب و مامون مولوی محمد سلیم صاحب کی خدمت
میں تسلیم عرض کرنا۔

شبلی۔ ۱۶۔ مارچ ۱۸۸۶ء

علی گڑھ۔

(۲۱)

بھائی ایسے شعرونہ لکھا کرو۔ تمکو تو ایک دل لگی، یا آرائش نامہ مقصود تھی، مگر
چھپر سخت اثر ہوا، ابکی تعطیل میں نہ آسکو، نیشنل کانگریس کا جلسہ ہے اور ۲۸ تاک ضرور
ہیام رہنا ہے، نیشنل اسکول کے ڈل کلاس کا اگر کچھ اور پریوٹ انتظام تعلیم ہو سکے تو
کرنا چاہیے۔ امتحان انتخاب کے پرچے عزیز می محمد سخت بھیجیں گے، اور وہی جوابات پر نمبر
دین گے، مگر امتحان کے وقت نگرانی کا کام صرف مولوی محمد عمر صاحب کریں،
عزیز و ن کو کسی معقول طریقے سے روانہ کرونگا، اور انشاء اللہ وہ ۲۵ دسمبر تک
ہیام سے روانہ ہو جائیں گے، اگر شریک امتحان ہوگا یا نہیں،

والسلام۔ شبلی نعمانی

۱۶۔ دسمبر ۱۸۸۶ء

عزیز من۔

تمہارا بیش بہا و بیش قیمت کارڈ آیا، اس اسراف کا نہایت ممنون ہوں، چاہیہ ہی کہ اگر یہ بھی نہ مرحمت ہوتا تو میرا کیا زور تھا، آخر مولوی محمد عمر صاحب کا مین نے کیا کر لیا جو ضروری عریضہ کا جواب بھی بے پروائی کے حوالہ کرتے ہیں، ایک ٹکٹ رکھ دیا ہے، اب جواب آئے تو خط کے پیرایہ میں آئے، ٹکٹ کے بھیجنے سے تمہارا احسان کم قیمت نہیں ہو جائیگا، آخر ساوہ لفافہ تو تمہارے ہی داموں کا ہو گا۔

لہ

مدرسہ کے حالات، تعمیر کی تجویز، منشی محمد اکرام کا رقعہ یہ اُمور افسوس ہو کہ مین آنکو بھی ضروری خیال کرتا ہوں، افسوس اس لیے کہ تمہاری رائے بھی اس خصوص میں شاید مخالف ہوگی، بھائی! سامنے کے بہ نسبت آدمی غائبانہ زیادہ پیچا نا جاتا ہے، کارڈ مین جو کم سخنی صرت ہوئی ہو اسوقت موزون ہوتی جب تم ہمارے بھی خاموشی مین مولوی قیاض احمد کے ہم زبان ہوتے، خیر انہم غیبت است۔

جھکو مینی تال ٹین کچھ دیکھی نہیں ہو، بس اتنا ہو کہ روزے یہاں گرمی نہیں دکھاتے۔

۱۵ دوسریں کرم خوردہ ہیں، ۱۵ اسوقت مولانا سید صاحب کے ساتھ مینی تال میں تھے، دیکھو ۱۵۔

۱۵ رمضان کا زمانہ تھا، مینی تال کی بدولت مین روزے تکلیف دہ نہ تھے،

سید محمد کی مستقل تقرری میں چند معزز انگریزوں کی مخالفت کچھ کمزور نہ تھی مگر سخت اقبال کی تیز چمک نے یہ ظلمت ہٹا دی۔

سید صاحب مجھ سے اصرار کرتے ہیں کہ تم اپنا نوٹو لو، بیان کا نوٹو گرافر نہایت اُستاد ہو مگر کم سے کم بیٹے کا خرچ ہو جس میں بارہ تصویریں طیار ہونگی، دو نوٹو خود سید صاحب خریدنا چاہتے ہیں، میں نے کہا بھی کہ بھلا آپ سے قیمت کون لیگا اگر وہ نہیں مانتے، دس کا بیان باقی رہیں، اگر اعزہ واجاب سب خرید لیں تو میں کچھ جانے پر آمادہ ہوں دیکھو اتنے نام خیال میں آتے ہیں، اسحق، علی احمد، محمد، تم حمید، حافظ حسن، علی صاحب، جناب والد قبلہ، جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب اور کس کا نام بتاؤں، مگر اس تحریر کا یہ مقصد نہیں کہ تم تصویر دن کے بیچے میں دلائی کرتے پھر و خود بطور خود... خواہش کریں تو اور بات ہو، جناب سید صاحب اپنے حالات سفر لکھنا چاہتے ہیں انکی تصویریں بھی ہونگی، میری تصویر اسی غرض سے مانگتے ہیں، مگر ابھی یہ بات کہنے کی نہیں اپنے ہی تک رکھنا۔

ابکی بیٹہ محمد اسکول سے جو خاص مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو، آٹھ لڑکے انٹرنس میں پاس ہوئے جن میں پانچ مسلمان ہیں،

محمد تعلیمی مجلس اس سال لکھنؤ میں ہوگی، اشتہار میں شائع کیا گیا ہو کہ شبلی مسلمانوں کے گذشتہ تعلیم پر ایک وسیع مضمون پڑھے گا، شاید یہ مضمون میں جی لگا کر لکھوں، لہجہ جی کی تقرری، ۱۵ نصف سطر کم خوردہ ہے، ۱۵ اس زمانہ میں یہ ترقی تعلیمی بھی غنیمت سمجھی جاتی تھی،

اور گرانمایہ لکھنؤ۔ ہاں دیکھنا کہین حافظ صاحب (حبیب اللہ خان صاحب) کی خوشبو
تو نہیں آتی اگر میری قوت شامہ صبح ہو تو انکو تسلیم کرو۔

نعمانی۔ ۸ مئی ۱۸۸۷ء

(۲۳)

السلام علیکم۔ اگرچہ اب مجھکو کسی قسم کے رنج دلائیا لی بات سے بہت کم رنج ہوتا ہے
بلکہ اکثر نہیں ہوتا، لیکن تمہارا طرز تحریر غیر معتدل تھا اور عذر بھی نامعقول، مگر خیر بات کو
طول دینے سے کیا فائدہ۔ اعزہ فارسی شرکی بھی ایک کتاب پڑھتے تھے جو ان کے پاس
موجود ہوگی، بوستان کے چار شعر کافی ہیں، باقی ایک وقت وہ کتاب پڑھنی چاہیے، تم
فوراً حمید کو میری طرف سے تاکید کر دو،

مولوی محمد عمر صاحب کا کارڈ مجھکو نہیں ملا اور نہ توقع ہے کہ ملے۔ ان کو ترقی کی میری
طرف سے مبارکباد دینی چاہیے، اگرچہ انکی قابلیت کا یہ بہت کم رنج ہو، مولوی صاحب
پر کیا ہو، اگر تمہیں ذرا تکلیف کرو اور لکھو کہ منشی جی نے رقم لکھایا نہیں اور کیوں توقف
ہو؟ مکان مدرسہ کی نسبت کیا کاروائی ہو رہی ہو، کوئی نیا ماسٹر ملایا نہیں، تو کچھ آٹنا ہرج
نہ ہو گا، میں مکان پر واپس آنا چاہتا تھا مگر شاید کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہو، جو مضمون
میں کانگریس میں دو گنا وہ کانگریس کی طرف سے چھاپا جاویگا، نقل لینے کی کیا ضرورت ہو
غنیے ایک بہاریہ قصیدہ لکھنا شروع کیا تھا اگرچہ ابھی صرف ۲۴ شعر ہوئے مگر امید
ہو کہ امید سے بڑھ کر ہوئے، غالباً غالب سے کم رتبہ کا نہ ہو، تو آؤ دو کے ڈر سے قصائد

تالاب متسے طلب کیا۔

شبلی نعمانی۔ ۱۶ جون ۱۸۸۶ء

(۲۴)

سلام علیک۔ میں اپنا مسطورہ بان چھوڑ آیا، بڑے کمرے کے صدر جانب جوالاری
ہو اس کے پہلے تختہ پر ہو، فوراً بھیج دو، اور اگر نہ ملے تو مجھے اطلاع دو، ذرا محمد علی سے
بھی دریافت کر لینا۔

والد قبلہ سے کہہ دو ادا صاحب کی تصویر بھیج دو، یا ان سے لیکر تم خود بھیج دو،
عزیزی محمد بیان پانچوین کلاس میں داخل ہو جائیں گے، جنید وغیرہ نے بھی
انگریزی شروع کی ہو،

میری بیاض کا قریباً آدھا حصہ چوری گیا، نہایت افسوس ہو،
ماسٹر کے لئے متعدد جگہ خطوط کئے ہیں، امید ہو کہ کامیابی ہو، حمید گورے دو کہ
فوراً بیان چلے آئیں۔ ورنہ یہ سال بھی ضائع ہوگا، جس قدر ہو سکے جلد آئیں۔ مامون صاحب
کے اگر مگر میں نہ رہ جائیں۔ والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۷ جولائی ۱۸۸۶ء

(۲۵)

برادر م۔

میں تھوڑا لکھتا ہوں، اس لیے نہیں کہ تم محمد آباد میں ہو، غلط گڑھ میں بھی تم ہوتے

تو وہ ایسا ضروری امر ہو کہ لکھنا ہی پڑتا۔

ضامن کو اس زمانہ میں نہایت تکلیف تھی، سردی کھاتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا، مجھ کو معلوم ہوا تو میں نے کچھ روپے بھیج دیے جس سے اس کی سرمائی بنی، پھر کتاب کو بھی ضرورت ہوئی اور نہایت ہرج ہونے لگا، اس نے مجھ سے کہا تو تم کو وہ خط لکھا گیا جو بے شبہ سخت تھا، اگرچہ میں ایک بیہودہ بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، تاہم یہ ہرگز یقین نہیں کر سکتا کہ تمہارے وسائل آمدنی تنخواہ تک محدود ہیں، علی ضامن کو عظم گدھ میں گھر سے خرچ آتا تھا تم نے بند کر لیا گو دام میں سیکڑوں روپے کہاں سے لگتے ہیں، خیر اس فضول قصہ کو چلتے دو تم الہ آباد آؤ گے اس سے مجھ کو خوشی ہوئی میں نے عظم گدھ والوں کے لئے دعا کا ٹکرس کے احاطہ میں ایک جدامہ مقرر کر لیا ہوں، سب دیہن رہیں گے اور میں بھی شاید اس زمانہ میں دیہن رہوں،

ان وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہو، یہ ہو کہ میں انشاء اللہ مئی ۱۸۹۷ء ضرور قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا اور غالباً پچھ مئی وہاں قیام کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، صرف راہ سے کو کچھ تعلق نہیں، علی ضامن کا بھی بند و بست ہو جائیگا، تم کو بلا تنخواہ چھ مہینے کی رخصت بھی مل سکتی ہے، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے مجھ کو جواب لکھو، میرا سفر ہر طرح قلعی ہو چکا ہے، زیادہ تفصیل عند الملاقات معلوم ہوگی،

لائٹ آف ابو حنیفہ کا پہلا حصہ میں ختم کر چکا، اب دوسرا حصہ شروع کروں گا۔

والسلام۔

بشلی نعمانی۔ ۱۱۔ دسمبر ۱۸۹۷ء

برادر م۔

مین نے خوشی کے ساتھ علی عثمان کا نام کامیاب شدہ طلباء کی فہرست میں ڈرا
اب کیا ارادہ ہو، الہ آباد بھیج سکتے ہو تو اچھا ہو، علی گڑھ کے متعلق دو تجویزین ہیں
(۱) کسی قدر وظیفہ یعنی سہ ماہوار معسر رہو جائے گا، لیکن بورڈنگ کا صرف
اس سے زیادہ ہے

(۲) میرے مکان پر رہتے صرف خوراک کے علاوہ فیس سہ ہوگی، لیکن صرف خوراک
سے تھوڑا کچھ مطلب نہ ہوگا۔

تمہارا عزیز میرا عزیز ہو اسلئے جو اعانت ہو سکے میرا فرض ہو اور اسکے قبول
کرنے میں مضائقہ نہ کرنا چاہیئے، اگر میں عزیزان قوم کے کام نہ آ سکوں تو کس کام کا؟
والسلام

نعمانی ۲۷ اپریل ۱۳۰۴ء

عزیز مین۔

ایک ہفتہ سے بخار میں مبتلا ہوں جیسی گذرتی ہو، خدا جانتا ہو، حمید سے یا تمہیں
شعرون کے لئے نہیں کہا یا تو وہ پہلے حمید بن گئے،
بند دل کے مدرسہ فارسی کا حال لکھو، میں نے اسکی نسبت ایک خواب پریشان

دیکھا ہر میان نصیر کا کچھ تپہ لگا،

تتخواہ آئے تو سب چندے بھیجتا ہوں، اور کیا لکھوں، ضعف سے لکھنے کا یا را کہاں
نیل وغیرہ کا حال لکھو، والسلام

شبلی نعمانی۔ ۸۔ ستمبر ۱۸۹۰ء

(۲۸)

عزیزی۔

یہ دریافت کرو کہ مولوی محمد فاروق صاحب چٹیاکوٹ میں ہیں یا نہیں، اگر ہوں تو
خود وہاں جا کر ان سے میری طرف عرض کرو کہ وہ فوراً یہاں تشریف لائیں، حاجی
اسماعیل خان کے بھائی اپنی تعلیم کے لئے انکو بلاتے ہیں، پچاس تتخواہ اور کھانا وغیرہ
مستزاد۔ مولوی صاحب کو نہایت آرام ہوگا، یہاں سے وہ جگہ دس بارہ میل ہو،
فوراً لکھو کہ اس تعطیل میں یہاں کون کون حضرات تشریف لائیں گے ارادہ لکھتے ہیں
چھوٹے چچا کو ضرور آنا چاہیئے۔

سیرۃ النعمان یعنی لائف آف ابو حنیفہ بالکل تیار ہو، اخیر دسمبر میں انشاء اللہ مطبع
سے شائع ہوگی، تین سو صفحوں کی کتاب ہو، ایک روپیہ چار آنہ قیمت قرار پائی ہو، اگر تم یا
کوئی شخص اکٹھے پچاس جلدین منگوائے تو اسکو پانچ روپیہ کا فائدہ ہوگا کیونکہ سو روپیہ پر
بیس روپیہ کمیشن مقرر کیا گیا ہو،

۱۔ اس مائیں نیل کی تجارت ہوتی تھی، ۲۔ چٹیاکوٹ عظیم گڑھ مولوی صاحب موصوف کا وطن تھا،

یہ کتاب وہاں خوب پھیلانی چاہیے، گو محنت اور جانکاہی بہت ہوئی، لیکن خدا کا شکر ہو کہ کتاب بھی اچھی تیار ہوئی،
ابکی کانفرنس میں مجمع تو بہت نہوگا لیکن بڑے بڑے لائق جمع ہوں گے اور اپنا
جوہر کمال دکھائیں گے۔
والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

(۲۹)

برادر م۔

دس جلدیں حسب فرمائش ویلیو پی بھیجی گئیں، چار جلدیں اور قیمت ادا کر کے بھیجتا
ہوں، انکو فروخت کر کے اسکول کا چندہ ادا کر دینا۔ پانچ روپیہ قیمت ہو اور آٹھ آنہ محض،
اسی حساب سے فی جلد لگا لینا،

اعظم کدھ اور دیہات و اطراف میں اس کتاب کے بہت سے نسخے شائع ہونے
چاہئیں، حقیقت کی مزید اطلاع کا باعث ہوگا، چند اشتہارات بھی بھیج دیے ہیں کپڑی کے
عمال اور سوداگروں کو اس سے واقف ہونا چاہیے،

مولوی محمد فاروق صاحب کا کچھ پتہ نہ چلا، پھر کوشش کرو،

والسلام

شبلی۔ ۱۳۔ جنوری ۱۸۹۲ء

یعنی سیرۃ النعمان کے،

میان محمد سمیع۔

بھائی عجیب معاملہ ہے، ذرا تم بھی سنو اور انصاف کرو کہ کون حق بجانب ہے، میں نے وہ دو سو روپیہ (۲۰۰) ان یہ بھی یاد رہے کہ یہ دو سو نہ تھے، کیونکہ کسی شخص کی وجہ سے مجھ کو صرف مالہ (۱۹۰) یا اس سے کچھ زیادہ پہنچے تھے میں نے یہاں آ کر اپنے پاس سے دو سو روپیے پورے کر دیئے) مولوی محمد عمر صاحب کے پاس بھیج دیئے کہ دادا مرحوم کی یادگار میں چھوٹے چچا کے نام سے جمع کر دیں، اور چچا کو نہایت شکر گزاری کا خط لکھا اور طلوع دی کہ وہ روپیے لپکے نام سے اس طرح جمع کر دیئے گئے، چونکہ مجھ کو خیال تھا کہ وہ واپس لینا گوارا نہ کریں گے اور میں خود اپنے پاس رکھنا پسند نہ کرتا تھا اسلئے ایسی صورت نکالی کہ دونوں مطلب نکل آئیں اب تماشا یہ ہے کہ چچا صاحب وہ روپیے لئے لیتے ہیں اور میان اسحق بھی ان کی تائید پر آمادہ ہیں، میں سخت حیرت میں ہوں کہ جو روپیے کسی کو دیدیئے اس کو واپس لینا کونسی ہمت؟ میان اسحق کہتے ہیں کہ بزورِ کئے دائرہ میں ہمت کا یہی پیمانہ ہے، تم علی گڑھ کی باتیں کرتے ہو۔ مجھ کو افسوس ہوتا ہے کہ آج چچی مرحوم زندہ نہیں ورنہ میں دکھا دیتا کہ بندول ہی ہمت کا اور بھی میثار ہے، انھوں نے نیشنل اسکول میں پانسو روپے دینے کے تھے اور سو دس بھی دیئے اور تقاضا کیا جاتا تو سب وصول ہو جاتا، واللہ مجھ کو تعجب و سخت تعجب ہے غالباً چھوٹی چچی کو ایسی پست ہمتی پسند نہ ہو، لیکن میان اسحق اور چچا نہیں مانتے، خیر اچھا ہوا، میں سبکدوش ہو گیا، اور بندول کی نئی اصطلاح سمجھ میں آگئی۔ ذرا تم بھی تو

اپنی رائے ظاہر کرو، لیکن خدا لگتی کہنا اور رعایت کو دخل نہ ہو،

والسلام

شبلی۔ ۴۔ فروری ۱۸۹۳ء

(۳۱)

برادر عزیز محمد سمیع سلمہ

خط پہنچا، مین تین چار مہینہ سے اکثر صبح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہے کہ بہت سخت بخار آیا، ایک سوچہ درجے پر حرارت تھی، چار دن تک کیسان حالت رہی اور نہایت سخت تکلیف رہی۔ گلہ سے کمی ہے، لیکن تکلیفیں وہی ہیں، کھانسی بہت ہے، کونین جو بہت سی کھلا دی ہے تو کان سے بہت اونچا سُنے لگا ہوں، مولوی محمد کمال نہیں آئے تو مولوی محمد منیر چچا کوٹی کو لکھوا اور بہت جلدی جواب حاصل کر کے میرے پاس بھیج دو۔

پچیس بھیجتا ہوں اور آئندہ سے انشاء اللہ التزاماً پانچ بھیجا کروں گا، سیرۃ النعمان کی ہوشی دوسری بار چھپ رہی ہے، نتیجہ امتحان سے خوشی ہوئی، میانہ حاق سے لے لیکر ایک عرضی مزید ادا کیلئے برنار پورٹ انسپکٹر گورنمنٹ میں بھیجی جائیے محمد شبلی نعمانی

یکم اپریل ۱۸۹۲ء

۱۔ یعنی پہلا ایڈیشن صرف تین مہینے میں ختم ہو گیا، دیکھو مکتوب ۲۸۔

برادر م۔

السلام علیک۔ تمہارا خط پہنچا، میان میرا مین تو نہایت جلد آئین، یہاں اُنکے
رہنے سہنے کا بھی بندوبست کر دیا جائیگا،

تمہاری ہمدردی بہت کچھ قابل شکر ہو، گھر والے عام سکوت میں تمہاری اتنی
صدا بہت غنیمت ہو، میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مینے میں کشمیر جاؤنگا اور ڈیڑھ
دو مینے وہاں رہوں گا، اگر تم کشمیر تک چلو تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پچاس
ہوگا (دونوں طرف کا) تمہارے ذمے، باقی اقامت کا خرچ میرے ذمے۔ علاوہ میری
ہمراہی و ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نعمت نہیں، یہاں نہ دیکھنا تو قیامت میں اگرچہ جنت
اس کا نمونہ دیکھنے میں آئے گا، مگر اصل و نقل میں پھر فرق ہو، بہر حال آتے ہو تو آؤ ورنہ
جواب لکھو کہ انتظار نہ کرنا پڑے،

بنجار کے دولے ہوتے جاتے ہیں، آج ڈاکٹر صاحب نے بٹے سرو سامان سے بنجار کے
رکنے کے لیے تیار کیا، مین میں مگر دیکھئے میدان کسکے ہاتھ رہتا ہے، والسلام
شبلی۔ ۵۔ اپریل ۱۸۹۲ء

میان سمیع۔

مین کشمیر سے بیمار ہو کر واپس آیا، اور خرچ کی سخت زیر باری ہوئی، تے تھکے

بھینے کا وعدہ کیا تھا اب یہ حال ہو کہ والد تم کو تقاضا لکھتے ہیں اور تم کو خبر تک نہیں مہتی
پتھر کے بغیر تمام کام اتر اور خراب ہو رہا ہو، جلد توجہ کر، تم کو اس سے زیادہ لکھنا بھیجانی ہو

والسلام

شبلی - علی گڑھ

۳۱ جولائی ۱۸۹۲ء

(۳۴)

میراجیوئے نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لیے گیا، اور اُمید ہو کہ جلد تیار ہو جائے،
اخبار کے پُرانے فائلوں اور بعض اور طریقوں سے جانتا کہ ہوسکا اشعار جمع کیے گئے
جس کے محرک بلکہ جامع نواب سید علی حسن خان فرزند نواب صدیق حسن خان
مرحوم ہیں۔

میان ہمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لیے ایک
نظم لکھی تھی آئندہ اسکی رویت ہو، اگر تم اسکو ہم پہنچا کر بھیجو تو وہ بھی چھپ جائے،
تھارے ذریعے سے اس مجموعہ میں اگر کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اٹھانہ رکھو، لیکن اسکے
ساتھ جلدی بھی شرط ہو، کیونکہ عید تک چھپ کر شائع ہو جانا مقصود ہو،
میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں،

والسلام

شبلی نعمانی - ۲۶ مارچ ۱۸۹۳ء

(۳۵)

خط پہنچا، ہاں مچھکو نازگیان بہت پسند ہیں لیکن تمھاری تکلیف کے لحاظ سے
کبھی تکلیف نہیں دی، میں آدمی تو ہوں مگر انا انسان کو پسند نہیں کرتا۔ روپیوں کی
جلدی نہیں آجائیں گے،

ابکی ضامن و حمید کی کامیابی کی کافی امید ہے، حامد و جنید کا امتحان سالانہ ابھی ختم ہوا
دونوں پاس ہوئے اور دوسرے یعنی سکند کلاس میں چڑھادیئے گئے، نظم فارسی تم کو
تحفہ بھیجتا ہوں، میں نے اسکا کاپی رائٹ نیشنل اسکول عظیم گڑھ کو دیدیا ہے، اس
خیال سے چاہتا ہوں کہ اس سے معتبر رقم آجائے، عظیم گڑھ والوں کے لئے میں نے
اسکی قیمت ایک روپیہ فی کاپی مقرر کی ہے، معمولی قیمت چار آنہ ہے، غالباً معمولی قیمت کے
خریدار کو رکھو دین بھی لجائیں،

الفاروق انشاء اللہ ضرور لکھونگا لیکن وقت کی تعیین نہیں کر سکتا، معلوم نہیں غفرنا
سے ملک کو کہاں تک دھپسی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدین چھپتین
امید ہے کہ میں جون کی تعطیل میں گھر جاؤں۔ والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۱-اپریل ۱۸۹۲ء

(۳۶)

السلام علیکم۔ فوراً لکھو کہ حافظ حسن علی صاحب کے روپے وصول ہوئے یا نہیں

لے انسان کو نظر آئے انا انسان لکھا ہے

اگر نہیں ہوئے تو تم کو دنیا پڑیگا،
آج میں نے والد قبیلہ کو چند اردو اخبارات بھیجے ہیں وہ دیکھ چکیں تو تم لے لینا
اور اپنے پاس رکھنا۔ مولوی حالی کی نظم کا پرچہ ضرور محفوظ رہے۔

والسلام

شبلی - ۱۔ فروری ۱۸۹۴ء

(۳۷)

..... چھوڑے، انشاء اللہ عنقریب مکان آؤں گا گو مجھے
کوئی ظاہر بیماری نہیں، مگر طبیعت میں وہی فسردگی سی ہے،
مدھی کی کامیابی کا حال جو انکی ترقی مقصود کا مبارک دیا جا رہا ہے، تم کو معلوم ہوا ہوگا،
یہاں میں نے مجلس مباحثہ میں اس بات پر لکچر دیا کہ ہمارا گذشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز
تعلیم سے عمدہ تھا، اور لطف یہ کہ عمومات طلباء نے میرا ساتھ دیا اور
سید محمود بالکل مجھ سے موافق تھے،

تم کوئی فرمائش کرو تو بشرط امکان لیتا آؤں۔ ہمارے مکرم مولوی محمد عمر کی خدمت
میں تسلیم کرو، اور حضرت حافظ حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھی اگر قبول کریں،
شبلی نعمانی۔

۱۹۔ نومبر ۱۸۹۴ء

۱۔ یہ طرین کرم خوردہ ہیں، ۱۷ یعنی علی گڑھ کالج کے یونین کلب میں۔

(۳۸)

عزیزی-

سلام علیکم۔ تمھاری کوتاہ قلمی میرے تمام جوشون کو برباد کر دیتی ہو، بھائی، ٹکٹ کے دام میرے حساب میں رکھ لے، مگر خدائے لیے خطوط تو دسویں پندرہویں دن بھیجا کر، میں دو ایک مہینے سے بالکل بیکار رہتا ہوں، اونٹ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، اپنی انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کرونگا، میری خواہش ہو کہ تمام تعطیل عظیمہ بسر کروں، بندول دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں۔

ہاں دو چکیاں چھوٹے پاپونکی طیار کرانی منظور ہیں، حافظ حسن علی صاحب نے ایک چکی خریدی تھی جو اب چھاؤنی پر ہے، ذرا اس سے طول عرض میں زیادہ۔ والدہ قبلہ سے لکڑی کے لیے کہنا، اگر کو دام پر موجود ہو تو فہما۔ ورنہ خریدنے کا بندوبست کر کے جھکوا قیمت سے مطلع کرنا، مارچ کے اخیر تک دو چکیاں بالکل طیار رہیں، نہایت تاکید جاننا، تعطیل میں انشاء اللہ عزیزی جنید وغیرہ میرے ساتھ عظیم گڈ رہیں گے، میان نظیر محمد کا مضمون آفتاب ہند میں من نے بھی دیکھا، معاذم نہیں کس نے لکھا تھا، خیر خاصہ تھا۔ افسوس ہو کہ تم ابھی نہیں لکھتے،

یہاں ان دنوں خوب جلسے ہو گئے، بیڑیوں کے لیے خیر مقدم ہوئے، میان عبد الحمید جو پوری بھی تھے، مجھ سے بہت انس پیدا کیا، اصرار کرتے گئے کہ الہ آباد میں، ان کے ہاں لے آؤ، آریل نواب عبد الحمید الہ آباد،

شہزاد اور ان کو پہلے سے مطلع کروں، کل مولوی عبدالغفور و شاہ امجد اللہ بھی بیان
 پہونچے امجد اللہ کی خردماغی پخت حیرت ہوئی، ان سبھوں کو منصفی اس سے زیادہ مغرور
 کرتی ہو جتنا کہ فرعون کو مصر۔ مولوی عبدالغفور نہایت لطف سے ملے، خیر ان حضرات
 سے کیا مطلب؟ ان ایک اور لطیفہ سنو، مولوی عبدالغفور نے مجھ سے کہا کہ سنا ہے کہ ہمدی
 نہایت آزادانہ بے تیزی کے خط اپنے والد قبلہ کو لکھتے ہیں، اور اس خط کا حوالہ دیا حسین
 انھوں نے لیڈیوں کے ناچ کا ذکر کیا تھا، جھک کر تعجب ہوا کہ یہ خبریں ان لوگوں کو کیونکر پہونچتی
 ہیں، والد قبلہ جو ہمدی کے خطوط ان سبھوں کو سناتے ہیں، تو سب اسی نکتہ چینی کی غرض
 سے سنتے ہیں، خیر لٹ دی، ڈاک باریک،

میں نے مولوی محمد عمر صاحب کے خط میں بیان کے مذہبی جو ش حال لکھا ہو،
 جھکوا فسوس ہو کہ اس میں اسحق اور عثمان کا ذکر ناحق لکھا، مولوی محمد عمر صاحب اس
 حصہ خط کو کو گونہ دکھائیں،

ان دنوں اردو کی ایک غزل لکھی تھی اور حمید کو بھیج دی، تم اُن سے منگالو،
 آج کل داغ اور حالی کی دلی میں خوب معرکہ آرائیاں ہیں، دو تین غزلیں اخباروں
 میں چھپی بھی ہیں، داغ کا دسرادیو ان بھی چھپ گیا اور تیسرا چھپ رہا ہے،
 شبنم نہایت خراب لکھی ہو، میری شبنم میرے ساتھ آئے گی، عمو ماہل سخن نے
 نہایت پسند کیا،

۱۰ اگر تیری عمارت کو بھونکنے دو، ۱۱ مولانا نے مدح داغ کو بہت پسند کرتے تھے اور کثرت سے اُن کے شعر ان کو یاد تھے،

بخدمت جناب حافظ حبیب اللہ صاحب تسلیم قبول باد۔
شبلی۔ ۶۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۳۹)

عزیز من!

تنے شاید اس لئے خط کتابت کو خیر باد کہا کہ میں نے تمہارے ایک پیسہ کی
فیاضی کی قدر نہیں کی، یعنی تمہارے کارڈ کا جواب نہیں لکھا، خیر غلطی ہوئی، معاف کرو!
مدرسہ کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں، دیکھیے ابکی انسپکٹر کا ملاحظہ کیا ہوتا ہے جازو!
کی تعطیل میں نڈل کلاس کو عظیم گھر کر کوئی انتظام تعلیم کا کرنا چاہیے۔ جدی کے حالات اگر
کچھ معلوم ہوں اور دیکھ سچ بھی ہوں تو لکھوں لیکن اگر چھانڈنی وغیرہ کا آگاہ ہو تو کچھ ضرور نہیں،
اعتہ چھے ہیں اور بڑی بات یہ ہے کہ گھبراتے نہیں، اگرچہ گھر چلنے کے دن گنتے رہتے ہیں
سید صاحب فرماتے ہیں کہ انگریزی بھی شروع کرادیجائے مگر میں ابھی مناسب نہیں خیال
کرتا ہوں، شارح سے آگے، معلوم نہیں بھائی مجید کہاں گئے۔ افسوس ہو کہ عزیزی اسحق
اس تعطیل میں مکان پر نہ گئے،

میں نے عید یہ قصیدہ میں آجکل ایک تقریب سے کچھ تغیر کیا ہے کوئی ۲۶ شعر
بڑا دیئے ہیں مگر اتنی ہی اصل میں سے نکال بھی دیئے، واقعی یہ شعر جو بڑے لکے بن پائیں
نویں بھیجتا ہوں اس کا آدھا تھان لیکر فوراً بھیج دو، اگر رنگ میں کسی قدر تفاوت

۱۔ ایک قدیم ہندی رزمی نظم جسکو گارڈ پڑھتے ہیں،

تو کچھ ہرج نہیں۔

تعطیل میں تم کہاں رہو گے،

نعمانی ۲۷۔ نومبر ۱۸۸۶ء

(۴۰)

لو بھائی، ہم میں کا ایک عنصر کم ہو گیا، عزیز سی ہمدی نے جان دی اور کس حالت کے ساتھ کہ کیلجے کے ٹکڑے اڑ گئے،

میں بد بخت پاس تھا اور اس لئے جتنے تیر پھینکے سب میرے ہی جگر پر لگے، ہائے
اسی جوانہ مر گئی! ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دنیا سے جائیگا ورنہ مجھ پر لعنت اگر
میں اس سے ناراض رہتا،

ہائے سب بُرائیوں پر وہ سب سے اچھا تھا، آج چوتھا دن ہو لیکن خدا کی قسم سوقت
تک دل نہیں ٹھہرتا، سو بار روچکا ہوں اور دل نہیں ٹھہرتا۔ اسکی ایک محبوب یادگار ہو
جس کو وہ بہن کہتا تھا یعنی شاقیہ، اس سے بارہا لپٹ کر رویا ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی
نہیں ہوتی، اسکو تسلی دینا چاہتا ہوں لیکن خود بیقرار ہو جاتا ہوں، ایک اور اسکے نام سے
والستہ بر قسمت ہو جو پہلے چھوٹی بھانج تھی لیکن اب پیاری بہن ہو،

تم لوگ مزے سے باہر ہو، ہاں آفت زدوں کو سنبھالنا میرے سر چھوڑا ہو، ہائے

بد بخت ازلی

ہمدی، والے ہمدی

شبلی نعمانی۔ ۲ جولائی ۱۸۹۶ء عظم گڑھ

لے سولا تائے مرحوم کے بچھے بھائی، ۲۷ ہمدی مرحوم کی یتیم لڑکی

(۴۱)

میں واقعات حال کی وجہ سے تنگدل ہو کر تفریح کے لئے سفر کرنا چاہتا ہوں۔
موازنہ قومی اور والد قبلہ کی صحت یابی کا جلسہ کر کے جانا ہو، تم غالباً نہ اسکا ڈائی
اس قدر ضرور کرو کہ نقشہ مطبوعہ مع صلاح و ترسیم کے بی رنگ میرے پاس بھیج دو، تاکہ میں مین
میں پیش کر سکوں۔ جلسہ پانچ چھ دن میں ہوگا
والد اب بفضلہ اچھے ہیں۔

والسلام

شبلی۔ ۳۱ جولائی ۱۹۰۶ء

عظم گڑھ۔

(۴۲)

نقشہ پہونچا۔ تمھاری محنت اور تحقیق کا میں جلسہ میں خاص طرح پر اظہار کرونگا،
جو پہلو تمھارے خیال میں ہو میں اس سے غافل نہیں ہوں، اصل یہ ہو کہ اسکول
کی حالت نہایت نازک حالت پر آگئی ہو، اور سخت جوش پیدا کیے بغیر اس کا ٹھہرنا مشکل
معلوم ہوتا ہو، ایک سو ماہوار کی کمی پوری کرنی ہو، اسلئے اسکا جلسہ کرنا ضرور تھا، اسکے
ضمن میں یہ جلسہ بھی کر دیئے جاتے ہیں کہ لوگ کسی طرح شریک تو ہوں، باقی تعزیت و تہنیت
کا اجتماع الضدین تو میں اسکا پہلو نبھا لے کر کارروائی کرونگا۔

شبلی ۱۳۔ اگست ۱۹۰۶ء

عزیزی۔

چندہ غالباً تم نے بھیج دیا ہوگا

امور ذیل لکھ بھیجو

میں نے وکالت کا امتحان کس سنہ میں دیا؟

راہپور وغیرہ کا سفر کب کیا؟

اعظم گڑھ میں تحصیلداری کا مدرسہ کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟

والسلام۔ شبلی۔

۱۱۔ نومبر ۱۸۹۶ء علی گڑھ

کارڈ پونچا۔ ابکی رپورٹ قدرت علی خان کے ہاں نہیں چھپے گی، میں اسکو نہایت

خوشخط اور صاف عمدہ کاغذ پر چھپواؤنگا،

تھارا چندہ کسی کے ذریعہ سے نہیں پونچا، فوراً بند و بست کرو،

ابکی انسپکٹر نے اسکول کا معائنہ کیا، بہت خوش گئے اور ہائی سکشن کی ایئر کا

حکم دیا لیکن ساتھ ہی یہ قید لگا دی کہ اگر نومبر ۱۸۹۶ء تک اسکول کی عمارت پورن پونچائی

تو ایڈ بند ہو جائیگی، اب سخت تردد ہو کہ کیا کیا جائے۔

۱۲۔ طلبہ سالانہ قومی کی رپورٹ۔

۱۳۔ بغرض طلب علم۔

دسمبر میں حامد کی شادی ہو، مین اُسدن شادی کی حقیقت اور اُسکے مراسم پر نہایت وسیع
اور پُر زور لکچر دینگا اور انشاء اللہ یہودہ رسموں کی جڑ کاٹ دوں گا۔
والسلام۔

شبلی نعمانی ۲۴۔ نومبر ۱۹۷۷ء

(۴۵)

بھائی سمیع! تم ایسے الفاظ کیوں لکھتے ہو بے شبہ میں لوگوں کو نہیں بلاؤں گا لیکن تم
شوق سے آؤ اور لکچر سنو، البتہ کھنڈہ جانا میں پسند نہیں کروں گا، ورنہ اور دو نکو شکایت ہوگی
لیکن شادی دسمبر میں ہوتی نظر نہیں آتی، وہاں والے کہتے ہیں کہ یہ ایام منحوس ہیں،
اس لئے ۱۹ جنوری چاہتے ہیں خط کتابت ہو رہی ہے،

مدرسہ حاجی صاحب وغیرہ کے برتہ پر نہیں بن رہا ہو، خدا نے چاہا تو وہ بنے گا،
اور ضرور بنے گا۔ میان سمیع، لوگ اپنے مکان میں عموماً ہزار دو ہزار صرف کرتے ہیں
اور یہ عام بات ہو رہی ہے، صرف اس قدر سرق ہے کہ لوگ مدرسہ کو اپنا نہیں
سمجھتے۔ بہر حال یہ طے شدہ امر ہے کہ اگر کوئی صاحب بیٹے تو میں کل کمرے صرف
اپنی لاگت سے بنواؤں گا۔

والسلام

شبلی نعمانی

۶۔ دسمبر ۱۹۷۷ء

میان سمیع

تاریان عبد کلیم نے دیا تھا، نقل انکے پاس ہو، سو اتفاق یہ کہ وہ گورکھپور
چلے گئے، آج شائد آجائیں، اسوقت بھیجیرون گا،
ایک فتوے آیا تھا، اُن سے کہ دو کہ مین فتوے وغیرہ نہیں لکھتا، جس مسئلہ کو
پوچھا ہو اس کو شاہ اسحاق صاحب و مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بدعت لکھا ہو
اور علمائے بایون جائز سمجھتے ہیں۔

شبلی۔ ۳۰ محرم الحرام ۱۳۱۸ھ

اعظم گڑھ۔

خط پونچا، جو بخرن مشہور ہیں وہ صحیح نہیں بے شبہ ہی ان میری بڑی آویں گت
ہوئی، میرے لکچر مین جو لوگوں کے اسرار سے دیا گیا، بہت بڑا مجمع ہوا، خود وزیر عدالت
صدر انجمن ہوئے، نواب مدارالمہام بہادر یعنی وزیر اعظم نے نہایت احترام سے شرف نیا
دیا، اور جھکو ہیان کے قیام کی ترغیب دی، لیکن کام کی بات ابھی کوئی نہیں، میری
مازمت کا تحریری حکم ان کا آگیا، لیکن مین نے اسکو منظور نہیں کیا۔
بہت بڑی کامیابی ہوتی لیکن قسمتی سے وزیر اعظم اور حضور کے تعلقات کشیدہ ہیں

۱۵ یان سے حیدر آباد کے زمانہ قیام کے خطوط ہیں، ۱۵ یعنی حیدر آباد ہیں

وزیر عظم کے اختیارات حسب قانون حضور نے بالکل گھٹا دیئے ہیں اور اسوجہ سے
 ہر کام میں حضور سے اجازت لینا پڑتی ہے یہ صرف چند روز سے ہوا ہے
 بہر حال دیکھیے کیا ہوتا ہے بے شبہ اگر میں ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا داری
 بھی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میان سمیع اعظم کا بڑا
 حصہ صرف ہو چکا، چند برسوں کے لیے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ
 جو گردن ہمیشہ بلند رہی بلند ہی رہے، گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچایا اور
 میں اپنے گوشہ عافیت کو فلکِ ناس سے کم نہیں سمجھتا ہوں،
 میان کے تیر و نشتر آتے رہتے ہیں اور کلیجے کو چھلنی کیے دیتے ہیں، بہت کچھ ارادہ
 ہجرت کا ہے اگر عرب پہنچ گیا تو تمام جھگڑوں سے نجات ہو جائے گی۔

والسلام

شبلی - ۱۲ اپریل ۱۹۱۷ء

حیدر آباد -

(۱۲۸)

عزیزی -

میں یہاں آکر ایسا پھنس گیا کہ مصرع

نہ بھاگا جائے ہو مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہو مجھ سے

۱۔ مولانا کے والد نے ۲۰-۳۰ ہزار روپیہ قرض چھوڑا تھا، اسکی خاطر مولانا کو تلاش ملازمت کرنی پڑی۔ دیکھو مکتوب ۵۰
 ۲۔ حیدر آباد کی ایک مشہور ممتاز عمارت کا نام جو اب نظام کا سکن ہے،
 ۳۔ معاملات ندوہ کی پیچیدگیوں کے بعد آخری زمانہ میں بھی عزم تھا لیکن افسوس کہ فرصت نہ ملی۔

ہمت کہتی ہے۔ مصرع

بے تامل آئین افشاندن از دنیا خوش است

مصلحت فریب دیتی ہو کہ تم میں اور ہمت سے لوگ شامل ہیں انکا بھی لحاظ رکھنا چاہیے۔ افسوس اور سخت افسوس یہ ہو کہ پانچ برس کے انقطاع کے بعد میں نے جو تعلق اختیار کیا وہ صرف اس لیے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں میں پڑ جائے تاکہ مارا مارا نہ پھرون، لیکن بد قسمتی دیکھو کہ مصرع

ایک چکر ہو میرے پاؤں میں زنجیر نہیں

زندگی کے چند انفاس باقی ہیں، وہ آرام سے کٹ جاتے لیکن ایسے نصیب

کہان؟ ہاں ایک بات اسی سلسلہ میں ضرور ہو، سنو اور تعمیل کرو، زمانہ غالباً بندول سے خاصہ یہ آگیا ہوگا، وہاں تعلیم کے لیے میں نے قافلہ کو سخت تاکید کی تھی، غالباً کچھ ہوئی ہوگی، اب یہاں کا کیا انتظام ہوگا جو دن رات لگانا جاتا ہو ایک عمر عزیز کے برابر معلوم ہوتا ہو، تم خاص انتظام کرو ورنہ پہلی بنیاد بھی اکھڑ جائیگی۔

میں صراہوا حسیب خج کے لیے بھیجا کرتا تھا، خاصہ یہ کہیو کر بھیجوں کہو تو تھا پاس بھیجوں، تم پہنچا دینا، اگر تھاری رلے یہی ہو تو اس مینے کی رقم اپنے پاس سے بھیجا کر چھکو طلوع دو۔

تم جانتے ہو کہ حسن صورت کی نوبت ہو چکی، میری قسمت میں دونوں کا اجتماع

لے یعنی پہلی بیوی کے مرنے کے پانچ برس بعد دوسری شادی کی، اسے فاطمہ مرحومہ مولائی صاحبزادی کا نام تھا،

نہ تھا اب کوئی چیز بایہ تسکین ہو سکتی ہو تو صرف حسن سیرت ہو اس کے لیے سب مقدم تعلیم ہے۔

حیات جاوید کی نسبت رے پوچھتے ہو، میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، تم مقلد نہیں جتھد ہو، پھر تقلید کیوں کرو اور وہ بھی چھوٹی اُمت کی۔ والسلام
شبلی۔ ۱۰۔ جون ۱۹۷۷ء۔ حیدر آباد۔

(۴۹)

عزیزی۔

ہیان کے حالات غالباً تم نے اخبار و نہیں پڑھے ہونگے، مختصر یہ کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو گئی مولوی سید علی صاحب وغیرہ نکلے اور بقیہ نکلتے جاتے ہیں، میں بھی دو چار روز کا ہمان ہوں، حامد مکان پر چلے گئے اور شاید واپس آئیں۔
میں چونکہ ہیان سے نکل کر گھر نہ جاؤنگا اس لیے چاہتا ہوں کہ زمانہ پہلے روانہ کر دوں، تمہارے ہاں، اسے تعطیل ہوگی اگر تم آجاتے تو حیدر آباد بھی دیکھ لیتے اور زمانہ تمہارے ساتھ چلا جاتا، تم کو صرف آنے کا کرایہ دینا ہوگا۔ جواب سے فوراً مطلع کرو
سیان رشید حسین ہیں اور مستقل ہیں۔

داغ، شہر، سید علی بگرامی، سید حسین، یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی موجود ہیں۔

شبلی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۷۰ء

عزیزی

میں اچھا ہوں مگر پریشان ہوں، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے،
میرے سررشتہ اور دائرۃ المعارف پر ایک کمیشن بیٹھی ہے، اسکی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا
لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے سخت گھبرا گیا ہوں!

سلسلہ 'صفیہ' میں ایک فرنج مصنف کے دو سفر نامے دکن کے اور ایک خاص
دکن کی تاریخ مصنفہ مولوی عبدالغفور ملازم سررشتہ چھپی ہے، اور یوں تو میری کتابیں
بھی اسی سلسلہ میں داخل ہیں، الغزالی چھپنے کے لئے گئی ہے،

اگر دیہات تک کر قرضہ ادا ہو جاتا تو میں دو ہزار پر بھی یہاں کی بلکہ کہیں کی ملازمت
نہ کرتا۔ میں نے مذہب میں رہنے کا عزم جازم کر لیا ہے، دیکھیے یہ آرزو کب پوری ہوتی
ہے، مولوی سید علی ۸۔ پانچ کو ولایت روانہ ہوں گے،

یہاں ایک عجیب کتاب دیکھی جو بہت ہی قدر کے قابل ہے، مرزا صاحب نے اپنے
انتخاب سے تمام شعراء کے کلام کا ایک مجموعہ طیار کیا تھا اس کا بہت عمدہ نسخہ ہے، ایسے بے مثل
انتخاب کیے ہیں کہ اس سے بہتر ہونہیں سکتا، افسوس مالک کتاب کو حیدرآباد نہیں کرتا،

والسلام

شبلی - ۵۔ فروری ۱۹۲۲ء

۱۔ بالآخر مولانا نے یہ کتاب خرید لی جو مولانا کے کتب خانہ موقوفہ مذہب میں موجود ہے،

(۵۱)

کارڈ پونچا نیشنل سے معلوم نہیں کوئی قومی لڑکا پاس ہوا یا نہیں۔
 مذکور کے روپے اپنے پاس رکھو، اسکے تین مصروف ہیں یا تو موازنہ ترقی قومی کے
 مصارف کیلئے رکھو یا نیشنل میں اس غرض سے بھیج دو کہ اس سے چھوٹا سا چھوٹا فرنیچر کا
 سامان لے لیا جائے، وہاں اسکی بڑی کمی ہے۔ یا کسی غریب طالب علم کو وظیفہ میں دیدو۔
 میرے حالات اب یہاں نہایت خراب ہیں۔ والسلام

شبلی۔ ۲۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۵۲)

عزیزی۔

حسب طلب دس جلدیں مرسل ہیں، ان میں درجہ اول کی تین تین قیمت بھیج دینا۔
 قیمت کے علاوہ دو آنہ جلد کی قیمت ہو، اور محصول علاوہ۔

قواعد انجمن اردو میں اس قدر آب ترسیم ہوئی ہو کہ خریداران مستقل ارکان اعانت
 قرار دیئے گئے، تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کرو، انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیر طبع ہیں جن
 میں انیس کے کلام پر ایک مفصل ریویو لکھا ہو جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا،
 علم الکلام چھپ رہا ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۶۔ نومبر ۱۹۰۳ء

حیدرآباد۔

(۵۳)

میں مستغنی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ مدارالمہام کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن
میں نے آخر ملازمت کے جوئے کو امارنا ہی مناسب سمجھا۔

موازنہ ترقی میں جو اضافہ ہوا ہو بھیج دو اور کٹنبہ کو اگر یہاں آسکتے ہو تو مطلع کرو

والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۰۵ء

عظم گڑھ

(۵۴)

عزیزی۔

شعر **لعمریہ** کا نام مقبول ہونا معلوم تھا، لیکن "یک کس مردہ باشد مردہ باشد" اقاعدہ حکمت نیاید گذشت "ایک علمی کتاب ناول نہیں بنائی جاسکتی تھی۔ جب سے
شائع ہوئی ہے ہر طرف ستائش ہے، حسن ظن کی بنا پر کچھ لوگوں نے منگوائی وہ بھی چھپاتے
ہوں گے، لاگت بھی وصول ہونے کی امید نہیں، مقدور والوں کو کتاب مستعار دینا یورپ
کے اصول کے خلاف ہے،

مسلم لیگ کے تقاضہ پر دلی جا رہا ہوں، وہاں سے آکر چنپور آسکونگا۔

جو خط کسی قدر خاص ہوں، اُن کو سید سلیمان کے پاس نہ بھیجی، فرصت کے وقت

۵۔ لانا کا حیدر آباد میں اپریل سن ۱۹۰۵ء سے جنوری سن ۱۹۰۶ء تک ۳ برس ۱۰ مہینے قیام رہا، لکھ بھڑن اندراج مکاتیب شبلی،

میں خود دیکھ کر فیصلہ کر لوں گا۔

شعر العجم کے دوسرے حصے کسی قدر دلچسپ ہیں

مدودہ

شبلی۔

۲۷ جنوری ۱۹۱۰ء

(۵۵)

عزیزی۔

الغزالی۔ عبداللہ خان، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کے پتہ منگوالوہ میں نے

بھی دین جا کر لی، تم میرے پاس آ جاتے تو بڑا آرام ہوتا۔ اب اس قدر ضعیف ہو گیا ہوں کہ معمولی کھانے پینے کا انتظام بھی سخت گران معلوم ہوتا ہو، نوکر معتبر نہیں ملتے۔

صرف ایک دو گھنٹے صبح کو کچھ لکھ لیتا ہوں، باقی تمام دن بیکاری میں گزارتا ہوں۔ مطلق کوئی چیز نہیں لکھ سکتا۔

نالہ شبلی کے چھاپنے والے مدعی ہیں کہ رقم کسی قومی کام میں دین گے مجھ سے تو پہلے پوچھا تک نہیں۔

سیرۃ النبی۔ بستر ا مکان ہوتی جاتی ہے، یہ عمر بھر کا حاصل اور

وسیلہ نجات ہے۔

عجم کی مدح کی، عباسیوں کی استان لکھی مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا

مگر اب لکھ رہا ہوں سیرتِ پنجشنبہ نام خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالآخر ہوتا تھا

شبلی۔ لکھنؤ

۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۵۶)

ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی ترقی ہوئی ہے، تاہم صرف ایک وقت کی غذا رہ گئی ہے اور وہ بھی دو توں۔

تمھاری تعطیل کب شروع ہوگی، اب کی تعطیل میں ضرور بیٹی آؤ اور شرط یہ ہے کہ مولوی عمر صاحب کو لیتے آؤ، تم نے بیٹی جو دیکھی وہ کچھ اور تھی اور اب اور ہے۔ بہر حال مولوی صاحب کو ضرور آمادہ کرو، میں صحت کے خیال سے ابھی یہیں رہنا چاہتا ہوں۔

سیرۃ نبوی کے چھپنے کا بھی یہیں بند و بست کرنا چاہتا ہوں۔ اردو میں تاریخی نظمیں جو میں نے الہلال میں لکھی تھیں علی گڑھ والے علیحدہ مع نوٹ چھپوا رہے ہیں۔

ایک مشہور ہندوستان کا دستی مصوّر جو اپنے کمال فن دکھانے کے لئے ولایت جا رہا ہے اُسے میری دستی تصویر اپنے شوق سے طیار کی ہے،

شبلی

۱ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

افسوس ہے کہ تم سے ملاقات نہ ہو سکی۔ میں اب دائم المرض ہوں، غذا آٹھ مہینہ سے صرف ایک وقت ہو۔ ضعف بڑھتا جاتا ہے، اسپر بھی خدا کا شکر ہے کہ صبح کے ایک دو گھنٹے لکھ لیتا ہوں، اعظم گڑھ کا بنگلہ خالی کر لیا ہے، کسی قدر آراستہ ہو جائے تو قصد ہے کہ گرمیوں میں آکر رہوں، تم اب پٹن لو، اور کچھ پڑھو، اور ہی کا کام کرو یعنی فٹنل اسکول کو سنبھالو، میان اسحاق بھی تعطیل کا زمانہ اسپر صرف کرنا چاہتے ہیں اور میان حامد نے تو یہاں ایچ کی لی ہے، کہ میں اگر اعظم گڑھ میں رہوں تو وہ پیشکاری چھوڑ کر اسکول کا کام کرینگے، خیر عمل نہیں نیت تو اچھی ہے۔

مضامین عالمگیری کے لیے دفترندہ کو لکھ دیتا ہوں۔ جدید اردو نظمیں تم اگر سے لائے ہو گے، پولیٹیکل نظمیں بھی ایک صاحب چھاپ رہے ہیں، یہ بڑھاپے کا زور ہے، شبلی۔ لکھنؤ۔

۲۔ جنوری ۱۹۱۴ء



۱۵۔ لاہور شبلی دیکھو مکتوب البعد۔

۹۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی
رئیس ہیکم پور (علی گڑھ) کے نام

(۱)

تسلیم، خط پہنچا۔ مسودہ مطبوعہ ارسال ہے، جناب نواب عبدالشکور خان صاحب
کو بھی دکھلائیں گا۔ لیکن ابھی زیادہ تعمیر منظور نہیں۔
میں نے علم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہے، اس فن کی کتابیں دور دور سے آہی میں
اس قلمی کتاب کی نقل کا سامان کیجیے۔

والتسلیم
شبلی نعمانی۔

۸۔ فروری ۱۸۹۹ء

۱۰۔ مولانا نے مرحوم اور جناب مولوی صاحب موصوف میں تعلقات نہایت راسخ اور قدیم تھے، المامون جب نکلی ہے
تو مولوی صاحب نے اسپر ریو پو لکھا تھا، یہ تعلقات کی ابتدا ہے، جیسا کہ مولانا نے مرحوم خود فرماتے تھے، سلسلہ مکاتیب
کی ابتدا ۱۸۹۷ء سے ہوئی ہے، یعنی تقریباً اُس زمانے سے جب مولانا نے علیگڑھ چھوڑا۔

۱۱۔ متعلق انجمن ترقی اردو۔

۱۲۔ علم بزرگوار مکتوبہ لیب، جنھوں نے سفر حج میں وفات پائی۔

(۲)

تسلیم۔ اصل یہ ہو کہ میری تمام پیاریوں کا سبب معذہ کا فساد ہو اور اب تک نہیں گیا
غذا ٹھیک ہضم نہیں ہوتی، کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی، کبھی نفخ رہتا ہو کبھی قبض، اور
اکثر تجیڑا ان اسباب سے نہ قوت آتی ہے نہ ظاہر حال میں تندرستی معلوم ہوتی ہو، شب روز
پٹنگ پر پڑا رہتا ہوں۔ ضروری ڈاک کے لئے ایک ملازم بشاہرہ دس روپیہ رکھ لیا ہے۔

شبلی نعمانی

والسلام

۱۵۔ فروری ۱۸۹۹ء

(۳)

بدستور بیمار ہوں، دو تین دن سے بخار کی شدت ہو گئی ہے۔
مسٹر آرنلڈ نے دیوان منوچھری مطبوعہ یورپ مستعار مانگا ہے، براہ مہربانی آپ اپنا نسخہ
ان کے پاس لاہور کالج کے پتہ سے بھیج دیجئے۔ کیا الفاروق پر ریویو لکھنے کا ارادہ نہیں؟
یا وہ اس قابل نہیں؟

شبلی نعمانی

۱۸۔ اپریل ۱۸۹۹ء

۱۔ منوچھری غزنوی دور کا مشہور شاعر ہے اسکا دیوان ایران میں بھی چھپا ہوا لیکن نہایت غلط، فرنج مستشرق کوثر سکی
نے پیرس سے اسکا نہایت عمدہ ڈیشن ہو ترجمہ فرنج دہاشتی کے شائع کیا ہے،

(۴)

مخدومی مین نے خود الفاروق کی اطلاع آپ کو دی تھی۔ غالباً خط تلف ہو گیا۔ مین
اب تک صحیح نہیں ہوا۔ الفاروق بھی جا نیکی، لیکن چونکہ آپ درجہ اول کے طالب ہیں اور
وہ جلد ہو رہی ہو اسلئے ذرا دیر ہوگی۔

والسلام۔ شبلی نعمانی
۱۰ مئی ۱۸۹۹ء

(۵)

بہتر معارف مین بھیج دیجئے لیکن پہلے ان سے پوچھ لیجئے کہ چھاپین گے بھی یا نہیں؟
اڈیٹر صاحب مجھ سے خفا ہیں۔ مین اب ڈاکٹری علاج کر رہا ہوں، ایسی زندگی سے تنگ آ گیا
ہوں جسین آپ صاحبوں سے ملنا بھی نہیں ہو سکتا۔

شبلی۔ ۱۰ مئی ۱۸۹۹ء

(۶)

آپ ادا لے حق دوستی کا وقت ہو، حکیم عبدالحمید خان صاحب کو میرے معالج کے
متعلق خط لکھئے، ان کا جواب آ لے تو سفر کا قصد کروں۔ آپ بھی دلی تک چلیں، ظن غالب ہے

الفاروق کے ریویو کے نسبت ہے، کہ رسالہ معارف مین بھیج دیجئے۔ اڈیٹر صاحب وہی ہیں جو آئندہ مسلم گزٹ

کے اڈیٹر ہوئے۔ ۱۲-۵۵

گلہ خانان دہلی کے مشہور طبیب، سہ مین وقت پائی،

کہ نواب محسن الملک بھی چلین گئے،

شبلی

۱۸۔ مئی ۱۸۹۹ء

(۷)

حال میں ایک اسٹنٹ سول سرجن مسلمان آگئے، انھوں نے عجیب گرجھوشی سے علاج کیا، اور اس سے کچھ فائدہ بھی ہوا، اس لیے میرے دوسرے عریضہ تک کچھ انتظام فرمائیے۔ البتہ حکیم صاحب کا جو خط آئے وہ بھینسہ بھیج دیجئے۔ ریویو کہاں بھیجا؟

شبلی نعمانی

۱۸۹۹ء

(۸)

خط پہنچا، مشکور کیا۔ ڈاکٹری علاج سے بہت فائدہ ہوا۔

ادب الکاتب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہو، مصر میں مکمل چھپ گئی ہے، مثل السائر کے حاشیہ پر۔

دارالعلوم کی کل میں نہایت ذلیل پرے لگائے گئے۔ کیا قوم کو اس قدر اسیدین دلا کر دیوبند وغیرہ سے بھی گھٹیا مال دینا چاہیے۔

شبلی۔ ۱۱۔ جون ۱۸۹۹ء

لے امداد و کاروبار۔

(۹)

ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ اُمید بندھی ہو، شاید صحیح ہو جاؤں۔ آپ اس بات کیلئے طیارہ رہیں کہ اگر خدائے صحت کامل وی تو میں اپنے تمام خالص دوستوں کو مدعو کروں گا، جن میں مولانا حالی، خواجہ عزیز الدین، میر وایت حسین، وغیرہ ہوں گے، آپ کو بھی تکلیف کرنی پڑے گی، ورنہ اپنے نیاز مندوں کی فہرست سے میرا نام آپ کو نکال دینا ہوگا،

مندوہ کی بیماری لاعلاج ہے،

شبلی ۱۸ جون ۱۸۹۹ء

(۱۰)

کیا آپ واقعی یہاں جلوہ فرما ہوں گے، اور کیا درحقیقت ع
میرے دیرانہ میں ہو جائیگی دم بھر چاندنی،
نامہ والا کو بار بار پڑھتا ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں ع
سچ سچ بتایہ حرف انھیں کے قلم کے ہیں،

شبلی ۲۵ جون ۱۸۹۹ء

(۱۱)

جیسے آج معارف آیا۔ ریویو پڑھا اور بار بار پڑھا۔ خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت

۱۸ ریویو برافاروق نوشتہ مکتوب الیہ، شائع شدہ رسالہ معارف

طاری رہی، اگر خود ستانی کا پہلو نہ نکلتا تو میں اسکو الفاروق کے ساتھ شامل کر کے شائع کرتا
 روز قلم، ندرت استعارات، واقعہ طرازی، کس کس چیز کی وارد و دن۔ ان اب ایک بات
 سنئے یہ زور قلم مضمون اور رسالوں پر ہی ختم نہیں ہونا چاہئے وسعت خیال اب مستقل
 تصنیف کا میدان چاہتی ہے، متوجہ ہو جئے اور کوئی مفید سلسلہ چھیڑ دیجئے۔

ان ایک اور بات ہے، ابکی کانفرنس اُلی میں ہو، آرنلڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہونگے
 محکمہ کلاتے ہیں میں ضعف کی وجہ سے رکتا ہوں، اگر آپ کی ہمسفری کی امید ہو تو میں قوی
 ہو جاؤنگا۔ کیا آپ قصد کر سکتے ہیں؟ اسی سیر میں مالک اسلامیہ کو بھی لپیٹے آئیں گے،
 پانچ سات سو کا خرچ ہے، آپ چاہیں تو ذرا ٹھہر کر بھی چل سکتے ہیں۔

والسلام - شبلی - ۵ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۲)

مخدومی - میں نسبتاً بہت اچھا ہوں، تاہم ضعف استقدر ہے کہ ۱۰ منٹ تک بات
 نہیں کر سکتا۔ میں نے اپنے لئے تین تجویزیں پیش نظر رکھی تھیں۔

قرآن مجید پر ریویو (نعوذ باللہ) حرج مراد نہیں اس میں فن بلاغت و فلسفہ کلامیہ
 کے دقیق مطالب ادا ہوتے عربی کی شاعری کی تاریخ۔ امام غزالی کی لائف جس میں
 علم کلام پر ریویو ہوتا کیونکہ موجودہ علم کلام کے موجد وہی ہیں، ان میں سے آپ جو پسند
 کریں میں اسکو چھوڑ دوں۔ ان ایک مضمون اور تھا یعنی مسلمانوں کے فن تاریخ کی تاریخ
 لیکن یہ بہت استقرار چاہتا ہے جس کے لئے آپ ابھی تیار نہیں ہو سکتے۔

لے اور میل کانفرنس۔

آپ کو اگر مغرب ہو تو فارسی شاعری کی تاریخ اور عہد بہد کی خصوصیتیں اور ترقیان
 کیجئے۔ ان تمام مضامین میں آپ کو اسٹنٹنی کا کام دیکھتا ہوں۔ مواد تحریر، عنوانات،
 مضامین وغیرہ وغیرہ سب سامان ہتیا کر دوں گا، یہ بھی ممکن ہو کہ ہم آپ ملکر کوئی کتاب لکھیں
 اور ترکوں کی طرح وہ مرتب نام سے شائع ہو۔ مثلاً جلیب شبلی، غرض جدھر رخ کیجئے میں
 غاشیہ برداری کیلئے حاضر ہوں۔ یورپ کی سیر سے ناحق اپنے جی چڑایا، ایسا موقع قیامت تک
 نصیب نہ ہوگا۔

شبلی۔ ۱۰ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۳)

مخدومی۔ معاف کیجئے، اس وقت کاغذ نہ تھا، اس لئے آپ کی زلہ برداری کی امام
 عزالی کی لائف کا پہلا حصہ کو تفحص طلب ہو، لیکن آپ اسکو بخوبی انجام دین گے، میں
 تام ماخذ عرض کروں گا۔ لیکن اصل چیز انکی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہو، جس پر بن
 نے رد لکھا ہے۔ میں نے فلسفہ بڑی محنت اور تدقق سے پڑھا اور مدتوں اسہین منہمک رہا۔
 (علیگڑہ آنے سے پہلے) باوجود اس کے میری سمجھ میں وہ کتاب نہیں آئی۔ مولوی فاروق
 صاحب سے پڑھنا چاہا وہ بھی کترا گئے۔ میں چند دفعہ عزالی کے کئی کئی صفحے لکھ کر ہی
 خیال سے چھوڑ دیئے کہ انکی کتابوں پر ریویو نہ ہو سکا تو کیا فائدہ؟ اس کے علاوہ پورے علم
 کلام کی تاریخ اور اسپر ریویو لکھنا پڑے گا اس کے سامان کے لئے میں مصر سے کتابیں نقل

لے یعنی اورنٹیل کانفرنس کی شرکت بعد سال اٹلی میں ہونے والی تھی، دیکھو مکتوب ۱۱

کرنا چاہتا ہوں۔ اسکا بھی ابھی سامان نہیں، فارسی کے لیے میں ابھی سے طیار ہوں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۴)

مخدومی۔ امام غزالی کی علمی حالت سنیے فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی بنیاد امام اکرمین نے ڈالی، پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسیط، بسیط، وجیز لکھیں، انکے بعد ان کتابوں کی بے انتہا شرحیں لکھی گئیں اور بعد کی تمام تصنیفات انہیں سے ماخوذ ہیں اور انہیں کی تغیر شدہ شکلیں ہیں۔ اصول فقہ میں نئے طریقہ کی سب سے پہلی کتاب امام صاحب نے لکھی جسکا نام متحول ہو اور جو مدتوں میرے مطالعہ میں رہی ہو یہ نہایت زور کی کتاب ہو اور بخلاف امام کی اور تصانیف کے عبارت اسکی دقیق ہو، اصول میں انکے بھی انکی کتابیں ہیں۔ مرنے سے ایک برس پہلے اسی فن میں ایک کتاب مستصفیٰ لکھی جو میری نظر سے گزر چکی ہو، تصوف میں بیشمار کتابیں ہیں جنکا استقصا بھی مشکل ہو۔ علم کلام وہ بخیاں خود موجود ہیں اور امین انکی بہت سی تصنیفیں ہیں۔ انکے بعد شیخ الاشراق نے فلسفہ اسلامی کے نام سے کتابیں لکھیں، انہیں حکمۃ الاشراق سب عمر ہو جو میرے مطالعہ میں بہت ہی ہو اور انکے بعد امام رازی نے مطالب عالیہ، نہایت العقول، اربعین، مباحث مشرقیہ لکھیں یہ سب کتابیں صحیح ہیں اور مجزوہ کے سب میری نظر سے گزری ہیں، امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی صاف کر کے لکھا اس میں انکی یہ کتابیں ہیں۔ محکم النظر، مقاصد الفلاسفہ، متخل وغیرہ۔ عیسائیوں کے رد اور انجیل کی تحریف میں بھی ایک کتاب لکھی ہو جس کو میں

دیکھ چکا ہوں، یہ کتابیں جب تک میاں ہوں اور جب تک اپنی ہر بلکہ اصل علوم پر ریویو نہ کیا جائے
انکی رائے لکھنی بیکار رہی۔ ریویو کے لیے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہے گو لکھا کم جاتا ہے مگر وہ بہت
وسعت نظر اور خوض و فکر کا نتیجہ ہوتا ہے، ایک بات یہ ہے کہ فلسفہ شرعیہ کے بہت سے مسائل
کی نسبت ان کا طرز تحریر یہ ہے کہ وہ مسائل انکی ایجاد ہیں، حالانکہ متعدد تحقیقات کو میں نے
یوں سینا کی کتاب میں پایا اس لیے ان کے کہنے پر اکتفا نہیں ہو سکتا بلکہ ہر جگہ سے پتہ لگانا
پڑے گا، ان مشکلات کو خیال کر کے قلم اٹھائیے، میں بہت کچھ اس کے لیے طیار ہو چکا ہوں
تاہم ہمت نہیں پڑتی، بیسوں صفحے لکھ کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا
میں نے نام لکھا ہے گو اکثر میری نظر سے گزری ہیں لیکن نہایت نایاب ہیں اور مشکل سے
ہم پونچھیں گی، مستعار ملنا بھی مشکل ہے۔

فارسی پر حقیقت مجھ کو صرف عالم خیال سے کام لینا پڑے گا، کیونکہ فارسی کا
ایک دیوان بھی میرے پاس نہیں جو کچھ ہو صرف دماغ میں ہو۔ ابتدائی کام اس کے
پیہ ہیں۔

(۱) اس کے ادوار کی تقسیم مجموعہ فصیح میں چار دور قرار دیئے ہیں (۲) ہر دور کے خصوصیات
شاعری اور متروکات الفاظ و محاورات (۳) بڑے بڑے شعراء کے کلام پر ریویو (۴) شاعری
سے ملکی اخلاقی معاشرتی اثر کیا پیدا ہوئے۔

شبلی نعمانی

۲۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۵)

کارڈ پونچا۔ خواجہ صاحب کو لکھ دیا گیا ہے۔

۱۴۔ اگست کے اجلاس ندوہ میں اگر آپ آئے، اور ضعف کی وجہ سے نہ آ سکا تو اور آنے کے لیے طیارے کا اس قدر قریب آکر آپ بچ نہیں سکتے۔ علی گڑھ سے جیکم پور تک جس تکلیف سے میں حاضر ہوا تھا، عظیم گڑھ تک آنے میں اس سے کہیں زیادہ آسانی ہو لکھنؤ سے بنارس اور بنارس سے سیدھے عظیم گڑھ، برابر ریل کا سلسلہ ہے، بنارس اور جو پور دیکھنے کے قابل شہر ہیں۔

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۴۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۶)

اکبر، جاگیر اور شاہجہان کی علی نقاست پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں آگئے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہے، ہمیشہ کے نوادرات ہیں کتاب آلات کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے۔

لیکن میں جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں وہ خوشنویسوں کے قطعے اور تصاویر ہیں،

۵۲ لکھنؤ۔

۱۵ خواجہ عزیز الدین لکھنوی۔

۵۳ فن میکس یعنی آلات سازی پر عربی زبان میں ایک سارہ ہے، مولوی سید علی بگرامی کے مشورہ سے آگے اس کے طبع دا شاعت کا ذکر ہے، اس میں جا بجا کلموں کی تصویریں بھی ہیں

خدا بخش خان وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں ایک آدھ پرین بھی حوصلہ آزمائی کرونگا۔

شبلی نعمانی ۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۷)

تسلیم خط اور کارڈ پہنچا۔ یادداشت کا ترجمہ طرح چاہے کیجئے آپ کرین یا منجانب کیٹی۔ دو نون ایک سی بات ہی بے شبہہ اور قطعاً حدیث کا حصہ زیادہ ہونا چاہیئے لیکن بغیر انتخاب کوئی کتاب مستقل اس قابل نہیں ہے۔

دینیات کی سوسائٹی عمدہ تجویز ہے لیکن ابھی نہیں کالج میں مذہبی رنگ لگ جائے تب

والتسلیم۔ شبلی ۲۶ محرم ۱۳۲۰ھ

(۱۸)

مخدومی۔

میں صحیح ہو چلا ہوں، اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب عیادت کو آئے تھے اور اُبھارا بہر حال میں نے عالم خیال میں وہاں جا سکی

۱۵ صاحب کتب خانہ بانگی پور۔

۱۶ علی گڑھ کالج کے نصاب دینیات سے متعلق جو جس کے مکتوب الیہ ناظم ہیں،

۱۷ فرزند مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، مولانا کے اسناد زادہ

۱۸ اور آخر ہی مولانا کے شدید مخالف ثابت ہوئے،

طیاریان شروع کیں، لیکن یہ فرمائیے کہ کام کیا کروں گا۔ منشی الطہر علی صاحب، مولوی
خلیل الرحمن صاحب، مولوی فاروق صاحب پرنسپل دارالعلوم ان لوگوں کے
دماغ میں دارالعلوم کا اتنا ہی نشا ہو کہ اس سے ایسے طلباء نکلیں جنہوں نے کتب دہ
کو سمجھ کر پڑھا ہو اور بس اس پر کچھ اضافہ یا اس میں کچھ کمی ان لوگوں کو سخت بدگمان کرتی
ہی، زبانی گفتگو سے اس راز کا اچھی طرف انکشاف ہو گیا، پس یہ کام ارکان موجودہ
کر رہے ہیں اور جھکو چوکار سے بے فضول من لڑ پھل کر ناچا ہے۔ انگریزی کے نام
سے ان لوگوں کی روح نکل جاتی ہے،

اگر آپ یا دارکان مجھے کام لینا چاہتے ہیں تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں، میری
جو تجویزیں ہیں تو وہ وہاں چلنے نہ پائیں گی، البتہ یہ ہو گا کہ گروہ بندیان اور ذرائع
قائم ہوں۔ پھر رٹنے جھگڑنے سے کیا فائدہ۔ سوچ سمجھ کر جواب لکھیے، اور مولوی
محمد علی صاحب سے مشورہ کیجیے۔

والسلام

شبلی۔ گوندہ شفا خانہ

۲۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

۱۔ خان بہادر منشی الطہر علی صاحب وکیل و سکرٹری انجمن تعلقہ داران اودھ، ندوہ کے بڑے ہمدرد تھے،
صوفی مزاج تھے ۱۹۰۷ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی،
۲۔ پیشینگوئی بالکل سچ نکلی، ۳۔ مولانا سید محمد علی صاحب ناظم اول ندوۃ العلماء۔

(۱۹)

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ندوہ کی خدمت کر سکون تو دس پندرہ دن کے لیے لکھنؤ
میں آکر قیام کیجیے۔ میں کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کروں گا، اس پر رائے دیجیے
اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ بحثیں کریں، پھر جو امتحان قرار پائے اس پر عمل کیا جائے
اور اس کا خاکہ ڈالا جائے۔

اس وقت حیطہ کام ہو رہا ہے، اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں اور لطف یہ کہ
بڑے بڑے ارکان کے نزدیک وہی معراج خیال ہے، پھر میری کھپت وہاں کیونکر ہو سکتی ہے۔
اتمام محبت کے لیے میں جلد تر لکھنؤ جانے والا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ گونڈہ۔ شفا خانہ۔ ۱۳۔ اکتوبر ۱۸۹۹ء

(۲۰)

جلد انتظامیہ میں میں نے باقاعدہ انگریزی کے داخل کرنیکی تحریک کی تھی اور
اصرار کیا تھا کہ تحریک درج تحریر کی جائے، البتہ اس پر بحث نہیں ہو سکی، لیکن اسکی کیا وجہ
ہو کہ کارروائی میں میری تحریک لکھی بھی نہ جائے۔

مولوی عبدالحی صاحب کی اجازت کے طلبگار ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ آپ اجازت نہ دیں۔

والسلام۔ شبلی

علی گڑھ۔ ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء

مخدومی

بات تو کچھ نہیں، لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارق العادہ
 نسیان پر تعجب آتا ہے۔ یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ روکدک کے ساتھ ظہور میں آیا تھا جب
 میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ
 کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں، میں نے
 کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے۔ مولوی یونس خان نے کہا میں تائید کرتا ہوں۔
 البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اس پر بحث نہیں کی۔ اب بحث طلب صرف یہ
 امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا یا نہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے۔ اگر
 میں نے کہا تو انھوں نے لکھی یا نہیں۔ نہیں لکھی تو کیوں، اور لکھی تو اسکے درج کارروائی
 کرئیے کیوں انکار ہے؟ صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کیے جانے سے روکے، یہ
 حق نہیں کہ یہ بھی کارروائی میں درج ہونے دے کہ فلان شخص نے اسکو پیش کرنا چاہا تھا یا پیش کیا
 جلسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اسقدر اس بحث سے کتراتے ہیں آپ نے کہا تمہاری
 برنامی کے دوسرے باوجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ ہو گیا تو نظیری کا یہ صریح سمجھ میں آگیا

۴ آنکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است

مجھ کو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے۔ والسلام

شبلی۔ علی گڑھ۔ (دسمبر ۱۹۹۹ء)

مکرمی۔

عزیزی مولوی حمید الدین کا کچھ کلام چھاپا گیا ہے، ایک نسخہ ارسال خدمت ہے۔
آخر کے دونوں قصیدے ملاحظہ فرمائیے۔ فارسی زبان اس کا نام ہے۔

والسلام۔ شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۰۰ء

مکرمی۔

دنیا کی رپورٹ کا کیا نتیجہ ہوا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر پیش ہوا۔ یا نہیں،
اور کارروائیاں ممبروں نے کیا کیں۔ ندوہ کے جلسہ میں کیا آپ لکھنؤ آئیں گے؟
سیوطی کی اشیاء و النظائر فن نحو میں جو ایک کتاب ہے، اور فن نحو کی تاریخ
اور فلسفہ ہے، چھپ گئی ہے، آپ نے نہ منگوائی ہو تو میں بھجوا دوں، قیمت ہے،
بڑی کتاب ہے۔ مصر سے آجکل چند جدید کتابیں آئی ہیں ان میں سے ایک فلسفہ
جدیدہ پر ہے، والسلام

شبلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۰۰ء

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ اختلاف آرا بھی کیا چیز ہے، حیات جاوید کو میں لائف نہیں

لے دیکھو کتب ۱۷۔

بلکہ کتاب المناقب سمجھتا ہوں، اور وہ بھی غیر مکمل، خیر واللہ فیما یعشوقون مذاہب کتاب
الآلات سررشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہی۔ آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے
اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں تصویریں بنوانی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں
غزل دیکھی بعض شعر بہت اچھے ہیں مثلاً چو آشنا نگھی کرواں جو الفاظ بیکار اور بھدا
ہیں ان پر خط کھینچ دیا ہو، ضیاء شمع تراشب چراغ ویرانہ محض شمع ہونا چاہیے۔ اور
ضرورت ہی ہو تو ضیاء کے بجائے فروغ ہونا چاہیے۔ ویدہ مخمور کے بجائے ترکس مخمور
ہونا چاہیے۔ انداز ناز جانانہ یاد نہیں کہ انداز کے جو معنی اردو میں فارسی میں بھی
آئے ہیں۔ یہ قلب خویش، قلب کا لفظ بہت بھدا ہو۔ یہ صفت لشکری، ہی بالکل ناجائز
ہی، محض لشکر کی عروض کے رو سے بھی جائز ہے،

والتسلیم۔ شبلی نعمانی۔

۶۔ اگست ۱۹۰۰ء

(۲۵)

تسلیم۔

کتاب الآلات کی تصاویر کے لیے رعد کو لکھیے وہ کوئی انتظام کر دیں گے،

لہذا آلات سازی (میکانکس) پر عربی زبان میں ہی کتاب ہے جس کا ذکر مکتوب ۱۶ میں گذر چکا ہے۔

سررشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا چاہتا تھا، لیکن مولوی سید علی کے ریاست سے نکلنے کے بعد یہ

تجزیہ نہیں رہ گئی، دیکھو، ۳۰ و ۳۱،

یا علمی جتیری ولے کو چنانکیر کا مرقع عیش بھیجے، لیکن بہت جلد کیونکہ میں عنقریب یہاں
روانہ ہوتا ہوں۔ یورپ کی مطبوعات اس دفعہ تو میں نے نہیں منگوائیں بلکہ مولوی
سید علی کی ہفتہ وار ڈاک میں آئی تھیں، اور حقیقت یہ ہے کہ کوئی کہاں تک منگوائے گا
یورپ نے ارادہ کر لیا ہے کہ قدمائے اسلام کی کل تصنیفات چھاپ دے۔ اسی کے ساتھ
قیمتیں بہت گران ہیں، حال میں جو کتابیں چھپکر آئیں ان میں سے ایک کا نام بھی
میں نے نہیں سنا تھا، اور یہ سب اعلیٰ قدیم تصنیفات ہیں۔ اس کے نام یہ ہیں۔
تاریخ ایران ثعلبی جس کے ایک حصہ کی قیمت لہ، ہے کتاب الحاسن والمساوی
بیہقی، عجیب کتاب ہے۔ عیون الاخبار ابن قتیبہ۔ کتاب البخل للجاحظ وغیرہ وغیرہ
آپ کے جواب پر میں نے ایک مفصل خط مولوی عبدالحی صاحب کو لکھا تھا، وہ
شاید آپ تک نہیں پہنچا۔ حقیقت یہ ہے کہ مدوہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بسید
ارکان کا تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی، ہر یہ سعید، نور الانوار درس میں تھیں
کی گئی ہو، اور مولوی حفیظ اللہ نے کی ہو، بیچارے نے ان کتابوں کے سوا اور نام بھی نہیں
سے ہیں۔

ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں جن کو میں اپنا امام کتا ہوں، ان کا یہ
حال ہے کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے۔ بڑی شکل سے مسلمانوں کے پھسلانے کو

لے کتب الیہ کے پاس قدیم تصویرون کے بہت سے شاہی تادریق ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے، چنانکیر چھا، کنیزین
(دبے ٹھری ہیں شراب کا درہو) ۵۲ غر تاریخ الفرس نام ہے۔ دیکھو سلیمان ۵۸

تجویز پر راضی ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں، حالانکہ تمام طالب العلموں کو انگریزی پڑھانا مقصود نہیں، نہ میرا یہ خیال ہی، صرف اس قدر مقصود ہے کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی پڑھیں۔ اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہے جس قدر محسن الملک کی فرضی یونیورسٹی!

ان ہمتوں پر کوئی کیا کر باندھے۔ والسلام۔

شبلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۰۱ء

(۲۶)

مکرمی۔

ندوہ کیلئے یہ پڑانا رک موقع ہی۔ نظامت کے غلو سے بہت سے نامستحق اشخاص امید ہو گئے ہیں۔ حقانی اور ملا عبد القیوم کی طرف انگلیاں اٹھ رہی ہیں، دونوں میں سے کوئی ہوا تو ندوہ کا خاتمہ ہی، ارکان سے خط و کتابت کیجیے اور اس موقع کو سنبھالیے۔ مولوی مسیح الزمان اور ون سے بہتر ہیں۔ شاہ سلیمان تک بھی مضائقہ نہیں۔ بہر حال یہ موقع سُستی اور بے پروائی کا نہیں ہے۔

شبلی۔ حیدر آباد

۲۶۔ جون ۱۹۰۱ء

۱۔ بعض احباب سے مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے استفسار کیا تھا، اور نظامت کی جگہ خالی تھی، حاتی سے مراد مولوی ابو محمد عبد الحق دہلوی مولف تفسیر حقانی ہیں،

کرمی۔

حیدر آباد کی پولیٹیکل زمین میں سخت بھونچال آیا، وزارت کا قبلہ مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا۔ کتاب بھونچکی، لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ جلد پر کتب خانہ شروانی کی تقرنی چٹ لگی ہوئی ہے۔

غزل دیکھی، شائد نامہ و پیغام ہو چکا ہو، صرف عقد رک گیا ہو، اگر ایسا ہو تو خدا مبارک کرے۔ غزل کے متعلق اپنی رائے گزارش کرتا ہوں۔

ہندوستان میں آنکھوں میں محبت بولتے ہیں، ایران میں یوں نہیں آتا، اسلئے بختیشوہ یا رصہ بائے اُلفت موجزن خواہ شدن کھٹکتا ہو، وہاں مہر و محبت کو نگاہ کے ساتھ باندھتے ہیں۔ جان تازہ وصل جانم الم تازہ کی ہ کو اتنا لمبا اور پورا نہیں ادا کرتے، بلکہ اس لہجہ میں ادا کرتے ہیں،

کہ بدم آمدہ ام تازہ گر قنار مشب

دل کہ پامال و خراب الم اس شعر کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ویرانہ انجمن ہو جائے خراب ویرانہ کو بھی کہتے ہیں، اس لحاظ سے مقصد ادا ہوتا تھا لیکن پامال کے لفظ نے یہ پہلو کمزور کر دیا، صرف خراب ہوتا تو خوب ہوتا۔ یا یون کر دیجئے۔

دل کہ ویران کردہ صد ترکتازِ حسرت است۔

لہ وقار الامر کی جگہ راجہ کشن پرشاد دہچوئے ۵۲ شاید کتاب الاالات دیکھو ۲۵

تو سہارن بسکہ گیرم جیسا بیدار بنے۔ جیسا بیدار بنے دو نون کی ہو کر کاہستہ نون کی
زبان ہو گئی ہو، یوں کر دیکھیے۔

بسکہ خواہ گشت صرف بوسہ لے بیدار بنے

یہ مصرع بھی حسرت نہیں اور کچھ کر لیجئے گا۔

ان میں نے نظامت علوم و فنون کی خدمت قبول تو کر لی ہو لیکن اس انقلاب
میں دیکھیے یہ خدمت بھی مجھ کو قبول کرتی ہو یا نہیں۔

والسلام۔ شبلی۔

۲۴۔ اگست ۱۹۰۱ء

(۲۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ انقلاب حال نے تمام اُمیدیں خاک میں ملا دیں، اب آیام گزاری ہو
وہ بھی دیکھیے کب تک۔ کتاب الآلات کا پھینا آب رہا، اسی دریادل کے بھروسے پر
یہ کام بھی اٹھایا گیا تھا۔ ابن خلکان وغیرہ تو مجھ کو مدت سے صاحب دل لکھتے اور سمجھتے
تھے آپ نے آج سمجھا ہو، سچ ہو ایمان بالخصوص ایمان بالغیب کو کب پہنچ سکتا ہو۔ آپ کی
تحسین میرے عیب غور گیر می اور ناتوان مہنی کو راسخ کرتی جاتی ہے۔ مصرع

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و ہنر است

۱۵۔ حیدرآباد کے انقلاب وزارت نے ۱۵ مولوی سید علی گلرامی، دیکھو ۲۹ د ۳۰

باقی غزلین بھی بھیجیے۔ اور اگر دیوان پورا کرنا منظور ہو تو وصال کی تاریخ بتاتے جائیے
ورنہ وہ ناسور بند ہو جائیگا۔ ایک ہم بے نصیب ہیں کہ مصرع

سرما بگدشت و این دل زار همان ام

یورپ نے نہایت نادر تصانیف اسلامی آجکل شائع کی ہیں۔ کانفرنس مدراس
میں ہوئی تو ادھر بھی آنے کا موقع ہو۔ میرا پتہ اب کوٹھی معتد قمرات نہیں ہو۔ مین الگ
مکان میں رہتا ہوں، صرف میرا نام کافی ہو یا سرشتہ علوم و فنون۔ ہاں آپکا مصرع بہت اچھا ہے
ع چون خواہداشت تاب و سہائے بیدار

والتسليم۔ شبلی۔ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۲۹)

کرمی۔

دونوں خطا ہوئے۔ انداز کا لفظ مرزا غالب کے اشعار میں یاد تھا۔ لیکن چونکہ وہ اہل زبان
نہیں اس لیے شبہ تھا۔ نئی غزل غلطی اور گرفت سے خالی ہو، لیکن چونکہ ایک خاص مضمون یعنی
آرزو کا التزام ہو اس لیے طبیعت کو جوانی کا موقع ملا۔ اسی طرح میں اختیار کیجے جنہیں دست کافی ہو۔

یہاں ہر روز ایک نیا شگوفہ کھلتا ہو۔ شید علی گل چکے اور لوگ نکلتے جاتے ہیں۔ میرا
بھی نفس باز پسین ہے۔ والسلام

شبلی۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء

۲۷ شمس العلماء، مولوی سید علی بگرامی صاحب تمدن عرب۔

۲۸ دیکھ کتب ۲۸۔

تسلیم۔ واللہ نامہ پہنچا۔ میری حالت اب بھی کا لعلقہ ہو، شاید دو ایک ہفتہ میں کوئی فیصلہ ہو۔

نصاب و نئیات کے متعلق آپ نے جو مجبوریاں لکھیں انکا علاج میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آتا علم کلام کے متعلق میری کتاب اگر کبھی طیار ہوئی تو شاید اسکے کچھ اجزاء آپ کے کام کے نکالیں عبد الواسع پہونچ گیا، اسکی نقل کا انتظام کیا جا رہا ہو۔

ان مولوی سید علی صاحب کی علحدگی کی وجہ سے کتاب الآلات کی تصاویر کا کوئی انتظام نہیں ہو سکتا۔ اب آپ کی کتاب واپس بھیج دوں یا کیا کروں۔

غزل دیکھی ماسا را اللہ اب تو آپ بہت پختہ کہنے لگے۔ اب کے بھی نکتہ چینیان کرتا ہوں لیکن زبردستی ڈھونڈ کر نکالی ہیں۔

زر شک حسن تو تلخ است عیش شیرین را ز تاب زلف سیاہ است رُفے لیلی را
ترصیع کا توازن چاہتا ہوں کہ دوسرے مصرعہ میں بھی خطاب کا حرف ہو۔ یعنی ز تاب زلف تو الخ۔

زر عکس رفے تو آئینہ روکش گلزار بہ نطق شاد کن طوطی شکر خارا
پہلے مصرعہ میں فعل نہیں اور دوسرے میں ہو۔ اس سے دونوں مصرعون کا تناسب اور تقابل کم ہو جاتا ہو۔ ترصیع میں اسکا لحاظ رکھتے ہیں۔

میں نے بھی ایک نظم لکھنی شروع کی ہو، جبکہ پہلا مصرعہ یہ ہو۔

لے دکن! اکیہ ہمارچمن جان ازتست

جان قافیہ۔ اسکا ایک شعر زائدہ حال کے موافق ہے۔

ہون تو اند کہ زہر پردہ بر آرد نقدش گرنہ نیرنگی این گنبد گردان ازتست

اور سنئے، حیدر آباد کی جامعیت جہان بیان کی ہو۔ اس انداز سے بیان کی ہو،

ہندیاں نیز چو از حلقہ بگوشان تواند ہرچہ ز نشان بود آن نیز کنون ان ازتست

ان تو دعویٰ کن و مانیہ نہ مسلم و ایم شبلی سحر فن و داغ غزلچو ان ازتست

والتسلیم، شبلی۔ حیدر آباد

(۳۱)

کرمی۔

یہ ایک ضروری جواب طلب عریضہ ہے۔

(۱) کلکتہ میں جہان آپ ٹھہرے تھے اس کا پتہ کیا ہو۔ قاضی صاحب جن کے

ذریعہ سے آپ وہاں ٹھہرے تھے ان سے خط کتابت مقصود ہے،

(۲) کتاب الآلات کی نسبت کیا ارادہ ہو۔ مولوی سید علی صاحب کے کتب خانہ

میں عربی مطبوعات یورپ و کھیکر میں سخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں، علمی زمین نے اپنے

خزانے اُگل دیے ہیں، کیا کہوں، اپنے علما کی بد قسمتی اور اپنی مفلسی پر افسوس آتا ہو،

آجکل بیان کی حالت سخت نازک ہو، بڑے بڑے عہدہ دار حضور نظام کے

دیرنیہ عتاب میں نکال دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ہنوز قائم ہے۔ حسن صاحب مالک رسالہ
حسن کے اخراج بھی حکم ہو چکا ہے۔
والتسلیم۔

شعبی۔ ۶۔ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳۲)

مکرمی۔

والا نامہ اور اشعار ہو چکے علمائے ادب کہتے ہیں کہ حسان جاہلیت کے نامور
شعراء میں تھے لیکن اسلام آیا اور نعت کہنی شروع کی تو ان کا کلام رتبہ سے گر گیا،
فارسی میں دیکھیے نعت گو بہت کم پھیلے ہیں، خسرو کے سوا اور خیر جامی بھی سہی، باقی
جتنے ہیں نہایت کم رتبہ ہیں اور صاف نظر آتا ہے کہ نعت گوئی نے ان کو ایسا بنا دیا ہے
سچ ہو، ع رد ہر دم تیغ است قدم را، مقصود اس دراز نفسی سے یہ ہے کہ آپ بھی
اس میدان میں نہ آئیے، ثواب مقصود ہے تو درود پڑھ لیا کیجیے، معاف فرمائیے نعت کی
غزل صرف پھکی نہیں بلکہ غلطیوں سے مملو ہے، سنئے، ع برآستان پاک رسان زارنا لیم
زار نالی اُردو ہے فارسی نہیں، یا شاید میری نظر کا قصور ہو، لغت وغیرہ میں ہو تو لکھ بھیجے گا
علمائے فخر اولین و مبایات آخرین۔ موجب مبایات، یا اس قسم کا اور کوئی لفظ مبایات
سے پہلے چاہیئے ورنہ معنی صحیح نہ ہونگے

جو بیابان قالیم۔ خالی جو کو بد امن کہنا صحیح نہیں۔

لے عنی کے اس شعر صحیح کی طرف اشارہ ہے۔ ہشتاد کہہ ہر دم تیغ است قدم را۔

”جبت دولائے تو بسیر خاکسار من“ اس موقع پر سر کے ساتھ خاکسار کی قید خلاف مذاق ہو
 ”روح شکر حق ز تو لای آلیم“ روح شکر کی ترکیب بد مزہ ہو خصوصاً اس موقع پر۔ مدینہ کی غزل
 بھی بہت پھیلکی ہو اسکو یوں ہی چھوڑتا ہوں۔

مزیلہ غزل نہایت چست اور فارسی انداز پر ہے،
 برد بان بذلہ سنج و پستہ لب غنچہ کے دارد مجال ہر تری
 پستہ لب کو غنچہ سے کیا مناسبت؟ ع جان مستربان اداسی دلبری“ میں
 جان کی نون کا اعلان جائز بھی ہو تو یہاں بالکل خلاف فصاحت ہے۔
 از پر تو حسن محبوب است کہ افتادہ“ ساقط اوزن ہے،

یابی ہر قطرہ بکف رنجتہ عمانی را کردی قربان بہ ہر شعر صفائی را
 یابی میں می گرتی ہے۔ کردی۔ ایضاً
 در اس ضرورت شریف لائیے۔ یہ مجاز قطرہ الحقیقت ہے۔
 شبلی کا گھر بھی خانہ دشمن کے پاس ہے موشر خرام اور بھی دوا رک قدم سہی
 دسمبر ۱۹۰۱ء

(۳۳)

کرمی۔

والا نامہ پہونچا حیات جاوید میں مولانا نے سید صاحب کی ایک رُخنی تصویر دکھائی ہے

لے مولانا حالی۔ مکتوب دہری پڑھو۔

اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کسی کے معائب دکھانے تنگ خیالی اور پلینتی ہے، لیکن اگر یہ صحیح ہو تو موجودہ یورپ کا مذاق اور علمی ترقیان سب برباد ہو جائیں۔ پھر ایشیائی شاعروں میں کیا برائی ہے سولے اس کے کہ وہ محض دعویٰ کرتے تھے۔ واقعات کی شہادت پیش نہیں کرتے تھے۔ بہر حال میں حیات جاوید کو محض مدلل محبتوں میں نے مدارس میں نئی وادی میں قدم نہیں رکھا، بلکہ یہ پُرانا کوچہ تھا جسکی مدون خاک چھانی ع ماہم ازستان این مے بودہ ایم۔ زمانہ کے ہاتھوں دوسروں کیلئے اپنی جگہ خالی کرنی پڑی تھی۔ ۵

ازہمان بزم کہ جز من دگرے راہ نہ داشت
بایم رفت کہ بہر دگران جا باشد
ندوہ آب راہ برد آتا جاتا ہے، انگریزی جاری ہو گئی۔ سرمایہ الہ آباد بنک میں رکھا گیا، خیر بعد از خرابی بسیار سی۔ آب ندوہ میں رہنے کو جی چاہتا ہے، اب نکتہ چینی کی خدمت ادا کرتا ہوں۔

خوشم انداز قدر سر و پا در گل نمی آید
خوشم پیچھے آنا تو اچھا ہوتا۔ قد کا لفظ بھی کچھ ضروری نہیں، اس کے نکلنے سے
تواری اضافات کا بار بھی ذرا کم ہو جائیگا۔

بہ ہلیم روان آن سرو خوش رفتار بستی
پیاد میں چلنا ٹھیک نہیں، سامنے سے گزرا چاہئے۔ کیا خوب کہا ہے،
گاہ گاہ از نظر مست و غزلخوان بگذر
ورنہ بر عہدہ من نیست کہ رسوا باشی

”باغوش تے بودی و بار دار یا بستی“

واد کو سطح متحرک لانا فردوسی تک ختم ہو چکا اب جائز نہیں۔ مقطع کا اخیر مصرع رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔
والسليم

شبلی۔ ۱۹ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۴)

کمری۔

خط پہونچا۔ خانہ طبع و چین است و کشتی در فرنگ۔

میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا، وہ دفتر میں پڑا رہا۔ ناظم نے مدراس میں کہا کہ مجھ کو اس کی خبر بھی نہیں ہوئی۔

آپ کا نصاب بھی پونہ نہیں کہیں پڑا ٹھوکرین کھاتا ہوگا منشی صاحب مہتمم ہیں نصاب ان کے پاس گیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ

اے بھی دن بہار کے یون ہی گزر گئے

مولوی عبدالحی صاحب کے دو عملہ قیام کی وجہ سے خطانہ لکھنؤ کے پتہ سے پہونچتا ہے۔ شاہجہانپور کے پتہ سے۔ آپ اتنا کیجیے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر ہدایت کیجیے کہ نصاب سٹاکر جاری کر دیں یا فیصلہ اخیر کیلئے میرے پاس بھیج دیں، کیونکہ جلسہ انتظامیہ مدراس

سلا ندہ کی طرف سے ایک رسالہ نکالنا منظور تھا، جو آخر اندوہ کے نام سے نکل، مولانا نے اس کا مسودہ بھیجا ہوگا۔

منشی اظہر علی صاحب دیکھو مکتوب ۱۹۔ ..

میں یہی طے پایا تھا کہ فیصلہ اخیر کے لئے نصاب میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ ارکانِ مذہ
موجودہ حیدرآباد سے اسکا فیصلہ کرا لیا جائے۔

جلدی فرمائیے، دیر کی حد ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہوگا۔

غزل کے آپ نے جو دو قلم کیے ہیں، اسکا ٹھاٹھ اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔

دیکھنا یہ کہ عہد پرانی، سن تک ہوتی ہو۔ ورنہ عنوان جس قدر مقرر کیا گیا ہو اس سے
زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔

ناظم صاحب حال رسالہ مذہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت ہچکتے ہیں، ڈرتے ہیں کہ
کہیں پکڑا نہ جاؤں، مشکل یہ ہے کہ ناظم کے سوا اور کوئی شخص درخواست نہیں دے سکتا ورنہ
میں سو دفعہ درخواست دے چکتا۔ اب کیا کیا جائے کوئی کل ٹھیک نہیں بیٹھتی۔

شبلی - ۲۲ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۵)

مکرمی

آپ کا نشریہ والا نامہ پہونچا، میں جن حالات میں گرفتار ہوں، سو سر شخص
ان مصیبتوں کے ساتھ اس قسم کا خیال بھی نہ باندھ سکتا، تاہم چونکہ یہ کتاب اولین ہے،
کبھی نہ کبھی نکلے گا، اور شاید جلد نکلے۔

منتقلی اچھپ گئی ہو۔ نسخہ کے لحاظ سے جو عہد کی ہوگی اس کا آپ خود اندازہ
کر سکتے ہیں

آپ جو طر حین اختیار کرتے ہیں وہ مقید اور محدود ہوتی ہیں آپ کو قافیہ اور
 روایت کے بنا ہونے کے لئے شعر کہنے ہوتے ہیں، طر حین ایسی لیجئے کہ جو خیال دل میں
 بے تکلف بندھ جائے، یا ایسی شگفتہ کہ جو شعر نکلے خواہ مخواہ روان اور پرستہ ہو
 مرزا صاحب کا ایک انتخابی مجموعہ ایک شناسا کے پاس ہے، عجیب چیز ہے
 عرفی کے بعض اشعار جو اس انتخاب میں ہیں آپ کو سناتا ہوں۔
 وہ کہ از دوختن این چاک گریبان فست این شگافیت کہ تا دامن ایمان فست

قانع بہوی دوست نگر وید شوق ما این جنس را بفلس کنگان فرو ختم

من ازین در و گرانمایہ چ لذت یام کہ باندازہ آن صبر و ثباتم داؤد

من زیاد کہ غمہا می تو در سیمینم اندک نبود لائق و بسیار نگنجد

از جلوہ بیارام و می کاین ہمہ نبی در حوصلہ ویدہ بہ کیب انگنجد

والتسلیم۔ شبلی

۱۴۔ فروری ۱۹۰۳ء

لے اور اب نہ وہ کہ کتجانہ میں ہے مولانا کے موقوفہ کتاب میں تھا۔

مکرمی

بخارچہ رہا ہو، اسی حالت میں نامہ والا کا جواب لکھتا ہوں۔ لاہور کے حملہ کی
خبر میں نے اخباروں میں پڑھی تھی۔ اچھا ہندوہ العلماء کے جلسہ کی ایک تہید ہو گئی۔
آپ نے بہت اچھا مضمون لیا، پائنٹ بھی سب لے لیے البتہ اگر ممکن ہو تو یہ دکھلائیے
کہ یورپ کے فلسفہ اخلاق میں اور اسلام میں کیا فرق ہو؟ آپ نے یورپ کے اخلاق
تککاروں کو لیا ہو وہ کوئی چیز نہیں، فلاسفرز کو لیجیے حکمائے یورپ کا بیان ہو کہ اسلام کا
اخلاق ایک وحشی قوم کو مہذب بناتا ہو، لیکن مہذب کو مہذب تر نہیں کر سکتا بلکہ اعلیٰ
تہذیب کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

میں خصائص ابن جنی باجرت (سور و پیہ) نقل کر رہا ہوں، مختصر کتاب ہو لیکن
فلسفہ عربیت ہو، ابن جنی، متبنتی کا شاگرد تھا۔ یہاں کتابوں کی نقل کا انتظام اچھا
ہو سکتا ہو، اگرچہ باجرت بہت زیادہ ہو، کاتب عرب ہو اور عربی دان۔ مصر میں جو
جو کتابیں چھپتی ہیں محض معمولی ہوتی ہیں، ان کے لیے نواب محسن الملک نے سوچے
جو رکھے ہیں۔ بیکار ہیں۔ ایک کتاب بھی اب تک کام کی نہیں لکھی گئی، البتہ بعض
قدیم کتابیں چھپ رہی ہیں مثلاً قسطاس المستقیم غزالی۔ میزان العمل غزالی منطق میں
احاطہ فی تالیف غزالی لسان الدین الخطیب وزیر اندلس مخصوص لایں سیدہ، ان
سہ عرب زبان میں خوب کی کتاب ہو، مولانا کا پستہ کتب خانہ زندہ میں ہے

کتابوں کو میں نے منگوا یا ہے لیکن ابھی آئیں نہیں۔

ہاں ایک امر بڑا ضروری یہ ہے کہ میں علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں آپ کے پاس بھیجنے کا اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی آپ دیکھ کر بتائیے گا کہ کونسا حصہ رکھنے کے قابل ہے کونسا نہیں۔ لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہے کہ عقائد کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھا ہوں اس کے بعد صرف معادہ جاتا ہے، باقی کیا لکھوں؟ کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم صفات باری کالاعین لا غیر ہونا وغیرہ وغیرہ اس لئے درخواست ہے کہ آپ کے نزدیک جو مسائل عقائد ضروری البحث ہوں، ان کے عنوان لکھ بھیجئے۔ آپ سے ملاقات تو بہت جلد ہوگی اور اکثر ہوگی، کیونکہ نزد وہ یا کالج میں کہیں نہ کہیں رہنا ہے،

امتحان دینیات اچھا ہوا۔ لیکن نگرانی اور پرچونے بھیجنے کا انتظام اگر مولوی عبداللہ صاحب کے ذمہ تھا تو وہ محض تاملتھی ہے۔ والتسلیم

شبلی - ۱۴ اپریل ۱۳۹۶ء - حیدرآباد

(۳۷)

مکرمی - مبارک، مبارک، سلامت، سلامت

مگر حضرت یہ اکل کھراپن کیسا؟ خبر تک نہ کی، دعوت میں بلانا تو بڑی بات ہے

۱۵ مدرس دینیات علی گڑھ کالج۔ ۱۶ مولوی صاحب مداح (مکتوبہ) نے شادی کی ہے۔

خیر خوش رہیئے نیاز مند و نکی خدمت بڑھ گئی، یعنی ایک جان کے ساتھ دو جانوں کی سلامتی کی دعا دمہ ٹھہری۔

فرید وجدی کے رسالہ کی قیمت سات ٹلنگ ہو۔ کچھ ڈاک کا صرف ہو گا! المراءہ مسئلہ کی قیمت انھوں نے خود نہیں لکھی، لیکن غالباً دو روپے ہو۔ بہر حال انکا مجموعہ ملا کر بھیج دیجئے۔ ندوہ کا تون مکانی واقعی قابل اعتراض ہو، لیکن اس کے بغیر ایک ناوان دوست کے تسلط سے نجات نہیں مل سکتی، اگرچہ مجھ کو معلوم نہیں کہ لوگوں کے ذہن میں اصلی وجہ کیا تھی۔

انقرالی کے ریویو میں نکتہ چینی کا حصہ اچھا ہو، مشتبہ باتوں کو آپ نے عمدگی سے صاف کیا۔ دوسرے ایڈیشن میں اس کے مطابق اصلاح کی جائیگی۔

علم الکلام کی فرمائش کی غالباً تعمیل ہو چکی ہوگی، دفتر میرے مکان سے دور ہو، اس لیے میرے سامنے فرمائشوں کی تعمیل نہیں ہوتی۔ میں پھر دریافت کرونگا آج کل تو محرم کی تعطیل ہو۔ ہاں آپ نے اپنے ہاں کے فارسی تذکروں کے نام نہیں لکھے اور اس کے متعلق میرے خط کا جواب نہیں دیا۔

والتسلیم
شبلی - ۱۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۸)

بھانج کی علالت سے افسوس ہوا، جلد ترخیریت مزاج سے مطلع فرمائیے جامد کیلئے

لے لکھنؤ سے شاہجہانپور آٹھ گیا۔ ۱۵ مئی مولوی صاحب (مکتب المیہ) کی بیگم محترمہ۔

جا بجا آدمی دوڑائے ہیں، پتہ چلا ہو، کاش واپس آجائیں،
 عظیم گدھ مستقل حیثیت سے مدعو کرنے کی نسبت صرف یہ تردد ہو کہ اس قدر بار منت
 اٹھانے کے قابل میں ہوں بھی یا نہیں۔ بنارس اور مرزا پور آپ کتنے دن رہے اور
 عظیم گدھ کو رمضان پڑالا، شاید بنارس وغیرہ میں رمضان نہ تشریف رکھتے ہوں گے،
 انوری کے دیوان کا کیا پتہ ہو، میں بھی منگواؤں گا۔ جو شعر آپ نے لکھا ہو اسکا
 ہم مضمون میرا ایک شعر زمانہ جاہلیت کا ہو۔ ۵

پنجوی وصل کی خط کب مجھے لینے دیتی وہ جو آتے بھی تو میں آپ سے باہر ہوتا
 مصرعین ایک پرچہ اسلام کے ثبوت اور فلسفہ حال کی تطبیق پر نکلا ہو، اور
 ماہوار نکلتا ہو، زور کا پرچہ ہو اور واقعی عمدہ ہو، ڈیٹر فریج وجرمن زبان کا ماہر ہو، مینے
 منگوا یا ہو اور مسلسل آرہا ہو، ماہوار ہو، لیکن صفحے کم ہوتے ہیں۔

ابکی البشیر میں ایک نہایت عمدہ خبر شائقین علم کیلئے نظر سے گزرے گی، میں
 اس سے خاص فائدہ اٹھاؤں گا، قاہرہ میں تفسیر ابن جریر طبری چھپ رہی ہو،
 والتسلیم۔ شبلی

۲۵۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۹)

ندوہ کی کچھلی کارروائیوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ ارکان ندوہ مجدد سے بدظن رہیں

لے بینی الاسلام فی عصر العلم، بہ اڈٹیری فرید و جدی۔

اور اس نے کسی عملی کام میں میرے شریک ہونے سے ڈرتے ہیں، میں کیسے خیالات بنا سکتا ہوں؟
 بہ کوئی بار نہیں ڈال سکتا۔ لیکن خود منافق بننا اور دوسروں کو منافق بنانا کیا ضروری ہے؟
 ہر۔ میں نے مولوی عبدالحی صاحب کو اس معاملہ میں ایک خط لکھا ہے، ان سے یہ بات
 منگو کر پڑھیے اور اب مجھ کو باقاعدہ آزاد کر دیجیے۔ والسلام

شبلی، حیدر آباد ۲۴۔ اگست ۱۹۰۲ء

(۴۰)

مکرمی۔

اس ہفتہ میں نواب محسن الملک کا خط آیا کہ وہ نواب لفٹنٹ گورنر سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔
 معلوم ہوا کہ لفٹنٹ صاحب نے میرے تعلق جو گورنمنٹ کو شکوک تھے، رفع کر دیے اور یہ نواب کو
 بھی کہا کہ اب ان کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہے تو بلا سکتا ہے۔ محسن الملک نے مجھ کو اس میں
 اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ، وظیفہ حیدر آباد بھی جاری ہو جائے گا اور سو روپے
 کالج سے بھی ملیں گے۔ لیکن میں نے منظور نہیں کیا اور اس کو شش میں تھا اور
 ہوں کہ وظیفہ جاری ہو جائے تو ندوہ میں آجاؤں۔

ندوہ کی نسبت ہمیشہ میرا یہی خیال رہا اور سچ یہ ہے کہ صرف ندوہ کے لئے میرے
 کالج چھوڑا تھا، گو واقعات اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع نصیب نہ ہوا۔

یہ تو میری حالت ہے۔ اب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہو کہ جس کام پر میں نے
 برسوں غور کیا ہے، اس کے سامان ہم پہنچائے ہیں اسکو اچھی طرح کر سکتا ہوں۔ اس میں غلاب

میری آپ ہاتھ لگانے نہیں دیتے۔ رسالہ مذہب اور نصاب تعلیم دونوں چیزیں میرے
خاص مذاق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دیکھتا تھا، دونوں
میں آپ نے مجھ کو الگ رکھا۔ مجھ کو ان کی شرکت سے عزت و ناموری مقصود ہوتی
تھی اس کے لیے علی گڑھ سے بہتر یہاں نہیں، مقصود یہ تھا کہ یہ کام اچھی طرح انجام پائے،
لیکن آپ لوگ ایسا ڈرتے ہیں کہ میں شریک ہوا اور میں نے مذہب کو اور طرز تعلیم
کو الٹ دیا۔ بہر حال مجھ کو کسی کے ظن اور خیال پر اعتراض نہیں، لیکن جب یہ حالت
ہو تو مفادہ دخل و درحقوقات سے کیا حاصل ہو۔ مجھ کو اب مذہب سے معاف کر دیجیے
میں صرف نقارچی کا کام لینا مقصود ہی تھا اور بھی بہت لوگ ہیں۔ افسوس ہے ہم
سمازون کے قلوب کی یہ کیفیت رکھتی ہو۔ ایک جلسہ کے لیے میں نے سامان کر لیا
تھا، لیکن ایسے مجمع میں شرکت سے کیا فائدہ جہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں،
والقلم۔ شبلی۔

حیدر آباد۔ ۲۴ اگست ۱۹۰۲ء

(۴۱)

کرمی۔

مذہب کا آپ نفس واپسین نظر آتا ہے اس بنا پر بطور حرکت مذہبی کے یہ ارادہ
تاکہ وہ ہمیشہ کی رخصت لیگر لکھنؤ آؤں اور کم از کم دو چیزوں کو درست اور
میری کرادوں، نصاب اور رسالہ نامانہ اس کے سوا عامۃً اور بھی سچی باتیں لیکن

شرط یہ ہے کہ آپ کم از کم ایک مہینہ لکھنؤ میں نہ کر رہیں۔ میں بغیر آپ کے کچھ کام کرنا نہیں چاہتا اور نہ کر سکتا۔

اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکین تو فوراً لکھیے، ورنہ ندوہ کو الوداع کہیے۔ میرا اس وقت آنے میں سخت نقصان ہے، تنخواہ کی مجرائی الگ۔ میری ملازمت کے ہتھکڑی کا مسئلہ اس وقت پیش ہے، اسکو چھوڑنا الگ نقصان رسان ہے، زمانہ اب الگ بکھیرا ہے، لیکن غالباً اس سب کو میں برداشت کر سکوں گا۔ آپ فوراً جواب دیجیے۔

میں مدت قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن پر طلباء کے سامنے لکچر بھی دوں گا۔ قدامت کے طریقہ پر۔

شبلی - ۵ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۲)

کرمی۔

کسی اور کی جو نیت ہو وہ ہو، لیکن میں ندوہ میں شریک ہونا چاہتا ہوں تو صرف اس لیے کہ ایک مذہبی خدمت انجام دوں۔ دنیوی جاہ و اعزاز، ناموری و شہرت کیلئے علی گڑھ کا میدان بہت اچھا ہے۔ ابھی ابھی نواب محسن الملک کا خط آیا کہ لفٹنٹ گورنر حال نے میرے متعلق فیصلہ کر دیا اور رٹے دی کہ چاہو تو علی گڑھ آنا۔ بلالو، اس صورت میں مالی فائدہ بھی ہے۔ اور شہرت بھی۔ باوجود اس کے ندوہ

میں اگر آنا چاہتا ہوں تو اس میں کیا خود غرضی ہو سکتی ہے۔ باوجود اس کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے کہ ایک بار میں نے ندوہ میں قیام کر کے فہرست اسما طلب کی کہ لوگوں کے نام مراسلات متعلق ندوہ کر سکون، باوجود اصرار کے ناظم صاحب اور مددگار صاحب نے تعلق کیا اور بڑی مشکل سے ۱۲ نام عنایت کیے۔

نصاب تعلیم میں برسوں غور کر چکا ہوں۔ مصر کی اصلاحات کو دیکھتا ہوں۔ وہاں سے جدید کتابیں جو اب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں ان کو منگوایا ہے۔ باوجود اس کے میں اس کمیٹی سے خارج رکھا گیا ہوں، رسالہ میں مجھ کو دخل نہیں تو کیا مجھ سے دعا کوئی اور طبل نوازی کا کام لینا مقصود ہے۔ مجھ کو یہ پسند نہیں کہ ایک مذہبی مجلس میں شریک ہو کر جوڑ توڑ کروں، اپنا اثر بڑاؤں، مخالفت کو شکست دوں۔ اس جنت سے تو دوزخ بھلی، اس مردی سے نامردی بہتر۔ مجھے اہم مسلمانوں کی فطرت خدا نے بالکل تباہ کر دی ہے۔ آپ کیا کریں گے اور کوئی کیا کرے گا۔ جس کا جی چاہے۔ سکرٹری۔ مددگار ناظم وغیرہ وغیرہ بن لے اور اس عزت پر اتر لے۔ باقی کام ہونا تو یہ قسمت ہی میں نہیں، پھر فائدہ کیا۔ والسلام

شبلی۔ ۴ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۲۳)

تسلیم میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے علیحدہ ہوں۔ آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار تھا، آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہیے۔ میرے لیے پہلی شرط تو یہ ہے کہ میں

حیدر آباد چھوڑوں۔ اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی رُج ہو۔ نصاب کا کام لاہور سے انجام ہو سکتا ہو، اور حیدر آباد سے نہیں ہو سکتا۔

میں ندوہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے نقصان رسانی میں مدد لون، میں امر تشریف آؤنگا۔ لکچر میں کبھی لکھ کر نہیں دیکھا، اس لیے اگر زبانی منظور ہو تو حاضر ہوں ورنہ معاف۔

ندوہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں ان میں خود میرے ہی وطن اور عزیز بھی ہیں، اور جس وجہ سے خلاف ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں، لیکن ان باتوں کی طرف توجہ کرنے سے کیا حاصل۔ آپ سے البتہ تعجب ہو کہ ہر قسم کے کام کے لیے ترک معاش کی شرط کو ضروری قرار دیں۔ الغرض غالباً پہنچی ہوگی۔

میں اس وقت عظم گڑھ میں ہوں۔
والتسلیم
شبلی۔
۱۰ اکتوبر ۱۹۰۲ء

(۴۴)

مکرمی۔

ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خمیازہ باقی ہو۔ نصاب کے متعلق ریمارک اصل قہقہہ پر لکھ دیئے ہیں اور وہ بعینہ مرسل ہے،

اگر علی گڑھ کانفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر لکھ دوں گا۔

رسالہ کے ایڈیٹروں میں مولوی محمد علی صاحب غالب امیر نام پسند نہ کریں پھر

۱۵ رسالہ الندوہ جسکا ندوہ کی طرف سے نکالنا زیر تجویز تھا۔

آپ ہمارا بافضولی چکار کیوں کرتے ہیں۔ اور سچ یہ ہو کہ میں رسالہ کیلئے موجودہ حالت میں طیار بھی نہیں۔ ندوہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے ہیں دارالعلوم و دارالافتاء وغیرہ وغیرہ۔ کیا رسالہ بھی ایسے نمونہ پر نکالنا مقصود ہے، جھکو تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں۔ علماء میں کون صاحب لکھنے کے قابل ہیں اور نہیں ہیں تو کیا ندوہ کا رسالہ بھی نیچر یون کی مدد سے نکلے گا، اور وحید الدین و مولوی عبدالحق و مرتضیٰ سے درپوہ گری کیجئے گا، ایک آپ کیا کیا کریں گے۔

الغزالی کیلئے حیدر آباد لکھتے لکھتے تھک کیا، عجب پاچی لوگ ہیں اب تو سر دست آپ ڈیوٹی سے منگے ایجئے۔

والسلام

شبلی۔ ۸۔ نومبر ۱۹۰۲ء

(۴۵)

جناب من ایادداشت و دنیاات مرسل ہو۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر مارسلین صاحب کی نظر سے گذرنا ہو۔ میں نے کچے حالات لکھے ہیں اور اس حصہ کا شائع کرنا مناسب نہ ہوگا، لیکن ممبروں کو اصل حقیقت سے مطلع کرنا ضرور تھا۔ رپورٹ میں چھپنے کے لئے آپ قابل اشاعت حصہ انتخاب کر لیں۔ دیوان انوری آگیا لیکن

ع سنا حبیباً اُسے ویسا نہ پایا؟

والسلام

شبلی

۱۴۔ نومبر ۱۹۰۲ء

کرمی۔

خط ہو نچا۔ خدا کی قسم غزل کی غزل مرصع ہو اور یہ شعر تو دل میں بکھ لینے کا صبر
اگر ہر فغان از رخ نقاب راجہ کنم

لیکن داد دینے کا مزہ رو در رو ہی۔ خدا کے لئے مدد اس ضرور آئے۔ حیدر آباد
گرچہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا۔ سید حسین، سید علی مین سے کوئی نہیں۔ عزیز مرزا باہر
ہیں تاہم مرصع

خزان کشتیرسم بہاری دارو

آپ کی کتابیں بھیج دوں گا لیکن بلا تصویر۔ ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے
ہی تک رکھئے گا۔ آپ کو معلوم ہو والد قبلہ نے تین ہزار قرض چھوڑا تھا اس میں
سے اب چھ ہزار اور رہ گئے ہیں اس کے مارے میں غربت کی خاک چھانتا پھرتا ہوں
ورنہ کس کجخت تو کرمی کی غرض ہو، میں چاہتا ہوں کہ اپنا کتب خانہ کل فروخت کر دوں
کتابیں میرے پاس تعداد میں بہت نہیں ہیں، لیکن اکثر نایاب، مطبوعات یورپ
اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں، باقی تین ہزار کا اور کچھ سامان کر لون گا، اگر یہ سامان
استقلال ہو جائے تو میں کل کا سامان کر لیتا۔ لیکن ہنفس نفس واپسین ہے۔

والسلام۔ شبلی

۱۹۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

کرمی۔

آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم ندوہ کا آیا۔ اس میں یہ کتابیں ہیں۔
ماہِ اہلال شرح جامی، فصول اکبری، کافیہ، میبذی، شافیہ،

کرمی۔ ہم آپ خدا کو کیا جواب دین گے، کیا ندوہ کا یہی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی
موسودہ عمارت کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اسلئے مانا کہ نصاب
کے متعلق بعض چیزیں اختلاف تھا لیکن جسمیں اتفاق تھا وہ کہاں ہیں۔ مدرسوں
کو کہتے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔ ان ظالموں کو شرم نہیں آتی۔ افسوس، افسوس،

شبلی۔ ۲۲۔ جون ۱۹۰۳ء

کرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ میں اگر نظامت کے قابل ہوتا تو خود اپنا نام کسی دوست سے
پیش کرتا کیونکہ اس موقع پر خاکساری کرنا ایمانداری کے خلاف تھا، لیکن میں اس
عہدہ کے ناقابل ہوں۔ میں بادشاہ بنکر کام نہیں کر سکتا بلکہ وزیر بن کر کر سکتا ہوں
بندامیری نظامت سے ابھی ندوہ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا بلکہ الٹے نقصان ہوگا۔
ہاں ایسا شخص منتخب کیجئے کہ جب میں کام کرنا چاہوں تو وہ میری خواہ مخواہ ^{نقشت} _{نقشت}
نکرسے اور ذاتی تعلقات کو دخل نہ دے۔

میرے خیال میں کوئی معقول شخص موجود نہیں جس پر بار ڈالا جائے، دیکھیے خدا کو کیا منظور ہے۔

شبلی۔ ۹۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۴۹)

مکرمی۔

میں نے مدرس اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیون پڑھایا جاتا ہے امت سر میں جو طے ہوا وہ کیون نہیں پڑھایا جاتا، وہاں سے جواب آیا کہ جدید نصاب ہلوگوں کو دکھلایا تک نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ نے مدرسہ میں غالباً نصاب نہیں بھیجا جسکی وجہ یہ ہوگی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے۔ لیکن بہر حال کچھ کتابیں متفق علیہ عام تھیں، انکی طلاع تو آپ کو دیدینی چاہیے تھی یہ نہایت تعجب کی بات ہو کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم، ادر آج تک وہی اندھیرے۔ خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجیے اور تاکید کیجیے کہ اسکو درس میں رکھیں۔ جو کتابیں مختلف فیہ ہوں، انکو رہنے دیجیئے۔

شبلی۔ ۹۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۵۰)

جلسہ انتظامیہ میں یہ تو اصول طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو مخلوط کر کے نہ پڑھایا جائے نہ اس سے شروح سلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ اس کام

آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتب ذیل کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھیں کہ درس میں رکھی جائیں یا نہیں۔ شافیہ، فصول الکبریٰ، شرح ملا۔ ملا حسن، میرزا، ملا جلال وغیرہ تہذیب میں یہ وجہ لکھئے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہو۔ اس کے ساتھ ہر فن کی ایسی کتابیں جو تمام مسائل کو حاوی ہوں، اور اس میں دوسرے علوم کی بحثیں پچہ میں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب مذہب بھی دیوبند ہو تو قوم کا رویہ کیوں تباہ کیا جا رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۹۰۳ء

(۵۱)

مکرمی۔

مسلمان سودے تکلف دیتے ہیں، لیکن لیتے نہیں، حرام و حلال ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہو، اسلئے اسکے ترک میں اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہو، اسلئے اس سے محتجب ہیں۔ بعینہ یہی حالت مذہب کی ہو اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے۔

مذہب میں سیکڑوں امور بے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، اسکی تو کچھ پرس وجہ نہیں لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہو کہ ایک ایک حرف پر کمال اتفاق جب تک نہ ہو لے کچھ کیا نہیں جاسکتا۔

مکرمی سطح کام نہیں چلتا۔ سید صاحب نے سطح کام نہیں چلایا۔ امرتسر میں

اصولی مراتب طے ہو چکے تھے، مثلاً یہ کہ مخلوط الفن کتابین خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق آپ ملاحسن، میرزاہد، حمد اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح ملا وغیرہ بقصر خارج ہو چکی ہیں۔ مین مدرسین کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر معتد کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں۔ آپ فوراً لکھ دیجیے کہ فلان فلان کتابین موقوف اور ان کے بجائے فلان فلان کتابین۔ اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں معتمدی نصاب کا نام کیوں بدنام کیجیے۔
شبلی۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء

(۵۲)

مکرمی۔

آپ کی اس تحریر سے کہ آپ غزل گوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں نہایت خوشی اور انبساط ہوا لیکن اسی خط میں وہ ناپاک اور نجس کورس بھی تھا جو نہ وہ میں جاری ہے میرے محبوب! کیا آپ کا یہ کام تھا کہ سال بھر سے وہ کتابیں جو قطعاً امر تسر میں خارج کر دی گئی تھیں جاری رہیں اور آپ مکمل نصاب کے متفق علیہ ہونے کا انتظار کرتے رہیں خیر اب سنیے۔

درجہ متوسط سال سیوم میں سے ملاحسن، میرزاہد رسالہ میرزاہد ملاجلال، قاضی مبارک صدر اسب خارج کر دینا چاہیے ان کے بجائے شرح مطالع کے بعض حصے۔ حمد اللہ شرح ہدایہ الحکمتہ از خیر آبادی۔ رسائل ابن رشد مطبوعہ مصر، حماسہ۔ اعجاز القرآن باقلانی

اور ہر ایہ معاملات (بشرط گنجائش) ہونا چاہیئے۔

درجہ متوسط سال دوم میں سے یبندی (یہ سب سے زیادہ نالائق کتاب) شرح عقائد نسفی، بصیرح الافلاک، خارج ہونی چاہیئے۔ موطائے امام محمد، سبۃ معلقہ، جلالین، قائم رہنا چاہیئے اور رسائل اربعہ امام غزالی، والفوز الاصفیٰ لابن مسکویہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی میں مل سکتی ہیں، ڈیر ہانا چاہیئے۔

درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں، مختصر معانی قطعاً خارج کرنا چاہیئے اور سن التوسل فی ضاعۃ التوسل مطبوعہ مصر اس کی بجائے رکھنا چاہیئے۔ متقی اللابحر کی بھی ضرورت نہیں۔ دیوان ابوالعتاہر بہتہ اس میں اضافہ کرنا چاہیئے۔

درجہ ابتدائی سال سوم میں تلخیص اور دیوان علی (جو محض ضوع ہے) بالکل خارج شکوہ کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کافن مستقل اخیر میں رکھا جائیگا،

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافیہ، کافیہ، شرح جامی قطعاً خارج۔ نئی جگہ اس درجہ میں ہدایۃ النحولانا چاہیئے، اور مفصل زمخشری اضافہ کرنا چاہیئے۔ نیز کلیلہ و منہا بن المقفع مطبوعہ بمبئی۔

لیکن خدا کیلئے پھر نچایت پر معاملہ نہ اٹھا رکھے گا۔ کوئی کتاب نئی قائم کی جائے خواہ نہ کی جائے لیکن کافیہ شافیہ، شرح جامی، میرزا بہار، ملاحسن، ملا جلال، قاضی یہ تو قطعاً نکلو دیجیئے۔ خدا کی قسم میں کانپ اٹھتا ہوں کہ مذہب کے تمام وعدوں کا خدا کے ہاں ہم اور آپ کیا جواب دیں گے۔

شبلی - ۱۴۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء

مکرمی۔

جبلی مرسل ہے۔

کلون کی کتاب مدت ہوئی مین رجسٹرڈ آپ کے پاس بھیج چکا اور رسید بھی آگئی تھی
مدرسہ میں جو کچھ ہوا وہین کیلئے ہوا، دارالعلوم باندوہ کو دو چار سو بھی بات نہیں آئے
میں نے اس دفعہ مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ میں بلا کر مختتم گفتگو کی
یعنی اگر چلا نا ہو تو ٹھیک طرح سے چلائے ورنہ کم سے کم مین الگ ہوتا ہوں۔ مولوی
مسیح الزمان صاحب نے صاف کہا اور مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بھی موافقت
کی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ میں نشی اطر کے زیر اثر ہو کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے
ہم نے دارالعلوم ان کے سر مارا۔ باقی اشاعت اسلام کا کام شاہان پور میں انجام دینا چاہئے
مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا مولوی حبیب الرحمن صاحب سے بار بار
نصاب مانگا گیا لیکن وہ نہیں بھیجتے۔ تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، نوگرو
کہتے تھے کہ ویسا ہی مسودہ بھیج دیتا تھا۔

میری بھی یہ رائے ہو کہ جس کام کو آپ قلت صرف فرصت یا در کسی وجہ سے
نہ کر سکتے ہوں اس سے استعفا دینا بہتر ہو ورنہ محض انتساب کے فخر سے کیا حاصل
رسالہ کے لئے اب تک مولوی مسیح الزمان صاحب درخواست دینے میں

۱۔ کتاب الزلات دیکھو

پس وپیش کرتے ہیں۔

والسلام

شبلی ۱۲۔ جنوری ۱۹۰۴ء

(۵۴)

میں ندوہ میں آگیا ہوں، میری عیادت اور ہمت امور کے طے کرنے کے لیے
فورا تشریف لائیے اور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام کیجیے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۸۔ ستمبر ۱۹۰۴ء

ندوہ لکھنؤ۔

(۵۵)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نواب منزل اللہ خان صاحب کی خدمت میں
ایک خط و طیفہ کے متعلق بھیج چکا ہوں۔ نتیجہ غیر معلوم، جلسہ و سٹار بنی میں آپ کا
آنا ضروری تھا، پہلا جلسہ ہو اور عام افسردگی کو رفع کرنا ہو۔ یہ افسوس کہ آپ لاؤشکر
کے ساتھ سفر کرتے ہیں، اور اسلئے مصارف بڑھ کر سفر میں ناگواری پیدا ہو جاتی ہو، اگر
آپ حضرت عمر کا سا سفر کریں تو سود دفعہ آسکتے ہیں، جلسہ کے بعد میرا بڑا المبا سفر ہوگا
اسلئے وداعی ملاقات بھی ہو جاتی۔

شاہو نائب ناظم دینیات کی تجویز ہو، مولوی اسلم حیراچوری کی مجھ سے سفارش
چاہی گئی ہو میں صرف انکی نیکی جنتی کا حال جانتا ہوں، باقی معلومات مذہبی،

لاہور لاکے قیام ندوہ کی ابتدائی تاریخ ۲۵ یعنی ندوہ کے غیر مستطیع طلبہ کے لیے ۳۵ طلبائے ندوہ کا جلسہ سٹار بندی

اور پابندی فرائض کو آپ خود تحقیق کریں مجھ کو علم نہیں۔

موازنہ سے ہمہ وجہ نجات ملی اب جب قدر وقت ملے گا شعرالحجہ پر صرف ہوگا اب
والہ واغتسانی کی ضرورت ہو۔ اگرہ سے آجاتا تو اچھا ہوتا۔ ایک نئی غزل کے چند اشعار
حاضر ہیں۔

گرچہ مرد ہو سنائی ورنہ ہی ہستم
بوہ ام در بزم مے با محتسب ہم ہمنشین
گوینا دشمن ہم از دوش نصیبی بردہ است
از دل صد پارہ ات آگہ نیم شبانی ملے

ایچنین ہم گاہ گاہ ہم اتفاق افتادہ بود
گرچہ این صحبت مرا بسیار شاق افتادہ بود
باوہ و صاشل حشیدم از مذاق افتادہ بود
شیشہ دیدم کہ از بالائے طاق افتادہ بود

۵۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی۔

تسلیم۔ امرائے ہندو کیلئے سخت تاکید لکھدی ہو بشرطیکہ وہ خبر ہوں۔ دنیات
کے لئے کیا سیری واقفیت کا دائرہ آپ سے زیادہ وسیع ہو ہندوستان کا کو نہ کو نہ دیکھ
چکا مجھ کو تو کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی معقول شخص
ہیں لیکن وہ یہ خدمت کیوں قبول کرنے لگے مولوی عبدالحق اور شاہ سلیمان
آپ کو مل نہیں سکتے اور شاید آپ اُن کو قبول بھی نہ کریں۔ بہر حال میں تلاش میں
رہوں گا۔

امر کے ہندو کا معاوضہ کم از کم سو روپیہ ہونا چاہیئے۔

ان بنک میں انجمن اُردو کے سو روپیے یا کسی قدر زیادہ جمع ہیں، سہل انکاری میں بھیج نہ سکا۔ اب بھیج دوں گا۔ ابن کمونہ میں نے واپس کر دی ہر نسخہ تھا، بیٹی کے ایک آدھ شعر حاضر ہیں، طرح، جوشی را۔ فراموشی را،

بنگہ دستگیر حسن کہ آن زر گس بست ہم آیمختہ ہشیاری و مدہوشی را
من فدائے بت شوخیکہ بہنگام صال بن آموخت خود آئین ہم آغوشی را
میں نے تو ایک خیالی بات لکھ دی کہ ان کے ایک صاحب کے سامنے اخیر کا
شعر پڑھا تو کہنے لگے اس کا لک کے پروفیسر بہین مل سکتے ہیں، جناب نواب مرزا اللہ خان
صاحب نے میری درخواست منظور کر کے بات رکھ لی ورنہ بہت صدمہ ہوتا۔

شبلی - ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۷)

مکرمی۔

آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان صلی ندوہ ہیں، آپ کی عدم
شرکت کا دوسروں پر بڑا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ بہر حال مقتدر ہیں ہی
تھا۔ اگرچہ شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نہیں آئے لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سلیمان
کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ جو مضمون مجھ کو بتایا جائے میں اس وقت

لے آتا ہوں، جلسہ دستار بندی طلبائے فارغ التحصیل ورا العلوم سے سید سلیمان ندوی

اسپر عربی زبان میں لکچر و ن کا غلام تقی اللہ نے ایک مضمون دیا، اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت مسلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ محو حیرت تھا اور آخر لوگوں نے نعرہ ہائے آفرین کے ساتھ خود رو کا کہ بس اب حد ہو گئی۔

مجمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ بیرسٹر اور تمام ایجوکٹڈ نے کہا کہ ہم لوگوں کو اب علانہ مذہب میں شرکت کرنی چاہیے لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ رفاہ عام میں ہو جس میں ہم ایجوکٹڈ لوگ، اور ارباب مذہب جمع ہوں اور مشورہ وغور کیا جائے کہ مذہب کو کیوں ترقی دینی چاہیے اور کس طرح ہلوگ اسکو اعلیٰ درجے تک پہنچائیں۔

کلیات ناظم ارسال ہو۔ پیر اور جمعہ بابت وظیفہ حسب عہدہ فوراً بھیج دے۔
کلیات ناظم میں ایک دو رباعیان خود مصنف کے ہاتھ کی ہیں۔
شبلی۔ ندوہ۔

۴۔ مارچ ۱۹۰۷ء

(۵۸)

تسلیم۔ مدت سے آپ سے باتیں نہیں ہوئیں، آج بے اختیار جی چاہا اور قلم ہاتھ میں لیکر بیٹھ گیا۔ یہاں ایک جلسہ تھا، شاہ سلیمان صاحب اس تقریب سے آئے تھے اور کئی دن تک میرے ہمان رہے۔ اب ان کے خیالات ندوہ کے متعلق صاف ہو گئے

لے آئریل خواجہ غلام تقی اللہ نے ایل ایل بی ۱۹۰۷ء میں انیسویں وفات پائی ۷۷ تعلیم یافتہ

جن میں حیدر آباد کا قصد ہو وہ بھی چلین گے، کاش آپ بھی دام وطن سے چھوٹ سکتے
کیات جامی شاہجان کی مہر کا عجیب و غریب نسخہ ہاتھ آیا ہو ابھی قیمت وغیرہ طے
نہیں ہوئی۔

آزاد کا سخندان پارس حصہ دوم نکلا۔ سجان اللہ۔ لیکن اکھنڈ میرے شعر لکھ
کو ہاتھ نہیں لگایا ہو۔

نبیل خان صاحب مکہ سے تشریف لائے یا نہیں۔ نواب مرزا اللہ خاں صاحب
کو ایک غزل بھیجی، رسید تک نہ دی، خیر آپ لیکر دیکھیے۔

والسلام۔ شبلی۔ ۴ مئی ۱۹۰۷ء

(۵۹)

تسلیم۔ مولوی عزیز مرزا بلارہے ہیں، آپ کا ساتھ ہو تو کیا کہنا، غالباً آزاد بھی
ہوں گے۔

آزاد نے نظم کا حصہ تذکرہ اشعار کے لیے اٹھا رکھا ہے، جو اسی قدر ضخیم ہو اور
چھپ رہا ہو۔ ان کے بیٹے کے خط سے معلوم ہوا۔ آپ ریویو لکھتے تو اللہ وہ کے
کام آتا، میں قلم ہاتھ میں لیکر رہ گیا، جو وقت ملتا ہے شعر لکھ کر صرف ہوتا ہے۔ گرمی اب

مولوی ابوالکلام آزادؒ مولوی محمد حسین صاحبؒ سخندان پارس مولانا کوڈر تھا کہ سخندان پارس اور شعر لکھ
میں قصاص ہو، لیکن مولوی محمد حسین صاحبؒ آزادؒ کی طرف نہیں آئے اور اس کو سخندان پارس سے الگ تذکرہ اشعار لکھ کر نام لکھتے
سخندان پارس پرؒ سخندان پارس پر ریویو لکھنے کے لیے۔

کام نہیں کر دیتے۔

ہاں مرزا کامران کا دیوان، اکبری کتب خانہ کا نہایت مستند دیکھا، شاہجہان اور
جہانگیر کے خاص ہاتھ کی تحریر ہیں۔ میں نے نوٹ لیا، اور متعدد کا بیان کراہیں کہ اول
شوقینوں کے بھی کام آئے، اہمیں کو دید و نگاہ، یہ فی فرد لاگت ہے، آپ چاہیں تو ویلو
بھجوا دیا جائے، نواب صاحب بھی شاید چاہیں اسلئے دو قطعہ منگوانا بہتر ہوگا۔
شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۰۶ء

(۶۰)

جناب من۔ تحیت و سلام۔ آپ کا والا نامہ متضمن اظہار ہمدردی و دریافت
حالات درود فرما ہوا۔ آپ کے اظہار ہمدردی اور دریافت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حالات
تفصیل کے ساتھ حسب ذیل ہیں۔

ایک اتفاقی تقریب سے میں اپنے وطن عظیم گڑھ میں آیا تھا اور ارادہ تھا کہ ہمینہ
دو ہمینہ یہاں قیام کرونگا۔ شعر لکھم کے اجراء زیر تحریر تھے اور شاہنامہ پر ریویو کر رہا تھا۔
سترہویں مئی ۱۹۰۶ء قریباً دس بجے ہو گئے کہ میں دفتر سے اٹھ کر زمانہ کمرہ میں گیا۔ اندر
تخت بچے ہوئے تھے میں پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گیا۔ تخت پر کارتوس بھری ہوئی
بندوق رکھی تھی۔ میں نے ہاتھ میں اٹھالی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں

۱۵ خد بخش خان کے کتب خانہ کی پوچھ ۱۵ نواب عبدالشکور خان ۱۵ عام مظہر و داد واقعہ کے اظہار کے لیے
لوگوں کے جواب میں بھیجا گیا تھا ۱۵ متعلق صدر پٹا،

دیہی۔ اتفاق سے گھوڑا اگر گیا بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر تھی۔ بندوق کی نال سے پاؤں تک صرف ایک بالشت کا فاصلہ تھا۔ کار تو س مین اگرچہ چھڑے تھے لیکن چونکہ بٹے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا اسلئے ٹخنے کی ہڈی بالکل چور ہو گئی اور پاؤں نکل کر صرف دو تہے لگے رہ گئے جس وقت ضرب لگی مجھ کو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو ایک جھٹکا سا لگا کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی۔ جھٹکے کے بعد بندوق کے چھوٹنے کی آواز محسوس ہوئی اور اس وقت مین نے گھبرا کر کہا یہ کیا ہوا آواز سن کر باہر سے بعض آدمی اندر آ گئے۔ اس وقت مین اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ اور پاؤں جوتے مین تھے ایک عزیز نے آکر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو مین نے پاؤں جوتے مین سے نکال لیا۔ اس وقت پاؤں کی ایڑی جوتے مین پھنس کر رہ گئی مین نے پاؤں اوپر اٹھا دیا اور نوکروں سے کہا سپر پانی ڈالو۔ پانی جب ڈالا جاتا تھا تو پاؤں مین سے بھک بھک دھوان نکلتا تھا۔ قریباً پانچ گھنٹہ تک مین پاؤں اٹھائے بیٹھا رہا جب پینڈلیان دکھنے لگیں تو مین نے آدمی سے کہا کہ اب ایک تکیہ لاکر میرا پاؤں اسپر رکھ دو۔ آدمی نے رو کر کہا کہ کیا چیز ہے جو رکھی جائیگی۔ مجھ کو اس وقت تک نہ معلوم تھا کہ میری ایڑی جدا ہو کر جوتے مین رہ گئی ہے جسکی وجہ یہ تھی کہ مین نے ابتدا میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی۔ اور جو کچھ مین نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں۔

اس وقت خاص عزیزوں مین سے کوئی نہ تھا۔ نوکر اور ماما وغیرہ تھیں یہ لوگ

سخت زار قطار روتے تھے اور مین ان کو منع کرتا تھا۔ قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد خامد آیا اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا۔ اور بہت بےقراری کے ساتھ گریہ وزاری کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اسپریشی سی طاری ہو گئی۔ مین نے نوکرون سے کہا کہ منہ پر پانی چھڑکو اور حلق میں پانی پڑکاؤ۔ اس سے اُسکو ہوش آ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید سول سرجن اور اسٹنٹ سولجن کو ساتھ لیکر آئے۔ بڑی غلطی یہ ہوئی تھی کہ جو رگین کٹ گئی تھیں اُن سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا۔ اور نہ خود محکو اور نہ نوکرون چاکرون مین کسی کو خیال آیا کہ اُن پر پٹی کسکر باندھ دیں جس سے خون رُک جائے۔

بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ رگون کے منہ باندھ دیے جس سے خون رُک گیا۔ اس کے بعد مین نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پائون جوڑ نیکی قابل ہو تو خیر ورنہ سرے سے نکال ڈالیے ڈاکٹر نے کہا کہ پائون کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ غرض بیہوشی کی دوا پلائی گئی اور عمل جراحی شروع کیا۔ چونکہ بڑیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں اسلئے نصف پینڈلی جدا کر دی گئی (اور متصل ہرزہ گردی کی سزا دی گئی) عمل جراحی کے پورے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا اور زخموں کے ٹانگے اور رگون کی کھچاؤ کی تکلیف محسوس ہوتی تھی۔ آج نوان دن ہو ڈاکٹر ایک دن پیچ مین دیکر زخم کھولتا ہے۔ دھوتا ہے۔ اور پھر باندھ دیتا ہے۔ تکلیف مین ابھی تک کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ابتدا واقعہ سے اس وقت تک طبیعت کی طمانیت اور سکون مین کوئی کمی نہیں ہو سوتا ہے۔

تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جائیکے قابل ہو اس کے پائون کاٹے گئے تو کیا ہوا؟
ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی شکین ہو کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر
پائی۔ بہت چلا پھرا۔ دوڑا دھوپا۔ ملا جلا۔ آخر کہا تک؟ خود پائون توڑ کر بیٹھا چاہیے تھا
بیٹھا تو قسمت نے بٹھا دیا۔ رے گرنستانی بستم میرسد۔

خدا بے نیاز کا شکر گزار۔ احباب اور اعزہ کامنت پذیر ہوں۔ سچ کیا تو پھر کسی
نہ کسی طرح دوستوں کو دیکھ لو نگا۔ ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی و السلام
دسویں دن ٹانگے کھولے گئے ایک ٹانگے میں مواد آگیا اسوجہ سے سوزش اور
ٹپک کی سخت تکلیف ہو۔ ۳۱۔ مئی ۱۹۶۹ء تک یہ حالت ہو۔

۲۵۔ مئی ۱۹۶۹ء۔ شبلی ثنائی

(۶۱)

جناب من، شہر سے دور رہتا ہوں، جو عزیز ساتھ ہیں وہ تیمارداری میں مصروف
ہیں اسوجہ سے خط و کتابت مشکل ہے، زخم کی حالت دس بارہ دن تک ابھی تھی لیکن
بعد کو ریم آسنے لگی اور اب تک آتی ہے، اسسٹنٹ سرجن روزانہ آتا ہے اور دن میں
دو بار زخم دھویا جاتا ہے، لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی کمی نہیں، تکلیف گو
سخت ہے، لیکن ہمارے ہی بزرگ تھے جنھوں نے سر کٹوائے تھے پائون کٹنے پر کیا
اوردن۔ فصیر جمیل۔

شبلی۔ ۶ جون ۱۹۶۹ء۔ عظم گڑھ

لے زخم سڈیا۔

جناب من۔

چند نایاب کتابیں فروخت کو آئی ہیں، مختصر کیفیت درج ہے، پسند ہو تو تحریر فرمائیے
ورنہ وہ کہیں اور بندوبست کریں۔

ثنوی گوی وچوگان۔ خط ولایت عمدہ، تمام کاغذ افشان، طلا، نہایت پر لطف قیمت
تخمینی۔ ۵۰

مناجات عبداللہ انصاری۔ خط جلی حسب نمونہ کتاب سابق۔ ۵۵
کلیات جامی، نہایت کثرت سے سلاطین اور امراء کی تحریر ہیں، شاہجہان
کے لکھنا نہ کا نسخہ ہے، خوشخط اور مکمل یعنی تمام قصائد اور غزلیات ہیں، نوشتہ قریب المصنف
خط ولایت۔ ۵۵

کلیات قمری، نہایت خوشخط نسخہ مکمل حاوی تمام کلام ۵۵
قیمتوں میں شاید کچھ تخفیف بھی ہو سکے۔
ثنوی مولوی روم، عالمگیری کتب خانہ کی ملکت خان کی پیش کردہ جائزہ
اور ہرین موجود ہیں، قیمت ۵۵

شبلی۔ اعظم گڑھ۔ ۷۰ اجولانی ۱۹۷۰ء

شعر لعل کا حصہ برا بھلا جو کچھ ہو سکا مرتب ہو کر مطبع کے حوالہ ہوا، یہ نظامی تک ہے

دوسرے حصہ کیلئے امیر خسرو کی غزۃ الکمال کا دیباچہ عنایت ہو اور کیا بامآخذ ہوں تو اس سے بھی مطلع فرمائیے۔

مجھے ہفتہ سے بخارا آرہا ہے، مسہل ہو رہے ہیں، بھوپال سے برابر قلعے آئے ہیں لیکن نہیں جاسکا، وہاں دس بیس دن کا قیام ہوگا، حیدرآباد و فدین نواب علی حسن خان شیرین قدوائی، شاہ سلیمان صاحب طیار ہیں، کیا آپ رباعی کا چوتھا مصرع نہ بنیں گے، شبلی۔ - - - - - ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء

(۶۴)

مکرمی۔

ہدایۃ النحو کے بعد اوضح المسالک ابن ہشام یہاں درس میں ہو اور اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہو سکتی، نہایت جامع مسائل اور آسان فرمائیے اب زندہ بھی کبھی یاد آتا ہو، کیا میرا بیان رہنا اس بات کا مقتضی ہے کہ سب لوگ چھوڑ کر الگ ہو جائیں۔ آپ صاحبوں کے گنے سے عام وقت رہتی تھی، جو در باتوں میں مفید ہوتی تھی، یہ سچ ہے کہ آپ جو بیان کر سکتے ہیں وہاں بھی کر سکتے ہیں، لیکن اس سے ملک میں چرچا پھیلتا ہے لوگوں کے ذہن میں زندہ کی وقعت قائم ہوتی ہے، اب تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک مردہ کے سر ہانے ایک ازکار رفتہ بیٹھا ہوا ہے، ظیفہ بھی آپ کا نہ آیا، نہ نواب مرزا اللہ خان صاحب کا، خیر

لے یعنی دارالعلوم زندہ میں۔

ع چنان رسم کہ دیگر بہ گرومانہ رسی

چندر آباد شاید بعد رمضان جانا ہو۔

آجکل ٹرامالہ زمین مدرسہ کا پیش ہی، دو چار معزز ارکان آجاتے تو ایک نہ ایک بات قرار پاجاتی، اس کے بغیر سب کام رُکے ہیں۔

والقسلیم۔

شبلی۔

۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۶ء

ندوہ۔ لکھنؤ

(۶۵)

آپ نے خواجہ وحید کے جو اشعار حافظ کے ہم مضمون انتخاب کیے ہیں، انکی

نقل بھیج دیجئے۔ میں شعرالجم کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں۔

پانوں اب تک نہیں بنا، اسلئے آگے بڑھنا نہیں ہو سکتا۔

کرنیل عبدالحمید خان صاحب نے ندوہ کے لیے جو کوششیں کیں وہ آپ نے

منی ہوگی۔

شبلی۔ نور محمد بڈنگ۔ بھائی گلہ۔ بمبئی۔

۹۔ جنوری ۱۹۰۶ء

(۶۶)

بہتر خواجہ کی غزل بھیج دیجئے، اور دنیا چغڑا الگ مال بھی یاد رہے سندھ کی سیر

لے کمال چندی شاعر مشہور ۱۹۰۶ء یعنی یہ کہ ندوہ گورنمنٹ سے زمین لے اور ماہوار ایڈ مقرر ہو،

لوٹیں لیکن تنہا، پانوں بننے کا وعدہ اب سے تین ہفتہ سے ہے،
ایا کوئی اب ضرورت نہیں، میں جس ہوٹل میں آگیا ہوں، خود کوہ قاف ہی آپ
بھی آتے تو بڑا لطف ہوتا، یہیں سے سب حیدر آباد چلتے۔

کرنیل صاحب نے لوکل حکام کے تعلقات صاف کیے جو محسن الملک و وقار الملک
سے نہ ہو سکے تھے، بہت سی پرچوش غزلیں لکھیں، آئیے تو سناؤں، اسی لیے پرچون
میں نہیں بھیجیں، ایک غزل کا شعر ہے،

این غزل اول فیض اثر بیئی است باش تا بادہ این میکدہ درچوش آید

نعمانی۔

از بیبی۔

۲۱۔ جنوری ۱۹۰۰ء

(۶۷)

آج دیباچہ اور غزلیں دونوں بھیجیں، اس عنایت کا بہت مشکور ہوں، گویا
پصہ آپ کا لکھا ہوا ہوگا،

اب امیر خسرو کی باری ہے، ریویو تو نہیں لیکن انکی سوانح نہایت جی کھول کر
لکھنا چاہتا ہوں، ریویو بھی لکھونگا، لیکن ہر شخص پر پورا زور نہیں صرف کیا جاسکتا۔
شبلی بیبی۔

۲۳۔ جنوری ۱۹۰۰ء

لے کرنل عبدالحمید خان، پٹیلہ،

مکرمی۔

حسب ارشاد سامی سب پہلی غزل حاضر ہے،

ساقی مست جو سوی من مدہوش آید
من براغم کہ کتار از ہمہ عالم گیرم
کام دل خواہی از ان نوبخو کردہ پیرم
ناصر از محبت بے صرفہ یہ جانم پسند
مستی و عریہ، کارے چو منے نیست
حالیا یک نگہ ناز از ان سادہ بس است
این غزل اول فیض ترمبئی است
باش تا شبلی آزاد بہ زینا صنم

ساغر از کف نہاے کہہ بروش آید
گر مرا یک صنمے شوخ در آغوش آید
باش تا یک دوسہ ساغر زوہ مدہوش آید
من نہ آنم کہ مرا پسند تو در گوش آید
چشم ساقی است کہ تاراج گرہوش آید
آن بود نیز کہ بے باک در آغوش آید
باش تا بادہ این ے کہہ در جوش آید
از در صومعہ تاسے کہہ ہمدوش آید

افسوس یہ ہو کہ ہم نہ صرف پارسانی میں بلکہ زندگی میں بھی عالم بے عمل ہیں۔

شبلی۔ مبینی۔ ۲۔ فروری ۱۹۰۹ء

مکرمی۔

خط پوچھا حیرت ہوئی کہ آپ نے علما کا ہم آہنگ ہونا مشکل خیال کیا؟ یہ مسئلہ
تو تمام مذاہب کا متفقہ مسئلہ ہو، فقہ میں عموماً وقت اولاد کا مستقل باب ہو، پر یوں کہ

نے اُس کو اڑا دیا ہے، ہم اُسی کا اعادہ چاہتے ہیں۔ دیوبند وغیرہ کا اختلاف کس بنا پر ہو سکتا ہے؟ شاید آپ نے سید صاحب کا قانونِ وقت خیال کیا، وہ الگ چیز ہے، ہم کو اس سے کچھ واسطہ نہیں۔

ندوہ کے متعلق دو برس کی مختصر کوشش کے بعد جس میں اہل حصہ کرنل عبد المجید خان کا تھا، اور میں ان سے خط کتابت کر رہا تھا، یہ ہوا کہ اب خود لفٹنٹ گورنر نے پوچھا کہ ندوہ کس قسم کی امداد گورنمنٹ سے چاہتا ہے، اور ڈائریکٹر کا باضابطہ خط آیا، جس میں امداد دینے کے متعلق پوچھا ہے، امداد قبول کرنے سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔ میں نے اس مسئلہ کو پارسل طے کر لیا تھا، اس لیے اب قبول کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اب گورنمنٹ کے تیور بدلے تو ریسوں کی بھی آنکھیں بدلیں گی، اب کا سالانہ جلسہ ندوہ کا ہوگا اور انشاء اللہ زور شور ہوگا۔

وقت کے متعلق خود علما کے خطوط آئے ہیں کہ ہم مستقل رسالہ میں شریک ہیں اور کہہ تو ہم خود لکھیں۔

غزل بھیج چکا ہوں، خواجہ کی غزلیں اور دیباچہ پہنچا، شکریہ لکھ چکا ہوں، بمِ البلدان وغیرہ مصر میں نہایت ارزان چھپی ہیں، آپ چاہیں تو لے لیں، بمِ کی قیمت یورپ کے نسخہ کی دو سو تھی۔ مصر کی بیس پانچپیس ہے۔

شبلی

۴۔ فروری ۱۹۰۷ء

کرمی۔

عین اسوقت کہ چین زارِ بمبئی کی گلگشت نے عالمِ طلسم میں پہنچا دیا تھا،
بھاؤ لپور کے عہدہ داروں کا خط پہنچا کہ ریاست کے حکم سے ندوہ کے معانیہ کو آتے
ہیں، اور اسوقت تمہارا ہونا ضروری ہو، بالکل اسی حالت میں بمبئی سے نکلا،
جس طرح مروجہ شہزاد نے بہشت عدن کو خیر باد کہا تھا، بہر حال پھر اسی خرابہ میں آگیا،
بھاؤ لپور نے دل افروز امیدین ولایتی میں دیکھئے کیا ہوتا ہے، گورنمنٹ کی نگاہ بھی بدلی
زمین نزول کے لئے خود ٹیلر صاحب نے لکھا، ایڈ کے لئے ڈائرکٹر نے خود دریافت
کیا، دیکھئے قوم کی نگاہ بھی بدلتی ہی یا نہیں۔

بمبئی میں خواجہ حافظ کے دربار سے رخصت ہوا، اب امیر خسرو سامنے ہیں،
میسر اور آئینہ اسکندر سی رحبر ڈبھیج دیجئے، بلکہ عسقیہ بھی۔

غزلین چھپنے کو دیتا ہوں، ایک غزل کا ایک شعر مجھ کو مختلف وجوہ سے بہت
پسند آیا، آپ کو لکھتا ہوں، واقعیت، اور اظہارِ قدرت پر نظر فرمائیے۔ نہان کردہ ایم،
عیان کردہ ایم ماطر ہے،

بیجا صلی نگر، کہ باین و دوری از رخسار
صد جے بہر بوسہ نشان کردہ ایم

ہمایون نامہ گلبدن سکیم، اور لب الباب عوفی یزدی، مطبوعات یورپ میں سے

۱۷ لکھنؤ کے ڈپٹی کٹر

بیبی مین سے ساتھ آئی۔

جلسہ سالانہ کی تاریخین عنقریب تعین ہونے والی ہیں

شبلی - ۱۸ - فروری ۱۹۰۸ء

لکھنؤ

(۷۱)

یاد آتا ہے کہ آپ نے مخزن یا کسی اور پرچہ میں امیر خسرو کی طالب علمی کے حالات لکھے تھے، کہاں سے لکھے تھے؟ آئینہ اسکندری، نہ سپر، عتیقہ کا اب تک انتظار ہے، خسرو کے قصائد ہوں تو اسکی بھی ضرورت ہے، شعر الجم کے حصہ دوم میں سعدی، اور مولانا روم، تو حالی اور شبلی کے دستبردین گئے اب خسرو اور حافظ ہی پر مدار ہوا، سلیے انکو زیادہ پھیلا نا چاہتا ہوں۔

اب کی بیبی مین عجیب رنگین صحبتیں رہیں، لیکن عین عالم لطف مین زدہ کی ایک فوری ضرورت سے یہاں آنا پڑا، لیکن آنکھوں مین اب تک وہ تاشا پھر رہا ہے، خیر اس پر غور کرتا ہوں کہ دل کی خوشی کو قوم اور مذہب پر نثار کر سکتا ہوں اور بے تکلف کر سکتا ہوں۔

شبلی - ندوہ - لکھنؤ

۲۶ - فروری ۱۹۰۸ء

ندوہ کا جلسہ سالانہ۔

مکرمی۔

والا نامہ پہونچا۔ دیا چہ تحفہ الصغیر بھی عنایت ہو، ورنہ کتاب نامہ رہ جائیگی عالمگیر کا مضمون اب کے تمام کر رہا ہوں، یہ حصہ صرف اس کے اصلاحات ملکی اور فضائل اخلاقی کے متعلق ہو، اب علیحدہ پمفلٹ میں بھی چھپ سکتا ہو اور چھپے گا، محمد علی بی لے (بروڈھ) انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں۔

ترسا زادے بمبئی کے ایوان جمال کے جھوٹے طلسم ہیں، سچی تصویریں الگ ہیں، عراقی بھی، ایرانی بھی، اور خال خان ہندی بھی،

جلسہ سالانہ ضرور جلد کر لیا جاتا، لیکن منشی احتشام علی صاحب وغیرہ زمین یا ایڈیٹر جانے کا انتظار کرتے ہیں کہ اس سے جلسہ پورا شاندار ہوگا اور سب تعلقدار شریک ہو سکیں گے۔

بمبئی کی غزلین چھپنے کو دیدی ہیں، کوئی سولہ صفحے ہو جائیں گے۔ پھر بمبئی عود کرتا، لیکن زمین اور ایڈیٹر کا معاملہ چھڑ گیا ہو اور ہر روز نئی تحریک سے کام پڑتا ہو، ڈائریکٹر نے آپ کے پوچھا ہو کہ آپ ہم سے کس خاص صیغہ میں ایڈر مانکتے ہیں، زمین کا بھی نقشہ مانگا ہو۔ اب ذرا امید کی دھندلی سی صورتیں نظر آتی ہیں، دیکھیے تبصرہ خواب بھی اچھی ہو۔

۱۷ امیر خسرو کا پہلا دیوان، جو ترکی میں کا کلام ہو ۱۷ زندہ کے متعلق ہے۔

اس سفر میں وہ فرمان ہات آیا جس کے روسے اکبر نے پارسیوں کو نو ساری میں جاگیر عطا کی تھی، خانخانان کے محکمہ کا حکم ہوا، بحوالہ فرمان اکبر، اندوہ میں دون گا، مولوی شرف الدین حج ہائی کورٹ نے اپنی سب کتابیں ندوہ کو بھیج دیں، اس کوڑہ میں کچھ جواہر بھی ہیں۔

غزۃ الکمال بمبئی میں بھی ہات آئی لیکن اسی قدر غلط۔
بمبئی میں تعلیم نسوان کے عجیب حیرت انگیز نمونے دیکھے، جنس لطیف کے پبلک لکچر اور اسپیشل سینین اور ریوٹ صحت و عین انکی قابلیت دیکھی، تعجب ہوا، لیکن چند ان خوشی نہیں۔
والسلام

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
لکھنؤ۔

(۷۳)

تسلیم۔ ہان ڈاکٹر ریوٹ نے کتب خانہ برٹش میوزیم کی فہرست میں لکھا ہے کہ
نہایتہ الکمال انگاپانچوان دیوان ہو، اسکا دیباچہ یہ ہو، بسم اللہ الواہب للذی ہب الخ
مرات آفتاب نامین بھی اسکو پانچوان دیوان لکھا ہو،
دیباچہ سے میں بھی متہنہ ہونا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء
لکھنؤ۔

۱۸ بمبئی میں ملازمہ ذکی لائبریری کا نسخہ تھا، جو پروفیسر عبدالقادر کے ذریعہ سے منگوا گیا تھا،
۱۹ مرتبہ فہرست انگلستان برٹش میوزیم لندن۔ ۲۰ یعنی ایہ خسرو کا

(۷۴)

کل انسپکٹر مدارس ندوہ کے معائنہ کو آئے اور بظاہر خوش گئے، کتب خانہ پر خاص خوشنودی ظاہر کی

زمین کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے سفارش لکھ کر کاغذ کمشنر صاحب کے ہاں بھیج دیا۔
ڈاکٹر پیاک انسٹرکشن لکھنؤ میں آ گئے۔ ان سے ہم لوگ ملین گئے، میرفت
سناٹا اور مہربان ہیں،

ہاں آپ دس پندرہ دن کے اندر حیدر آباد ڈیپوٹیشن میں چل سکتے ہیں
میں دو تین دن بمبئی کی سیر ہوگی اور آپ مخطوط ہوں گے، حیدر آباد میں بھی کچھ چیز
دیکھنے کے قابل ہیں۔

تحفہ الصغر کا انتظار ہے۔ جواب جلد عنایت ہو۔

شبلی۔ ۲۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء

(۷۵)

مکرمی۔

ہنشت سے آپ کو خط لکھ رہا ہوں، افسوس آپ ایمان بالغیب کو ایمان باحقہ
پر ترجیح دیتے ہیں۔ شعر الجم کے اجزاء ساتھ لایا ہوں، گو حیدر آباد کی منزل اصل وجہ سفر
تاہم چاہتا ہوں کہ دوسرا حصہ اسی ہنشت زار میں مرتب ہو جائے،

دارالعلوم کے معائنہ کو ۲۵ بمبئی سے،

لکھ بھیجئے کہ ٹیلی جوامیر خسرو کا مولد ہو، کس ضلع میں ہو، اور شہر سے کس قدر دور ہو؟ یہاں وقف کی کارروائی کو پھیلا نا چاہتا ہوں۔ دیکھئے کہاں تک کامیابی ہوتی ہے۔

..... بڑی آمادگی سے سکرٹری شپ کی کوششیں کر رہے ہیں، جبار و نین اظہار عہدہ کے مضامین چھپواتے ہیں، بیٹے کی طرف سے امرتسر میں اعلان کرایا کہ پچاس سالانہ چندہ دوں گا، اور صاحبزادہ کا نام یون لکھوایا گیا، پسر ناظم ندوۃ العلماء، جابجا خطوط بھجوا رہے ہیں کہ خط کتابت میرے نام کی جائے، بھوپال سے جو ماہوار مقرر ہوئی تھی، یکم صاحب نے سند میں میرا نام لکھوایا تھا، اور میرے ہی نام سے منی آرڈر آتا تھا، اب کی ہینے میں اپنے نام سے منگوایا ہو، فروہ کے پاس مکان لیکر رہنا چاہتے ہیں، لیکن یہ سب کیوں علاوہ متائے نظامت کے اس لئے کہ تعمیر میں لکڑی وغیرہ ان کے کارخانہ سے خریدی جائے یہ ہیں ہمارے مقصد سین۔

شبلی

مبئی۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۹ء

(۷۶)

مکرمی۔

والا نامہ پہونچا۔ میں مدت ہوئی واپس آیا، لیکن داغم کہ ہوائے چمن مبئی امسال سرمایہ یک تازہ غزل نیز نبودہ است

دارالعلوم آب جا کر کچھ رنگ پے آیا، بڑا روٹا تعلیم کا تھا، نہ فن کے ماہر تھے نہ کبھی کتاب کا مطالعہ کرتے تھے۔ آب ان کے جو قائم مقام ہیں اور جن کو میں نے زبردستی حیدر آباد سے بلایا ہے، ایسے شخص ہیں کہ دو ہی چار دن میں طلبہ کی آنکھیں کھل گئیں، اور سمجھے کہ تعلیم اور فن دانی اس کو کہتے ہیں۔ عرب صاحب بھی ایک حد تک غنیمت ہیں۔ بڑی مشکل یہ ہے کہ مولوی فاروق صاحب مرحوم کا بدل نہیں ملتا ہے۔ مولوی سید محمد صاحب آکر چلے گئے، ایک ادیب کی سخت ضرورت ہے، وقف کے دستخطوں کے لئے ایک آدمی کے گشت کرانے کی ضرورت ہے، کوئی نہیں کہ آدمی ہو تو بھیج دیتے۔ صنف مشاہیرہ دونگا۔ سفر خرچ علاوہ بشرطیکہ معقول آدمی ہو، جہازات شعرانجم کا دوسرا حصہ بھی چھپ چکا، لیکن ابھی تک کتابیں نہیں آسکیں، ان کی کاپیاں ورنہ سب سے پہلے خدمت عالی میں پہنچتیں۔

شبلی۔ ۲۹۔ نومبر ۱۹۰۹ء

(۷۷)

مکرمی۔

مولوی عبدالحی صاحب نے آپ کو اطلاع دی ہوگی کہ جلسہ سالانہ دہلی میں قرار پایا، لیکن چونکہ وہاں مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے حال ہی میں چھ ہزار چندہ ہو چکا ہے،

۱۔ مولانا شیر علی صاحب، ۲۔ شیخ محمد صاحب یعنی خروچی خلف محدث مشہور شیخ حسین صاحب استاد نواب صدیق حسن خان

۳۔ مولوی سید محمد صاحب لپوی، مولانا محمد فاروق کے شاگرد، اور مولانا لے مرحوم کے رفیق تعلیم۔

اسیئے عام چندہ وہاں کھولانہ جاسکا، صرف داعیوں نے پانسو کی رقم دینی منظور کی ہو، حالانکہ مصارف جلسہ کا تخمینہ ڈھائی ہزار سے کم نہیں۔

ابکی اسی ضرورت سے چندہ ممبری صہ کر دیا گیا ہو اور ہر رکن انتظامی لازمی قرار دیا گیا ہو کہ پانچ پانچ ممبر ہم پہنچائے۔

آپ سے بھی یہ درخواست ہو اور کسی قدر یکشت عطیہ کی الگ، لیکن یاتین مولوی عبدالحی صاحب کے لکھنے کی ہن، میں آپ سے جو چاہتا ہوں وہ سنیل کر (۱) جلسہ میں کسی علمی مضمون پر لکھ دیجئے۔

(۲) اخبارات میں جلسہ سالانہ کے تقریبے ندوہ کی اغراض اور توسیع اغراض پر مضامین لکھئے اور بہت جلد شروع کر دیجئے۔

(۳) جیسا کہ پہلے روسا سے خط کتابت کا کام آپ اپنے ذمہ لیتے تھے اب بھی لیجئے، ان بورڈنگ بھی شروع کر دیا جائیگا، اس لئے آپ کے کمرون کی رقم عین جلسہ کے وقت بذریعہ نوٹ کے پیش ہونی چاہئے۔

شعر العجم، مجھ سے ریویو کا تقاضا کر رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۰ جنوری ۱۹۱۰ء

(۷۸)

کرمی۔

آپ نے شعر العجم کی وہ سچائی کی کہ میں نے خود اسپر دوبارہ اس کا طے

لہ شعر العجم کے ریویو میں۔

نظر ڈالی کہ یہ خط و خال اس میں ہیں ہی یا چشم مجنون کی قوتِ اختراع ہے۔

شعاعِ جسم کا یہ کیا کم احسان ہو کہ اس کی بدولت آپ کی ادبی بارش فیضِ پھر نصیب

ہوئی، افسوس یہ دستِ قلم زینداری کے بد مزہ کاغذات پر صرف ہوں۔

لوگ اکبری، یا عالمگیری ہیں، لیکن میں جہانگیری ہوں، ابکی الندوہ کے آئینہ
میں جہانگیری کی صورت دیکھیے گا،

جلسہ دہلی نے بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے، ان ظالموں نے ہات تو لگا دیا

لیکن بوجھ سنبھالا نہیں جاتا، تقاضا ہے کہ خود آؤ اور ہاتھ پٹاؤ، دو تین دن میں

روانہ ہونگا، علیگڑھ بھی راہ میں ہے لیکن آپ اپنے دائرہ سے کہاں نکلتے ہیں، وہاں

تک آنے کی اب ہمت نہیں۔

فتوحِ اکھر میں حالاتِ حرمین میں ایک شوی ہے، مصنف کا نام محی ہے، لیکن کشف

الظنون کے سوا اور کسی تذکرہ میں پتہ نہیں لگتا۔ آپ اپنے دفتر میں تو دیکھیے۔

شبلی۔ ۸۔ فروری ۱۹۱۰ء

(۷۹)

مکرمی۔

اس وقت مراد آباد میں ہوں۔ یہاں ایک قدیم خاندان قضاۃ کا ہے، ان کے

ہاں شاہی کتب خانہ کی متعدد کتابیں ہیں، عالمگیری کی ایک جلد مسودہ مصنفین ہے

لیکن یہ ان کا بیان ہے، آج منگو کر دیکھونگا،

جو امور میں نے اخبارات میں لکھے، ان میں سے سب تو جلسہ میں پیش نہیں ہو سکتے، اس لیے بلحاظ اہمیت اور امکان حصول یہ طے کیجئے کہ اس سال کیا کیا امور پیش ہوں، اور انکی کارروائی کا کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ مدارس انگریزی میں دینیات کا بند و بست ضرور سوچیئے، نیز آریوں کے فتنہ کی روک، انشاء اللہ پرسوں دلی روانہ ہونگا۔ دو چار روز کے بعد آپ بھی تشریف لائیے۔
شبلی۔ ۱۰ مارچ ۱۹۱۰ء۔

(۸۰)

مکرمی۔

تسلیم۔ خدا کے فضل سے سب کام شروع کر دیئے گئے، ترجمہ قرآن مجید کیلئے متعدد شخصوں کو خط لکھے، کسی نے کوئی تسلی دہ بات نہ لکھی، لیکن عماد الملک بکرامی نے خط لکھا کہ وہ نہایت مستعدی سے اس کام کو کر رہے ہیں، ان کے خط کے اقتباسات آئندہ چھاپونگا،

اشاعت اسلام کے لیے مجھ کو خود ایک بار دورہ کرنا ہی، میں ایک مہینہ سے پیش میں ہوں، اسی غرض سے الہ آباد بھاگ گیا تھا، لیکن نواب قار الملک اپنے رٹ کے کو داخل کرانے آئے تو مجھ کو بلا بھیجا، اسلئے آنا پڑا، اسی حالت میں لے بریلی گیا، اور وہاں جلسہ کر کے اسکی بنیاد ڈالی چھینٹا پڑنے پر عام دورہ شروع ہو گا۔
وقف کے دستخط کے لیے محمد ظہور کو بھیجا ہو تو اشاعت اسلام کے متعلق لوگوں کو

خطوط لکھ کر دیئے ہیں، دیکھئے لوگ کیا جواب دیتے ہیں۔

وقت کی ممو ریل لکھنے کو کوئی مسلمان نہیں ملتا، مجبوراً کہ آبادین تیج بہادر پور
جو ہندوستان ریونیونکالتے ہیں، اُن سے خواہش ظاہر کی وہ فارسی سے آشنائیں اور
شعرانچم کے معترف، اس لئے خود ملنے آئے اور مجھ سے تمام کاغذات لے لئے اور کہا کہ یہ
سب پڑھ کر جواب دوں گا۔

صیغہ تصحیح اخلاط تاریخی کے متعلق سید سلیمان سے خط شائع کر دیا، اور لوگوں نے
خطوط بھی بھیجے، سید سلیمان اب کام شروع کرتے ہیں۔

بڑی دقت یہ ہو کہ دیہات میں جا کر تلقین اسلام کرنے والے واعظانہیں ملتے
اسکا کیا علاج ہوگا؟ اشاعت اسلام کی کارروائی تاملر سپر موقوف ہے۔
آزاد کلکتہ پہونچے سخت پریشان ہیں۔

سید سلیمان میری خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میری کچھ ہفتات غلطی سے محفوظ ہو گئے
ہاں عربی زبان میں الیڈ کا ترجمہ ہوا، مصنف دائرۃ المعارف نے کیا اور ٹیپہ اہتمام
سے کیا، یہاں تک کہ مصر کے (سٹو) فضلائے اس تقریب میں ڈنڈیا، مترجم نے دو سو صفحوں کا
ویساچ بھی لکھا ہو، عیسائی قیمت ہو، میں نے ایک نسخہ منگوایا، آپ چاہیں تو آپ کو بھی منگوادوں
شبلی۔ ۵۔ مئی ۱۹۱۰ء

۱۔ مشہور یونانی شاعر ہومر کی نظم سلیمان ہستانی بیروت کے ایک عیسائی عالم نے ترجمہ کیا ہو، دائرۃ المعارف میں
عربی انسائیکلو پیڈیا کی آخری جلد میں اسی نے لکھی ہیں، ابتدائی جلد میں اور شخص نے لکھی ہیں۔

(۸۱)

آپ یہ سن کر خوش ہوں کہ عمان اور کویت کے دو عرب کم سن لڑکے
 ندوہ میں تعلیم کے لیے آئے ہیں، ایک خود ان کا باپ لیکر آیا ہے، بچے ذہین ہیں،
 ایک اُجر و میہ پڑھتا ہے اور ہونہار ہے، دونوں اپنے مصارف کے خود متکفل ہیں،
 توقع ہے کہ اگر نتیجہ اچھا ہوا تو اکثر عرب تعلیم کے لیے یہاں آئیں گے، بمبئی میں بعض
 عرب تاجرون نے مجھ سے خط کتابت شروع کی ہے اور چاہتے ہیں کہ جب بمبئی جاؤ
 تو انہی کا ہمان ہوں

کشمیر سے تار آیا کہ بارش ہو، اسلئے نہ جا سکا!

شبلی۔ ۲۵ مئی ۱۹۱۰ء

(۸۲)

مکرمی۔

شدت گرمی سے مین کلکتہ بھاگ گیا تھا، اور واقع مین وہاں بہت آرام
 تھا، لیکن یہاں کے کام ابتر ہو رہے تھے اس لیے کل واپس آیا، یہاں اس بلا
 کی گرمی ہو کہ بولا گیا ہوں، ندوہ کی حالت نہایت ابتر ہے، شاہجہان پور کی جائداد
 پر عدالت قبضہ دلا چکی لیکن ہمارے ہاں کوئی خبر نہیں ہوتا، جب دو چار خط مستعمل
 کو مین اور مولوی عبدالحی صاحب لکھتے ہیں، تو اک ذرا چونک کر پھر رنجائے ہیں

اسے خود ہی ایک کتاب ہو جو مصدوع بن عموما چون کو پڑھائی جاتی ہو

وہ اولاً تو کام کے عادی نہیں اور ہوں تو ان کو اپنا کام کیا کم ہو
 للت پور میں ایک شخص نے دو سال ہوئے مکان وقف کیا تھا اب اس کا
 خط آیا کہ کوئی خبر نہیں لیتا میں کیا کروں یہی اور بہت سی مالی معاملات کا حال ہو
 سب پر طرہ یہ ہو کہ اشاعت اسلام، تصحیح اغلاط وغیرہ کی کارروائی کے لیے کوئی رقم
 نہیں ملتی حتیٰ کہ خط کتابت کے لیے معتمد صاحب فرماتے ہیں کہ جلسہ انتظامیہ
 کی منظوری ہونی چاہیے۔

جلسہ انتظامیہ ہوگا تو بجائے ضروری امور کے لوگ نظامت کے لیے کمزور بن جائیں
 باندھ کر آئیں گے اور کل اجلاس میں ہمارا بھارت کا رنگ رہے گا جس میں الحزب
 سچا ل کا نتیجہ ظاہر ہوگا۔

اگر آپ کو ندوہ کا رد ہو تو آٹھ سات دن کے لیے آئیے مولوی خلیل الرحمن صاحب
 کو بلائیے پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں اور
 ضرور ہو سکتے ہیں پھر تمام امور کو باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجیے جب ہلوگ متفق رہیں
 ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ ورنہ حالت اس حد تک پہنچ چکی ہو کہ اب
 انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروائیاں بھی اخبارات کے منظر پر
 نظر آئیں گی چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا نہ شائع ہوا لوگ
 چاہتے ہیں کہ ماہ باہ اندوہ میں جمع خرچ چھپے یہاں کسی کو خبر بھی نہیں تعمیر کی
 ایک مجلس ہو اس کا ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا

سب جمع خیر محض ذاتی رائے سے ہو رہا ہے۔

آپ نے بلایا ہے لیکن مجھ کو آج کل سفر کرنا محالات میں سے ہے۔

شبلی۔ ۹۔ جون ۱۹۱۰ء

(۸۳)

اشاعت اسلام کی بنیاد دو کاموں پر ہے۔ تقریر و عاظ۔ آمدنی مشاہرہ و عاظ۔
واعظ حسب خواہش و ضرورت نہیں ملتے، اور ملین تو کئی سو ماہوار کی آمدنی
چاہیئے، انہی دونوں باتوں کے متعلق میں نے یادداشت کے لئے لکھا تھا۔ اب
مگر غور فرمائیے اور اپنی رائے قلمبند کر کے دیجیئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ
دونوں باتیں حاصل ہونگی۔

شبلی۔ ۱۲۔ جون ۱۹۱۰ء

(۸۴)

مکرمی۔

اب کی میری خاموشی اور رضا بالقضا نے بُرا نتیجہ پیدا کیا، لڑکوں کی عدم مذہبی
پابندی کی تحقیقات نہایت ضروری ہے، لیکن اس کا طرز یہ تھا کہ لڑکے مدعا علیہ ہو
نہ کہ میں خود بھی ایک مجرم قرار دیا جاتا، تحقیقات یہ کرنا تھا کہ آیا میرے کسی قول و
فعل سے لڑکوں کو عدم پابندی کی ترغیب ہوتی ہے یا نہیں، آیا میں نے خود طلبہ کی

لہ زندہ کے جلسہ انتظامیہ میں۔

اس حالت پر نوٹس لیا یا نہیں، یا میں نے اس کے متعلق احکام جاری کیے یا نہیں، اصل یہ کہ مدت سے کوئی جابر اور منتظم پرنسپل نہیں، اسکی تلافی میں کیا کر سکتا ہوں، یہ تو وہی بات ہو کہ عمدہ ناظم نہ ملنے سے بہت سے کام اتر ہو رہے ہیں، لیکن میں تا پر معتدین کمیشن بٹھائی جاسکتی ہے۔

اس صورت میں کمیشن بٹھانا کہ میں مجرم کی حیثیت سے سامنے آؤں اور میرا اظہار تحریری یا تقریری لیا جائے۔ میں قیامت تک پسند نہیں کر سکتا، اور اسکا یہ نتیجہ ہو کہ اگر ایسا ہی ہوتا ہو تو آپ مجھکو مطلع کریں تاکہ میں قطعی استعفا دیدوں، آپ کا ذمہ سلامت رہے، اور نائب ناظم صاحب اور دیگر معتدین صاحب اس کے چلانے کے لئے کافی ہیں۔

شبلی۔ ۳۱۔ اگست ۱۹۱۱ء۔ الہ آباد،

(۸۵)

مکرمی۔

رام پور اس لئے نہ جاسکا کہ وہاں سے اطلاع آئی کہ ابھی نہ آؤ، سرکار نئی تال میں اور اسوقت تک کتب خانہ بند رہیگا۔

مرزا اکامران کے دیوان کے سرورق کا جس پر بہانگیر وغیرہ کے دستخط ہیں،

۱۵ یعنی نواب صاحب رامپور ۱۵ مرزا اکامران اکبر کا چچا تھا اسکا خدوسی دیوان بانگی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے

اس کے سرورق پر شاہ جہان اور بہانگیر کے دستخط ہیں، شاہ جہان کی عبارت یہ ہے۔ احمد شاہ دہلوی انمول علی عبد الکتاب

نہ نے فوٹو لیا تھا اور اندوہ سے شائع ہوا تھا، یاد آتا ہے کہ ایک آپ نے بھی
منگوا لیا تھا، اگر ہو تو مطلع فرمائیے۔ اس سے اور فوٹو لینے ہیں، یہاں کوئی کاپی
نہیں رہی،

کیشن کا معاملہ غور طلب ہے، اس لیے مفصل لکھتا ہوں، غور سے پڑھیے گا، اس کے
دو پہلو ہیں، ایک واقعی صلاح اور انتظام، اور دوسرے کسی شخص کی مخالفت و عداوت
اور اول کی صورت یہ ہے کہ آپ تشریف لائیے، اور سب ارکان یہیں ہیں،
درسہ میں آئیے، لڑکوں کو دیکھیے بھالے، مذہبی پابندی میں جو کمی ہو، اس کو نوٹ
کیجیے، طریقہ انتظام صلاح سوچیے اور قلمبند فرمائیے۔ لیکن یہ تمام کارروائی بغیر
اور شور و غل کے ہو، اس وقت موجودہ حالت یہ ہے کہ شاہ صاحب اور منشی صاحب نے
نام شہر میں غل پھیلارکھا ہے، باہر کا جو شخص آتا ہے، یہی خبر لیکر میرے پاس آتا ہے، اس لیے
میں دن آپ آئیں گے شہر میں غل ہوگا، اکثر لوگ درسہ میں آئیں گے، مخالفت اور
موافق ہر جگہ ہوتے ہیں، اس لیے بہت سے لوگ بلکہ خود بعض ارکان موجود ہونگے،
اور اس بات کی کوشش کریں گے کہ مجرم کی حیثیت سے میرے مقابلہ میں اظہار
الائے جائیں، یعنی قلمان شخص کی تحریرات، تصنیفات، اور تقریرات نے یا ترپید کیا ہو،
ضیاء الحسن علی گڑھ سے یہاں آئے تھے، دوسرے دن ملنے آئے تھے تھو
منشی صاحب نے ان سے کہا کہ تمہارا اظہار بھی لیا جائے گا۔

یہ طریقہ نہایت بُرا ہوگا، اور میں اس کے قبول کرنے پر تیار نہیں ہو سکتا، اس لیے
کہ مجھ کو اپنے خلاف شہادت کا ڈر ہو بلکہ اس لیے کہ کسی معتد کے مقابلہ میں طلبہ وغیرہ
سے اظہارِ لینا، یہ اس کی توہین ہے۔

بیشک میں اس وقت اس کارروائی پر راضی ہو سکتا ہوں جب اس کے ساتھ
اور معتدین پر کمیشن بیٹھے، میں اس کو قطعاً ثابت کر سکتا ہوں کہ فلاں صاحب صبح
کی نماز نہیں پڑھتے، فلاں صاحب نے اپنی غفلت سے اس وقت تک ہزاروں
روپیہ لوگوں کا ضائع کر دیا ہے، یعنی لوگوں نے کمرہ کی تعمیر کے لیے روپیہ دیا تھا
تعلیم پر صرف کر دیا گیا، علیٰ ہذا۔ فلاں صاحب نے وقت کر کے اپنی جائداد اور علوم میں کچھ
کوٹھی اور اب تک رکنِ ندوہ ہیں، مکان دارالعلوم کاروپیہ ندوہ ادا کر چکا ہے اور
اس کے دستاویز واپس نہیں کرتے، اور اسی وجہ سے باوجود اسکے کہ دو دفعہ
جلسہ انتظامیہ میں منظور ہو چکا کہ مکان موجودہ فروخت کر ڈالا جائے وہ
فروخت نہیں کرتے۔

ان سب باتوں کو برٹے کار لانا پڑے گا، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک
معتد پر بے وجہ اس قدر شور و شکر کی جائے۔

ضابطہ کی حیثیت یہ ہو کہ کمیشن کارروائیاں اجتناب میں درج نہ بہت، انہی
احتمام علی صاحب کی یادداشت اس لیے نہیں پیش ہو سکی کہ پندرہ دن پہلے
ارکان کے پاس نہیں پہنچی تھی، پھر یہ جدید روپوش کیونکر فوراً پیش ہو کر بغیر منظوری

دیگر ارکان غیر حاضرین کے پاس ہو سکتا ہے۔ اسپر مزید یہ کہ اُس وقت یہ پاس ہوا کہ ایک
ہمینہ کے اندر رپورٹ پیش ہو جائے۔ مدت گزرنے کے بعد ارکان کمیشن کو کیا حق ہے،
جتک جلسہ انتظامیہ کی دوبارہ منظوری نہ ہو۔

غرض مقصود یہ ہے کہ کام کی صلیت مقصود ہو تو اس کا طریقہ مین پہلے عرض
کر چکا اور اگر فلان و بہان کو شہادت کا موقع حاصل کرنا مقصود ہو تو مین اسکے لیے
بالکل آمادہ نہیں ہوں اس حالت میں صرف دو نتیجے ہوں گے۔ آسان یہ کہ مین
مستفی ہو جاؤں۔ اور وقت طلب یہ کہ مین کمیشن کی تعمیل سے انکار کروں،
اسمیں کچھ شبہ نہیں کہ طلبہ مین تقدس کا اثر نہیں ہو، آپ نے مجھ سے بیان
کیا تھا کہ یک دفعہ ندوہ کے لڑکے ڈیپوٹیشن کے طور پر بھیکن پور بھی گئے تھے، انکی وضع سے
آپ نے سمجھا کہ علی گڑھ کے لڑکے ہیں، یہ میری موجودگی سے قبل کا زمانہ ہے، اسکی
وضع مین نے بہت سوچا اس کے سوا کوئی نہیں کہ ابتدا سے آج تک کوئی پرنسپل
مقدس اور با اثر نہیں ملا

ایک زمانہ مین مولوی فاروق صاحب مرحوم تھے، وہ خود بے پروا تھے۔
مولوی..... صاحب خود پابند تھے لیکن اثر کچھ نہ تھا، خود ان کا لڑکا مولوی
..... ڈاڑھی ترشواتا تھا اور وہ کچھ نہ کہتے تھے۔ اسکی ناز و فخر نہ پڑھنے کی مین نے
ان سے شکایت کی تو فرمایا کہ رات کو مطالعہ زیادہ دیکھتا ہوں اسلئے صبح کو سو جاتا ہوں
مین اول جب حیدر آباد سے آیا تو دیکھا کہ دارالاجار (ریڈنگ روم) مین

طالبہ نے نواب محسن الملک وغیرہ کی تصویریں لگا رکھی ہیں۔ نماز نہ پڑھنے پر گوشت کا پیالہ بند کیا جاتا تھا، لیکن ہر روز دس پانچ بند رہے۔

اسکی تدبیر صرف یہ ہو کہ کوئی مقدس بزرگ ہات آئین مولوی سیف الرحمن صاحب کی تعریف مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ بہت کرتے ہیں، میں نے ان کو لکھا، لیکن وہ پچاس نہیں آتے۔

بہر حال یہ معاملہ موجودہ صورت میں معمولی معاملہ نہیں ہو۔ مجھ کو مطمئن فرمائیے کہ انصاف طریقہ تحقیقات کیا ہوگا؟ کیونکر ہوگا، عنوان کیا ہوگا؟

رہنمون میں خاص میرے زمانہ کے مقابلہ کا ذکر ہے، اس سے مخالف طبیعتوں کو ہر قسم کے مخالف پہلو کا موقع ملے گا، اور اس سے وہ کام لین گے،

والتسلیم
شبلی۔ ۶ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۶)

مکرمی۔

ندوہ کے مواد فاسد کو ہر دفعہ اوپر سے لیس پوت کر دی جاتی ہے، اور اندر اندر بھی لٹائی مواد پکٹا رہتا ہے، اس لئے ہمیشہ خلیجان رہتا ہے، اگر واقعی ندوہ کا دروہی (اور ضرور ہے) ہے، تو ایک ہفتہ کے لئے آئیے، اصل یہ ہے کہ منشی احتشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب بلکہ مولوی عبدالحی صاحب کو کسی قدر یقین ہو کہ میں ان لوگوں کے اختیارات ان کو دے

میں دست اندازی کرتا ہوں اور اُن کے کرنے کا کام خود کرتا ہوں اور اس طرح وہ نمایاں نہیں ہوتے۔ اس لیے اگر میری اور انکی سینے اور دیکھیے کہ کیا واقعہ ہے، جھکو آپ کی ریل پر پورا بھروسہ ہو، اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک ذرہ بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا ہوگا تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا۔ ورنہ جب تک ان لوگوں کا یقین نہ زائل ہوگا کوئی کمیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی، یہ سب تو اسی بخش کے تجارات ہیں، باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں۔

شبلی۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۸۷)

مکرمی۔

السلام علیکم

افسوس آپ ایسے وقت میں تشریف لاتے ہیں کہ عظیم گٹھ میں سناٹا ہو گا۔ یہ شہر سنا اور عرفات کی طرح صرف کچری کے زمانہ تک آباد رہتا ہے، تعطیلوں میں بالکل دیران ہو جاتا ہے، کیونکہ وہاں کا خاص باشندہ کوئی ممتاز آدمی نہیں، سب دیہاتی ہیں۔ ہم لوگ خود چونکہ باہر رہتے ہیں اور تعطیلوں میں بھی باہر رہتے ہیں، اس لیے اس کی کمی بھی تلافی نہ ہو سکے گی۔ بہر حال تحریر فرمائیے کہ کس تاریخ تک آپ ضرور آسکین گے۔ جھکو تو ایک طرف نواب وقار الملک منصوری میں بلا رہے ہیں، دوسری طرف مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط آیا ہے کہ تم خود آؤ تو میں سودہ وقت لکھ دوں، ادھر مدرسہ کے کھلنے کے وقت بہت سے جدید ضروری

انتظامات ہونگے، اسلئے موجود رہنا چاہیئے۔ غرض ایک کشمکش میں ہوں،
 عمارت کا چندہ اب بالکل بند ہو۔ مجھ کو لوگ اب کچھ کرنے نہیں دیتے، خود کچھ
 کرتے نہیں، دور دور تک یہ پھیلا دیا ہو کہ میں الگ ہو گیا چنانچہ باہر سے متعدد
 خطوط آئے نہ صرف میرے پاس بلکہ اور وں کے پاس۔ قاری عبدالولی صاحب نے
 مطبع اسی پرسوں آئے تھے، انکے پاس پورے ایک خط آیا، میں پہلے وافرہ تھا۔ بیماری نے اوڑل
 توڑ دیا۔ اپیل شائع کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کام تقریباً چھوڑ دیا ہو، لوگ
 آئیں اور کام سنبھالیں۔ پچاس ہزار خرچ ہو چکے، عمارت ناتمام رہی۔ بیس ہزار خرچ کی
 کی اور ضرورت ہوگی، اس کے علاوہ بورڈنگ کا سامان۔ اصنافہ ماہوار ترقی
 تعلیم، یہ سب کام ہیں، لوگ آئیں اور انجام دیں۔ میں انشاء اللہ کسی اور صورت
 میں قیام کروں گا۔ اور کوئی مشغلہ ڈھونڈھ لوں گا۔ مولوی سیف الرحمن کو بلوایا
 اور مقرر کیجئے۔

مصر سے عربی میں نقشہ مل سکتا ہے۔ والتسلیم
 شبلی۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۷ء

(۸۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ الیڈ مین نے علی گڑھ سے منگوائی تھی اور مصر سے بھی آپ وہیں

لے دینی شاعر ہوم کا ترجمہ عربی، دیکھو کتاب ۸۳۔

کیونکہ لے لین حقیقی بغدادی سے عرب کا نقشہ بھی وہ منگوادین گے، چونکہ وہ
اور کتابیں بھی منگواتے رہتے ہیں، اسلئے ان کے ذریعہ سے شاید ارزان آئے،
ورنہ مین حاضر ہوں،

عجاز خسروی کا ایک عجیب و غریب نسخہ ہات آیا۔ امیر کی وفات کے
۱۰ برس بعد کا لکھا ہوا ہے، نہایت صحیح اور سرتاپا محنتی ہے، اور کمال یہ کیا ہے کہ لفظی
رعایت میں ایک لفظ کے کئی ٹکڑے مین بھی کوئی رعایت ہو تو اسقدر ٹکڑا سُرخ
لکھا ہے، مثلاً باغ کی رعایت میں بود کا لفظ آگیا ہے تو بود کو سُرخ لکھا ہے، تمام کتاب میں
یہ التزام ہے، اسقدر دیدہ ریزی شاید خود مصنف نے کی ہو۔

آپ کے نہ آنے سے خمیر بک کر رہ گیا، جاک ٹوٹا۔ لیکن زیادہ طیار ہونے کیلئے۔
شبلی ۱۵- نومبر ۱۹۱۰ء

(۸۹)

مکرمی۔

سبحان اللہ اتنا نہ ہوا کہ الہ آباد سے آتے ہوئے ایک دن لکھنؤ میں ٹہر جاتے
۲۰۔ فروری کی تاریخ غالباً بدل جائیگی، قواعد انتخاب کے مطلب کی تعبیر میں سخت
اختلاف ہے، وکلاء اور قانون دانوں سے کئی دن سے مشورہ رہا کوئی قطعی بات ط
میں ہوتی، ارکان خود ملکر پہلے ط کرتے تو بہتر تھا ورنہ وقت پر پہلے تو قواعد ہی پر

یعنی میر خسرو دہلوی

بحث ہوگی اور جلسہ بیکار جائیگا۔

ایک جنوری کے اندوہ کا آغاز یونیورسٹی ہی سے ہوا اور جلی عبارت میں لکھا
ہو کہ لوگوں کی نظر پڑے، آپ کے خط آئیے بہت پہلے مضمون مطبع میں بھیج چکا تھا،
مضمون تو نہیں بلکہ نوٹ بھی مستقل مضمون اس وقت لکھونگا، جب آپ سے مل کر
اسکی ہیئت خوب سمجھ لوں،

میں علی گڑھ آنا چاہتا ہوں۔ گسٹ ہاؤس میں ٹہرون یا آپ کے ہاں۔
آپ تو شاید ٹائٹل میں خیمہ فگن ہوں گے،

عربی کی بعض مفید کتابیں مصر سے آئی ہیں، کیا آپ کو بھی بھجوا دوں، مثلاً
تہار القلوب للعلی وروح الاجتماع۔ چار چار روپیہ یا زیادہ قیمتیں ہیں۔

ہاں آپ سے تو فرق ثانی نے بہت خط کتابت کی، ان کے اقتراحات کیا
ہیں؟ صرف عنوانات لکھیے کہ وہ یہ انتظامات چاہتے ہیں،
جواب مفصل لکھیے۔

شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۹۰)

مکرمی۔

والا نامہ ملا، مدد سین کا کیا فیصلہ ہو، نامور بازار میں نہیں ملتے۔

لے بیوی بان صاحب تمدن عرب کی فریخ تصنیف کا ترجمہ ہو، جسکا موضوع "جماعات کا علم النفس" ہے۔

بلکہ خاص تعلقات اور اعتماد پر آسکتے ہیں۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کے بعد سب نے
 متفقاً تین شخصوں کے بلائے کی آرزو کی، ٹوکنی۔ مولوی شیر علی۔ مولوی ماحد علی۔ یہ
 بھی مولوی خلیل الرحمن صاحب نے کہا کہ انہیں سے ایک کی امید نہیں کیجا سکتی
 ورنہ ہر ایک ہماری انتہائی آرزو ہو

مولوی ماحد علی میرے شاگرد ہیں، ادب مجھ سے پڑھے ہیں، ٹوکنی ہم سبق، اور
 مولوی شیر علی دوست تھے، میں نے مولوی ماحد علی کو بلوایا، وہ آئے، لیکن ہم نے
 ان کو ناپسند کیا، مولوی شیر علی کا انجام آپ کو معلوم ہے۔

ادھر مولوی فضل حق کی رائے ہوئی، انکو لکھا وہ آنے پر راضی ہوئے اور خط آیا، یہاں سے
 ایک گناہ خط لیا کہ نہ آئیے یہاں لڑائی ہو، وہ بھی بیٹھ رہے۔ ٹوکنی سرکاری ملازمت چھوڑ کر
 کون آئیں، تاہم میں بلا سکتا ہوں، لیکن ہر شخص اب سمجھنے لگا کہ سرکاری دارالعلوم کی
 ذمہ داری کوئی چیز نہیں، اسلئے کوئی ایسی غیر اطمینانی حالت میں کیونکر آئے۔

منشی احتشام علی صاحب کے نزدیک مولوی حفیظ اللہ صاحب فضل الناس
 ہیں، لیکن وہ بھی شاید آئے آئیں، بہر حال دارالعلوم سے اب بات دھونا چاہیے جب تک کوئی
 ہرگز نہ آئے گا علمی مذاق نہیں پیدا ہو سکتا۔ اور وہاں مولوی حفیظ اللہ کے سوا اور کوئی مقبول نہیں
 والسلام۔ شبلی۔ کلیر روڈ۔ پالن جی ہوٹل۔ ممبئی۔

۱۴۔ جون ۱۹۱۱ء

لے شمس العلماء مفتی عبد اللہ صاحب ٹوکنی پروفیسر اور نیشنل کالج لاہور۔

مکرمی۔

تسلیم۔ دارالعلوم کی نسبت تو میں نے عہد کر لیا ہو کہ آپ کو کچھ نہ لکھوں گا، بجز
اس کے کہ کونسل نظامت کے ارکان مشارق و مغارب میں ہیں اور پرنسپل وغیرہ کا
فیصلہ خیر عدم ہو، مولوی عبدالحی صاحب فرماتے ہیں کہ لوگوں کو خطوط لکھے، لوگ کہتے
ہیں کہ ہم کو نہیں پہنچے، ٹوٹتی میرے اصرار سے آئے اور یہاں کوئی نہ تھا۔ اس لئے
بلا فیصلہ واپس گئے۔ گو میں نے ان کو آمادہ کر لیا ہو کہ وہ قیام کرین، بشرطیکہ ملا
اعلیٰ بھی کبھی فیصلہ کرے۔

خیر اسکو چھوڑنے، وقف کا معاملہ اب قریب حصول ہو، اب عہدہ کاغذ پر موریل مع
اصلاحات قانون وقف چھپوانا اور ملک اعیان سے دستخط کرانا اور ویرائے کی خدمت میں
بھیجنا ہو، ان ضروریات کے لئے کچھ مزید چندہ کی ضرورت ہو، عام چندہ تو مناسب نہیں
اجاب کو تکلیف دیتا ہوں۔ آپ بھی کچھ رقم بھیج دیجئے،
مشرقی کانفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں۔ میں نے ندوہ کو وہاں زیادہ
روشناس کیا، اور بعض کارروائیوں میں وہ شامل کر لیا گیا۔ مفصل عند الملاقاة۔
میں وقف کے متعلق دورہ کرنا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۶ جولائی ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ

لکھنؤ گورنمنٹ نے شملہ میں ایک اور ٹیل کانفرنس بلائی تھی، مولانا بھی اسے ممبر تھے،

کرمی۔

تسلیم۔ نصاب تعلیمِ ندوہ اسی دن روانہ کیا، شاید نہیں پہنچا، خیر آج پھر بھیجتا ہوں، سبحان اللہ آپ عظم گدھ چلین تو میں عرب سے چل کر عظم گدھ آؤں، آج ہی خط لکھتا ہوں اور کلکٹر صاحب کے متعلق دریافت کرتا ہوں، میں آجکل میں رامپور جانے والا تھا۔

الہ آباد کی ٹائٹل نے میرا ایک لکچر قدیم تحریروں اور کتابوں پر مقرر کیا ہے، اس کے لئے سامان ہیا کرتا ہوں، آپ کے ہاں سے بھی سرمایہ ملیگا۔

کمیشن کی شہرت نے بہت بُرا اثر پیدا کیا، اول تو تمام شہرین مشہور ہو کہ فلاں شخص علیحدہ کر دیا گیا، دوسرے اسکی پشتگی کے لئے شاہ سلیمان صاحب وغیرہ ہر جگہ یہ چلا پھیلا رہے ہیں کہ فلاں شخص کی نسبت تمام ہندوستان میں بدعقیدگی اور الحاد کا شبہ عام ہو گیا ہے، اسلئے اب انکے انتساب سے ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہے اور ہونے لگا۔

آٹھ جہی کا پہلا حصہ نکلا، کلکتہ سے منگو لیئے۔

مولوی سید حسین صاحب نے سورہ بقرہ کا ترجمہ چھپوا کر، لیکن مسودہ کی شکل میں بھیج دیا، موریل وقف اولاد کا اچھا لکھا گیا، آپ نے اس پر کچھ رائے نہیں دی۔

۱۴۔ ستمبر ۱۹۱۱ء

شبلی

لے عبد الرحیم خان خانان کے حالات ہیں ایشیاٹک سوسائٹی کا نسخہ تھا، لانا کے توجہ دلائیے اسکی اشاعت کا سامان ہوا۔

جناب مستطاب دام مجدکم۔ تحیتہ و سلام۔

مسودہ قانون وقف اولاد اب بہت جلد کونسل میں پیش ہوگا اور گورنمنٹ کے لائبریر نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ گورنمنٹ اس بڑے موریل کا انتظار کرے گی جو مسلمانوں کی طرف سے آنے والا ہو (یعنی انجمن وقف کی طرف سے) اسلئے میں نے الہ آباد اور بیٹی وغیرہ کا دورہ کر کے تمام مقننین کی رائیں حاصل کیں اور جو جو نقص مسودہ میں ہیں ان کو ایک الگ یادداشت میں شائع کیا، آج وہ اور اصل مسودہ انگریزی میں ارسال خدمت کرتا ہوں کہ آپ غور فرمالین۔

اس کے ساتھ اب موریل بہت جلد تیار ہو کہ خدمت والا میں دستخط کر کے لے کر نیکے لیے حاضر کیا جائیگا، تاکہ وہ ڈیپوٹیشن یا صوبہ کی گورنمنٹ کے ذریعہ سے حصوا وائسے کی خدمت میں ارسال ہو۔ فقط۔

شبلی نعمانی

جناب من۔

جرجی زمین کار و جو الہ ندوہ میں نکلا محض سرسری اور کم زور تھا، اسکی وجہ

اسیہ ایک نام خط تھا جو تمام ارباب رائے کی خدمت میں بغرض مشورہ بھیجا گیا تھا، اسے جرجی زمین ایڈیٹر اسلام آباد نے تمدن اسلامی میں جو محقق اعتراضات مسلمانوں پر کیے تھے اور جو غلطیاں تاریخ میں کی تھیں انکی تردید و تنقید عربی رسالہ ہندوستان و مسعودونون کے چھپ گیا ہے۔ تمام الاستقاہ۔

ہر کہ طبیعت کا زور عربی میں مصروف تھا کیونکہ اصلی مخاطب عرب و شام تھا اس
 بار عربی رسالہ بہت بڑا ہو گیا جس کے مصارف طبع قریباً اسی سے کچھ زائد
 ہون گے، فروخت کی توقع نہیں، مصروف شام و یورپ میں مفت بہت رسالے
 بھیجے جائیں گے، اس لئے یہ قرار پایا کہ مصارف کے لئے "دروستان کتب" پر عمل کیا جائے
 اس خیال میں تھا کہ آج حکیم نور الدین صاحب کا خط آیا رسالہ عربی کے لئے
 بن شدہ بھیجتا ہوں، اب بقیہ کی فکر ہو، آپ دس پندرہ جب قدر مناسب سمجھیں بھیج دیں
 اور یہی عریضہ جناب نواب مرزا اللہ خان صاحب کو بھیج دیں، وہ جو چاہیں گے بھیج دیں گے
 آپ کے لئے عزیز میسر۔ نواب علی حسن خان اور شبلی ہے۔

۲۷۔ نومبر ۱۹۱۱ء

(۹۵)

تسلیم مفتاح السعادة، مدرسہ کا نسخہ تھا، قیمت صیر بھیج دیجئے۔
 سیرۃ نبوی کا شروع سال سے عزم ہو، لیکن پچاس ہزار سرمایہ کی ضرورت ہو
 کیا رقم سے یہ امید ہو سکتی ہے۔

شبلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

۱۔ خلیفہ مرزا غلام احمد قادیانی۔

۲۔ اس خط سے آغاز سیرت نبوی کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔

جناب من۔

معلوم نہیں آپ سالانہ جلسہ کے متعلق کیا کر رہے ہیں، سید رشید رضا ایڈیٹر المیزان مصر سے آتے ہیں۔ انھوں نے قطعی ارادہ ظاہر کیا ہے،
 نو مسلموں کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجد و گورے لپیٹے جائیں
 نماز کا ذکر نہیں۔ میں نے ایک انسپٹر روانہ کر دیا ہے۔
 اگر آپ کہیں اس کام کے لیے یا سالانہ جلسہ کے لیے دورہ کو چلیں تو میں وغیرہ
 ہم رکاب چلوں، نواب علی حسن خان نے کل اپنا کتب خانہ مدہ کو دیدیا اور خود مجھ پر
 آکر اظہار کیا میں نے جلسہ تک علان عام کو روک دیا ہے،
 جرجی میدان کارڈ (پروف) بھیج دیا تھا، المنار نے بہت احسان مندی فرمادیا
 کی کہ بڑا اہم کام انجام پایا جسکی یہاں کے لوگوں کو بہت نہیں ہوتی تھی گو میں
 ان کو ابھارا بھی تھا۔
 ناصر علی کی مثنوی نہ ہو تو ایک اچھا نسخہ موجود ہو، خیام کا جبر و مقالات آگے
 دس پر آپ جلسہ سے کچھ پہلے آئیے۔

شبلی

۲۷۔ فروری ۱۹۱۲ء

۱۵ رسالت فی براہین الجہود والمقابلہ بمرس بن اسماعیل طبع ہوتا چھوٹی قطع کے اصفیہ ہیں آخرین فرخ ترجمہ ہے

مکرمی۔

تسلیم۔ میں اردو ورنیکولر سکیم کمیٹی کی شرکت کی غرض سے آلہ آباد کیا بھٹا،
مشر بن نے چند نہایت مضرتجویزین اردو کے حق میں پیش کی تھیں، ایک یہ بھی
تھی کہ رامائن بھاشا انٹرنس کے امتحان میں لازمی کر دی جائے، اور اردو جو مدراس
میں ہو، وہ ایسی کر دی جائے کہ ہندی بجائے عجیب منطقی دلائل گھڑے تھے بندت
سند لال وغیرہ کمیٹی کے ممبر تھے۔

تیسرے جلسہ میں کامل فتح ہوئی تمام تجویزین اڑ گئیں، اگرچہ افسوس ہو کہ مسلمان
ممبروں نے کوئی مدد جھکونہ دی، اور دیتے کیا دینے کے قابل بھی نہ تھے،
آلہ آباد سے کلکتہ گیا، اور تمام ویسٹ کے کونسل کے ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع
کر کے تمام مراتب طے کر لیے، انشاء اللہ اسی مہینہ میں بل حسب مراد پاس ہو جائیگا
اور سب کمیٹی بیٹھ جائیگی۔

سیرۂ نبوی کا کام واقعی بڑے پھیلاؤ کا ہو، ادھر اشاعت اسلام کی یہ حالت ہے
کہ بیون خطوط اور رپورٹیں آرہی ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے
کے خطرہ میں ہیں۔ آریون کی مقامی کمیٹیاں جابجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں،
اس کمیٹی کی تجویز یہ تھی کہ اسکولوں میں بھاشا آمیز اردو جاری کی جائے، مشر بن یوپی کے چیف سکریٹری تھے،

۲ وقت اولاد کے متعلق،

سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا جائے۔ کہاں کہاں واعظ مقرر کیے جائیں، کہاں مکتب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے،

آج ایک اپیل بھیجتا ہوں، کاغذات جلسہ میں پیش کروں گا۔ کلکتہ میں ایک انجمن سے کام لیا اور نواب ڈہاکہ کو راضی کیا ہے کہ وہ انجمن اشاعت اسلام کے پریسٹنٹ ہوں، لطف یہ ہے کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نے خود کچھ کرتے ہیں، نہ جھکوا جازت دیتے کہ میں باقاعدہ کام کروں، مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑے گا۔

میں امین آباد پارک نمبر ۴۸ میں ہوں۔

۱۵۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو پھر الہ آباد ورنیکولر اسکیم کمیٹی میں جانا ہے، ہاں ایک

نہایت عمدہ خوشخبری سنئے،

گورنمنٹ نے ایک کمیٹی قائم کی ہے کہ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم جاری رہے، کچھ بے جھکوا بھی ممبر بنایا ہے۔ اپریل کی ۶۔ تاریخ کو اس کا اجلاس ہوگا۔

شہلی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۹۱۲ء

لکھنؤ

(۹۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ انڈر سکرٹری کو خط لکھئے کہ ایک دن پہلے میٹنگ کرین میرا بھی حوالہ دیجئے

کہ انکی بھی درخواست ہے،

سید رشید رضا مصر سے روانہ ہو گئے۔ ۲۲۔ مارچ کو بیٹی آجائین گے مین نے کھدوا
 تھا، اس لیے وہ لارڈ کچنر سے مل کر اور انکی رضامندی تحریری لیکر آتے ہیں، انہی کو جلسہ
 میں رہنا ناچاہیئے اور یہ مین نے ان کو لکھ بھی دیا تھا، اس بات سے جلسہ کی عظمت ہوگی
 ان کے نام کی وجہ سے اکثر لوگوں نے آنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔

ان کام بہت ہیں، لیکن مین اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا۔ قطعی
 طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی انجمنیں
 چیکے چیکے کام کر رہی ہیں۔ ذرا وقت یہ ہو کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہونا چاہیئے
 لیکن موسم ناقابل برداشت ہو جائے گا، اس لیے دو مہینہ کا وقفہ ہو جائیگا جو مفید ہوگا
 سید رشید رضا کے لینے کو، بیٹی جانا چاہتا تھا، لیکن یہاں ایک ایک منٹ کام کا،
 ان کا تو سب اتر ہو جائیگا۔ جلسہ گاہ کا سامان ابھی کچھ نہیں ہوا، نہ کوئی پردہ گرام بنا۔

نواب علی حسن کا کتب خانہ ندوہ میں آ رہا ہو، لیکن مین نے اعلان عام جلسہ کے لیے
 شبلی

۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء

(۹۹)

جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بارونق بلکہ ہمت امور کے اجراء کا پیش خیمہ ہوگا، لیکن شرط
 یہ کہ آپ تین روز پہلے آجائیں۔ اشاعت اسلام کا بہت اچھا اثر ملک میں پھیل رہا ہے،

ندوہ کا سالانہ جلسہ لکھنؤ

لوگ خط کتابت کر رہے ہیں، صرف اتنی بات ہو کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔
 یہ اس وقت ہو سکے گا کہ آپ آجائیں، آپ کا تو سبب مشکلات کو حل کر دے گا، دوسرے لوگ اور
 سید رشید رضا کی وقت اور موجودگی اور پریسیڈنٹی سے فائدہ اٹھایا جائے، اس کیلئے بھی آمادہ ہو جائے۔
 آپ کی ضرورت ہو۔ سید صاحب موصوف لارڈ کنز سے ملکر اور انکی تحریری مرضی سے
 آئے ہیں، بہر حال اپنی تشریف آوری سے جلد مطمئن کیجئے۔ ندوہ کی بساط پر یہ اخیر بازی کے صدمے
 جس پر اسکی موت و حیات کا مدار ہے۔

شبلی نعمانی - ۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۰۰)

کرمی۔

تسلیم عنایت نامہ پہنچا،

بقدر ہمت کام کر رہا ہوں، آنکھ کی معذوری کا بہت اثر ہو، خود لکھ نہیں سکتا
 بلکہ لکھواتا ہوں، اور اسکی کبھی مشق نہ تھی، البتہ کتابوں کا مطالعہ اب تک کر سکتا ہوں، حالانکہ
 یورپین مورخوں کی تصنیفات کشت زعفران نظر آتی ہیں، سیکڑوں ہوائی قلعے بنائے ہیں، یہاں
 تمام انگریزی کتابیں خرید لی ہیں۔ ایک بی۔ اے صاحب کو جو ایم اے میں ہیں، ہزار
 بھیج دیا ہو، کل پرسوں تک آجائیں گے۔

یہاں کی یہ حالت ہو کہ بغدادی پیر صاحب آتے ہیں انکے جلوس اور روشنی میں نقابسات

۱۔ پیر اہم سیت الدین الزجادہ نشینان شیخ عبدالقادر جیلانی۔

بچہ ہزار روپیہ ایک رات میں صرف ہوا، لیکن انہی کی یادگار جو تجویز ہوئی ہے، اور جس کے لیے پندرہ لاکھ درکار ہے، اس میں صرف سات ہزار چندہ ہوا، شاید آئندہ اور بھی ہو، سرکار بھوپال نے اس سفر میں مجھ سے کہا کہ اپنا جانشین بھی طیار کر لو، اسکا کیا جواب تھا!

ان کے صاحبزادہ کے دو ہزار روپے بابت خریداری کتب آگئے۔ ماہوار کے مادہ کار لائل کی کتاب کا عربی میں ترجمہ ہو گیا، اچھا ترجمہ کیا ہے، میرے کام کی چیز ہے۔
شبلی - ۲۴ - جون ۱۹۱۲ء
بمبئی۔

(۱۰۱)

کرمی۔

مدرسہ میں خود جاتا، لیکن عین اسی زمانہ میں ڈھاکہ یونیورسٹی کی سب کمیٹی میں رنٹ بنگال نے مجھ کو مدعو کیا ہے، اور وہاں کے لوگوں نے مجھ کو لکھا ہے کہ اگر تم آ جاؤ تو مدرسہ مالیہ وغیرہ کی ابتری کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہے۔ اس لیے میں شکستہ پائی ویری جان جا رہا ہوں۔

سیرت کیلئے ایشیاٹک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دکھانی ہیں۔ انگریزی کتابوں سے جہد راقبیا سے ہو رہے ہیں، ان سے کذب و افترا کا عجیب منظر سامنے آ جاتا ہے۔

۱۵ جون ۱۹۱۲ء پیر وینڈر شپ

مگر گولوس پر دھیسرا کسفر ڈسب سے بڑا عربی عالم ہو، اسکی لائف آف محمد دیکھنے کے لیے پاراگنہ قابل ہو، لکھتا ہو کہ عبد المطلب مطلب کے غلام تھے، کعبہ آنحضرت سے صرف سو برس پہلے کوئی ہیں عمارت تھی، وغیرہ وغیرہ کام ہو رہا ہو، سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں۔ ابن ہشام ابن صالح ابن سعد طبری ان کے تمام رواۃ کا استقصا کر کے ان کا اسماء الرجال، تہذیب وغیرہ ان کا قابل سے مرتب کر رہا ہوں کہ روایتوں کے اتقاد میں آسانی ہو، سید سلیمان یہ کام کر رہے ہیں ترجمہ اور وہ یہ ہیں ہیں۔ خود الگ سیرت میں مشغول ہوں۔ انگریزی کتابوں کا ترجمہ بھی بنا رہا ہوں۔

شبلی۔ بیہی۔ پالن جی ہوٹل۔

۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۰۲)

جناب لمن۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہو، میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے عربی مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہو، اس سے پوری واقفیت حاصل کیجا۔ تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقعہ حجت الزامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہاں جہاں کہیں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ در پردہ غلطی کی جائے،

لے ایک عام خط جو بعض ارباب علم کو مولانا نے بھیجا تھا۔

اسی بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات ہیا کی گئی ہیں جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لیے یہ رے زربانی ہو کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دیا جائے اور مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے۔

اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی - ۱۴ - اگست ۱۹۱۲ء

(۱۰۳)

مکرمی۔

آپ کو ایک تصنیف پر تعجب ہے، لیکن یہاں تو آدے کا آد اگڑا ہوا ہوا مار گولیس ہے سب سے بڑا عربی دان ہے، اسکی تصنیف کا لفظی ترجمہ ہو رہا ہے۔ ایک حرف بھی ساری کتاب میں صحیح نہیں، تحقیقات سنئے۔ رسول اللہ نبوت سے پہلے سوتے وقت لات و عربی کی پوجا کر لیا کرتے تھے۔ نبوت کی تعلیم ان کو مسلمہ سے ہوئی۔

محمد کا نام فیل محمود (ابرہہ کا) کی مناسبت سے رکھا گیا۔ مسلمہ سے حنفی دین کا لقب لیا حضرت عثمانؓ اسلئے مسلمان ہوئے کہ رسول اللہؐ کی صاحبزادی پر عاشق ہوئے (نور ذواللہ) اور نکاح کا اقرار ہوا۔

مین سیرت کے اندر ان مباحث کو نہیں چھیڑونگا۔ سیرت کی ۴ جلدیں ہوں گی۔ ایک جلد اس کے لیے مخصوص ہوگی، چاہتا ہوں کہ ہر قسم کے مطالب سیرت میں آجائیں یعنی تمام مسائل مہات پر ریویو، قرآن مجید پر پوری نظر، غرض سیرت نہ ہو بلکہ انسانی کلچر ہو اور نام بھی دائرۃ المعارف النبویۃ موزون ہوگا، گولیا ہو، اور ابھی میں نے فیصلہ نہیں کیا آپ دو چار جگہ کا نمونہ بھیج دیجئے۔ اور صاحبوں کے پاس بھی کتابیں گئی ہیں۔
مدوہ کی نئی تحریک آپ سنتے ہوں گے، لوگوں کو اصلاح کا خیال ہوا ہے، لیکن یہ آپ کی کیا سوچ ہے؟
موقوف ہو کہ آپ پورے دو ہفتہ لکھنؤ میں رہیں، اور ہر روز صرف ایک مسئلہ طے ہو، پھر پھر نکلیں۔
شبلی۔ ممبئی۔ پالن جی ہوٹل۔

۶- ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

جنابین۔ سلام مستون
تغییل جمعہ کی نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیاں ہو رہی ہیں آپ اخباروں میں پڑھ لیا کرتے ہوں گے، لیکن جب تک وقف اولاد کی طرح متحدہ اور پرویز اور وسیع طریقہ سے باضابطہ لکھی کارروائی نہ کی جائیگی، کامیابی نہ ہوگی، میں نے انگریزوں، مین ممویل لکھوایا ہے، اور اس کو لکھتے چھپوا کر دستخطوں کے ہم پہنچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں، لیکن اس معاملہ کے آخر تک پہنچانے کے لیے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرمایہ میں مدد فرمائیے۔
لے گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ مدد رسوں اور محکومین نماز جمعہ کیلئے چھٹی دیکھائے، گورنمنٹ نے دو لکھنؤ کی چھٹی منظور کی، اور مدد

شبلی نعمانی۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۵)

مکرمی۔

حیاکم اللہ۔ جناب راجہ ابو جعفر صاحب رئیس فیض آباد نے کونسل کی ممبری کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا ہے۔ میں ان معاملات میں بالکل آزاد رہے رکھتا ہوں اور اس میں شہر و قراہت تک کا خیال نہیں کرتا، چونکہ میں دیانتہ راجہ صاحب کو اس خدمت کا مستحق سمجھتا ہوں اس لیے اگر آپ بھی اس کا غور و تخط کر سکین تو بہتر ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۶)

مکرمی۔

تسلیم کیا گیا جائے تین مہینہ کی مستقل کوشش اور تقاضہ پر تین لاکھ بارشروں نے عرضداشت لکھی اور پھر سب سے لکھی تو کیا کروں۔ کیا علاج۔
مشرقیہ کہتے ہیں کہ اب ضرورت نہیں ہے۔ گورنمنٹ نے جو غرضی کا جواب دیا وہ کافی ہے۔

ضرورت قدیم ہے لیکن اب جدت درخواست کی وجہ کیا بیان کی جائے؟ وجہ اصلی تو

لے وقت اولاد کی عرضداشت۔

یہ ہو کہ پہلے لوگوں کو گورنمنٹ سے مطالبات کا حوصلہ ہی نہ تھا۔ لیکن یہ لکھنے کی بات ہے۔
 نہیں، پھر کیا وجہ بتائی جائے کہ مسلمان اب تک کیوں چپ رہے۔ کوئی معقول بات خیال
 میں آئے تو لکھیے۔ غلام انقلین صاحب کہتے ہیں کہ کامیابی ناممکن ہو۔
 مکان بک گیا، اب بھی دیکھیے عمارت پوری ہوتی ہو یا نہیں۔
 نواب غلام احمد مدراس سے آئے تھے۔ ان کو عمارت دکھائی، ان کے اندازہ خیال پہلے
 سے باہر تھی۔ بہت خوش ہوئے، کبھی مدراس جانا ہو تو وہ کام آسکتے ہیں۔
 تین دن سے گرمی کے مارے نہیں سویا۔ ڈیرہ دون بھاگا جاتا ہوں۔
 شبلی۔ ۲۷۔ مارچ ۱۹۱۳ء

(۱۰۷)

مکرمی۔
 تسلیم۔ اسوس آپ نے مدت سے خبر نہ لی، حالانکہ میرے بیماری کی خبر بھی عامی خان
 تھی، اور جو طوفان میرے خلاف اٹھا، وہ بھی آپ دیکھ رہے تھے، آپ سے میرے تعلقات
 بالکل اخوت صلی ہو کے ہیں، اسلئے یہ اُمید بیجا نہ تھی،
 بہر حال ندوہ سے مین نے استفادہ دیا، اور معززین بھی دیکچکے، اب نہ وہ مولوی کوئی
 خلیل الرحمن صاحب کا نام ہو، خیر یہ بھی دیکھ لیجئے۔
 سیرت کو چاہتا تھا کہ آپ کی نظر سے مسودہ گزر جاتا لیکن کوئی تدبیر خیال میں نہیں آتی،
 لے دارالعلوم کا قدیم مکان، لے دارالعلوم کی جدید عمارت،

روکا ٹائپ رائٹر نہیں ورنہ دو تین کا بیان ہو جایا کرتین۔

پہلی جلد کا نصف حصہ گویا طیارہ، ہر ہفتہ میں دو تین روز طبیعت ناساز ہو جاتی ہے
پلے نامہ سے ہرج ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے، اس فن کو نئے سرے
پر کرنے کی ضرورت تھی، مجھ کو خیال نہ تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کون کریگا
ان شخص پہلے طبری و ابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے،

انساب سمعانی کا مکمل نسخہ مطبوعہ فوٹو آٹا پر پیچیم کتاب ہے، اور نہایت مستند ہے،

بشلی - ۹ جولائی ۱۹۱۳ء

نیوٹن گیارہ روڈ - بمبئی۔

(۱۰۸)

لیجی بشلی - مولوی عبدالحی صاحب منشی احتشام علی - راجہ تصدق رسول خان -
آب علی حسن خان اور اور مستغنی ہو گئے اور سب کا استعفا نہایت اطمینان کے ساتھ منظور
ہوا، اب تہا مولانا سہارنپوری فرمانروائے مطلق ہیں۔ ایک زمانہ میں آپ یہ نیت کر کے
آئے تھے، اور جلسہ کے بعد اظہار بھی کیا تھا کہ مجھ کو الگ کر دیجئے تاکہ کام کیسوی سے ہو،
اب تو پوری کیسوی ہے،

آپ پر مجھ کو محبت کا دعویٰ ہوا سیٹے جو چاہتا ہوں کہ دیتا ہوں۔ آپ کا حسن الفصائل
سن ظن عام ہے، اور یہی کہیں کہیں مضر بن جاتا ہے، مدت سے میں دیکھ رہا تھا کہ یہ سب

سن مولانا کے استعفا کے بعد ذہ کی کفایت یا مقدری سے

غور میں، در اندازیان انزاعی امور کا بار بار پیش کرنا، سب اسی شوقِ نظامت کے لیے ہیں، لیکن آپ کو یقین نہ تھا۔ اب دیکھ لیجئے۔

خیر اب ان باتوں سے قطع نظر کیجئے، ان فرامیے بیبی سے آکر کہاں رہوں، گو لکھ جائے، مطلق ترک نہیں ہو سکتا۔

شبلی - ۱۲ جولائی ۱۹۱۳ء - بیبی۔

(۱۰۹)

تسلیم۔ اصحاب مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۹۱۵ میں کیا یہ تصریح ہو کہ مکہ میں پہلا مکان آنحضرت سے لے کر صرف دو تین نسل پہلے تعمیر ہوا، اس موقع کی عبارت مطلوب ہے،

میں اب بیبی سے عنقریب روانہ ہوں گا۔ خیال یہ ہو کہ دو تین مہینے میں، سیرت کا پہلا جلد حصہ مطبع میں بھیج دیا جائے۔

مذہب حنفی جو اسلام سے پہلے مکہ میں خال خال پایا جاتا تھا اس کے متعلق مزید تحقیقات ہونے کو لکھ بھیجئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ بخاری و ابن ہشام میں جس قدر ہے وہ نامعلوم ہے،

شبلی - ۳ اگست ۱۹۱۳ء

نیو انگلارڈ - بیبی۔

۱۵ مارچ ۱۹۱۳ء - خال خال آت محمد میں اس حوالہ کی بنا پر مکہ کی قدامت سے انکار کیا ہو، مارکولوس نے چونکہ مطبوعہ کلکتہ کے حوالے دیئے ہیں، اور دفتر سیرت میں اصحاب مطبوعہ مصر تھے۔

کرمی۔

تسلیم۔ جگہ سے ہٹنے میں تمام نظام بگڑ جاتا ہے، پیش نظر کتابیں ہر جگہ نہیں ملتیں
 شان کمان کمان ساتھ پرے، مترجم انگریزی جو نہایت قابل ہیں، اور اب ان کو لیا ہے
 وہ لکھو سے باہر نہیں جاسکتے، یوں بھی سلسلہ خیال ٹوٹ جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے باوجود اس
 درخشش اعزہ گھر نہ جاسکا۔ ارادہ ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے اٹھوں۔
 عرۃ الکمال کا نسخہ ہات آیا گو بہت جگہ سے ناقص ہے، لیکن جس قدر ہے اچھا ہے
 نثر نیا پوری ہے۔

زودہ کا حال سنا ہوگا، ناظم صاحب نے رپورٹ کی اطلاع دی ہوگی،

شبلی۔ ۱۳۔ جنوری ۱۹۱۳ء

تسلیم۔ ابن ہشام جو داہی الحدیث ہے وہ ابن ہشام کلبی ہے۔ صاحب سیرت
 عبدالملک بن ہشام ہیں اور یہ ثقہ ہیں۔
 جلد ادھر آنے کا ارادہ ہے۔

شبلی۔ ۱۲۔ فروری ۱۹۱۴ء

ابو داؤد اسیر مشہور اس دیوان پر ایک مقدمہ ہے، حسین قاسمی ادب و شاعری پر نہایت عمدہ تقریر و تنقید
 فرمے، مقصود یہی مقدمہ ہے، نسخہ مذکورہ اب، اراکین سفین کے کتب خانہ میں ہے۔

(۱۱۲)

ع انچہ استاد ازل گفت ہماں مے گویم۔

آپ نے دیکھا اور وقاف اسلامی کی تحریک شروع ہوئی اور گورنمنٹ نو یادداشت
تالیع کی اور ایک کانفرنس اسی مہینے میں بٹھائی گئی ہو، خیر میرا کام تو اس کے پیچھے نہ رہا
جان لڑا دینا ہو۔

ع آگے نصیب ہو جسے پروردگار دے

ہاں دارالمصنفین پر آپ نے کیوں سکوت کیا، آپ سے بڑھ کر اسکی شرکت میں
کا کس کو حق ہو۔ میں اس عمارت کو انشاء اللہ پورا کر کے رہونگا، اوشایہ ہی میرا مقصد بھی
ہو۔ ۲۴ سے پہلے علی گڑھ پہنچونگا۔

شبلی ۱۶۔ فروری ۱۹۱۴ء

(۱۱۳)

مکرمی۔

تسلیم دارالمصنفین کی تجویز میں قطعاً طے کر چکا ہوں، کہیں سے بندوبست نہ ہوں تو اور

لے تجویز یہ تھی کہ اوقاف اسلامی جو شخصی اقتدار و تصرف میں تباہ ہو رہے ہیں، ان کی حفاظت و مقید ہو
صرف میں لانے کے لئے کوشش کی جائے، اور اسکو ایک حد تک گورنمنٹ کے اثر میں لے آنا چاہیئے۔
جس مہینہ میں مولانا نے یہ تحریک پھیلانی، اسی مہینہ میں گورنمنٹ نے وقت کیلئے ایک کمیٹی قائم کی جو وقت
کے مسئلہ پر غور کرے، لیکن اب تک اسکا کوئی عمل نہیں نکلا۔ آخر آہ پیشینگی پوری اُتری۔

وجودہ ابتدائی عمارت جس کا تخمینہ پانچ ہزار روپیہ ہو، میں خود اپنے پاس سے ادا
کرنا گا، چھوٹے چھوٹے تنگے اور اجاب سے بنواؤنگا۔

بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہو کہ کہاں بنے؟ اگر علی گڑھ
میں اور بنے تو لوگ مولوی سمیع اللہ خان کا مقلد کہیں گے اس لیے میں اتمام حجت کی طور پر
کہتا ہوں کہ پہلے ندوہ کے تمام ارکان سے پوچھ لیں، اگر وہ منظور نہ کریں تو پھر پھر پھر
دیگا۔ پرفٹ تجویزین دار المصنفین کے متعلق وہیں میں ہیں۔

جواب یہیں الہ آباد میں عنایت ہو۔

شہلی۔ ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۱۴)

کرمی۔

آپ دار المصنفین کو حبیب گنج لے جانا چاہتے ہیں تو حضرت مین اعظم گڑھ کو کیوں
بھڑک کر مین اعظم گڑھ میں اپنا باغ اور دو تنگے پیش کر سکتا ہوں، خیر اسپرمل کو گفتگو
کی۔ اس وقت تو اوقات اسلامی کے لیے دورہ کرنا چاہوں، شاید جلد اُدھر بھی آؤں
میں کاغذات چوری گئے تھے لیکن مسودہ سیرت محفوظ رہا۔ وہ اس صندوق میں تھا۔
مخالفت کی اب لوگوں نے حد کر دی۔ کچھ لڑکے مجھ سے پڑھنے آئے تھے اس لیے
میرے بنادیا گیا کہ کوئی لڑکا باہر کسی سے نہ پڑھنے پائے میری بدولت یہ کمزور لڑکے جو

دار المصنفین گنج ضلع علی گڑھ مکتوب الیہ کا وطن

باہر پر پورے طور سے پڑھتے تھے وہ بھی محروم کر دیئے گئے۔ یہ سرقہ بالکل سازشی تھا۔ عین تین تین
سیرت کے چھپنے کا مرحلہ پیش ہوا، اللہ مال میں چار صفحے نمونہ کے لیے چھپوائے، بہت سے بڑھکے
چھپا، لیکن لوگ ٹاپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ لطف یہ کہ انگریزی خوان بھی
سیرۃ کی کاپیاں لکھوانی شروع کر دی ہیں۔

عرب کے قدیم خطوط، دو ہزار برس قبل اسلام، حمیری، اور نابتی خطوط جو کھنڈ
میں ملے، ان کے فوٹو منگوائے ہیں، سیرت میں شامل ہو گئے۔ موجودہ خط سے کوئی شبہ
نہیں، ناگری، یا انگریزی ہیں۔

شہلی۔ ۹۔ مارچ ۱۹۱۳ء

(۱۱۵)

تسلیم۔ وہاں آگ برس رہی ہو، اور یہاں نسیم کے چھوٹے چل رہے ہیں۔ نہاں ہیں
اطمینان سے کام ہو رہا ہے۔

اس دفعہ آپ دلی میں ہوتے تو مزہ آتا، جلسہ سے پہلے پیغام آیا کہ کھٹکے فوت
طیار ہو چکے ہیں، جلسہ موقوف کر دو تو خیر ورنہ پھر تشہیر ہوگی، جلسہ کے دن چار فو۔
الک الگ تقسیم ہو رہے تھے جو مولوی عبدالحق سے طیار کر لئے گئے تھے۔ سفر لائے
کے ذریعہ اور شہر و زمین انکی اشاعت کرائی گئی۔ چنانچہ ریلے بریلی کی دیوار سے ایکسپریس
صاحب اُنار کر میرے پاس لائے تھے۔ اب بھوپال تحریک ہے کہ سیرۃ کی اعانت بند ہوئی
مولوی عبدالحق مفتہ فقیر حقانی۔

کی بایں ہیں یہ وہ لوگ گرہے ہیں جن کو تقدس کا دعویٰ ہو، مولوی دُنیا میں آئے
 ہیں تو ہم سے بڑھ کر دُنیا دار بنتے ہیں، جلسہ کا رستخیز دیکھنے کے قابل تھا۔
 طبقات کا جواب پھر دوں گا۔

مولوی سید علی کا معاملہ تواجہد امین شامل تھا، جلسہ انتظامیہ میں پیش ہو چکا ہوگا
 شبلی۔ ۲۰ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱۶)

تسلیم۔ آج وہ حائل لے لی۔ دو سو پچاس نذرانہ کے دیئے۔ کل ۴۲ برس کا ہو رہا ہے
 ایک چیز ہے، ایران کا خاتم الخطاطین احمد تبریزی تھا، آغا خان اول کے بھائی
 نے اس کو ایران سے بلوا کر لکھوایا تھا۔ اول سے آخر تک مظلوم، یعنی ہر طور پر
 غلامی ٹکڑے ہیں، اور تقطیع نہایت موزوں ہو، کہیں تسع وتسعون نعت کا دعویٰ
 پیش کیجیے گا۔

شبلی۔ ۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۱۷)

تسلیم۔ سیرت کی اتمام کے لئے پٹھان کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر
 جی جھانکتا تک نہیں، اسلئے ارادہ تو یہ ہو کہ جلد اول یہ ہمہ جہت تمام کر کے اٹھوں
 ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخی اور تحقیقی راز کھلتا ہو، اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔

مولوی سید علی زبیدی، ادیب دارالعلوم، ۵۵ یعنی بڑی

انشاء اللہ آپ کی زیارت ہوگی تو مصحف پاک کی زیارت کرونگا۔

خوشنویس (کاپی نویس) کو یہ بین بولایا جو ایک خاص دراندازی کی وجہ سے
دیر ہو گئی ورنہ مسودہ مطبع میں جا چکا ہوتا۔ ریاست پر زور ڈالا جا رہا ہے کہ سیرۂ چھپ
نہ پائے۔

شبلی - ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۱۸)

واللہ میرے دل کی بات چھین لی، صحابہ کے حالات سے بڑھ کر کوئی چیز مجھے
لیے نمونہ نہیں بن سکتی، لیکن ہر پہلو کو لیجیے، اور ان پہلوؤں کو صاف دکھائیے، جن سے
آج کل کے مولوی قصداً چشم پوشی کرتے ہیں
مفصلہ ذیل کتاب میں اسکے لیے ضروری ہیں، استیعاب قاضی عبدالرزاق
اصحابہ، ابن کثیر شامی

میں اگر اٹلی جانے کے قابل ہوں گا تو پہلے زندہ ہی میں حاضر ہوں گا،
میری شکایتیں پھر عود کر آئیں، علاج کے لئے یہاں آیا ہوں، اور اسپتال
میں مقیم ہوں۔

شبلی نعمانی - مقام گونڈہ - ستمبر ۱۹۱۳ء

اسی یہ کتاب لکھی گئی ہے بے ترتیب لکھا جاتا ہے، سیرۂ اصحاب کا خیال اخیر زمانہ میں بھی پیدا ہوا تھا، منشی محمد امین
کے شکایتیں میں ذکر ہوا اور اب انکے تلامذہ اس کام کو کر رہے ہیں، اور نیکل کانفرنس میں شرکت کیلئے دیکھو کتاب

(۱۰) پروفیسر عبدالقادر کے نام

(۱)

السلام علیکم

والا نامہ پہنچا۔ کتابوں کے بھیجنے کا مشکور ہوں۔ احادیث ائمہ امین کے جوابات
دیا نہ ہیں، عالمگیری کی سند ملجائے تو کیا کہنا؟

آپ کے لئے میں ضرور تحریک کرونگا، مہری کے لئے کتابیں اپنے نام سے منگا کر
سی کو دنیا خلافت قاعدہ ہو، اسلئے میں معذور ہوں، لیکن شرح انوری خود میرے پاس ہے
میں کہنو سے بھیج دوں گا، البتہ مآثر رحمی اور کہیں نہیں مل سکتی۔

شیخ عبدالقادر ایم لے پروفیسر دکن کالج پورہ شیخ صاحب موصوف ان چند مستثنیٰ جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں سے ہیں
جو ریافت اور قابلیت قوم کیلئے فخر ہو، وہ مشرق و مغرب کی متعدد زبانوں سے واقف ہیں۔ تاریخ اور فارسی کے مذاق
اور قادیان لائے مرحوم اور شیخ صاحب صوف کے درمیان ارتباط و تعلقات کی کڑی تھی، اسی لئے اکثر خطوط میں ان کے
مذہب تذکرہ ہے، اسلام آباد چائنگام کی فارسی تاریخ ہے جس کے آخرین عالمگیر کی طرف سے دریافت ہے، اسی کی طرف سے
تذکرہ ہے، دیکھو مکتوب، بنگال اینڈیاٹک سوسائٹی کی مہری کے لیے، مرزا عبد الرحیم خان خانان کے نام
کے لئے گئی ہے، اگر کے عہد کے اکثر تاریخی اور ادبی واقعات اور حالات شعر و قصائد فی اور معاصرین شعراء کے دھبے پلاٹ کا ذکر ہے
ان کے اینڈیاٹک سوسائٹی کے مکتبہ میں جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ غالباً مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، جب لانا کی نظر سے
آئے تو آپ ایک عہدہ ریو لکھا جو اندہ میں چھپ گیا ہے۔ اس ریو کے کسی دن بعد سوسائٹی کی نظر کتاب کی اہمیت کی طرف
آئی تو وہی، اور اس کو اسی ایک نسخہ سے چھاپنا شروع کیا، چنانچہ دو تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں،

خسرو کا کوئی عمدہ دیوان وہاں نہیں
غزوة الکمال ہوتا تو اللہ متکون چاہیے تھا، والسلام
شہلی - ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

مجہبی۔

خط پہنچا، پونہ کا وعدہ حیدر آباد کے سفر کے ساتھ تھا، چانا اور اٹھا واپس آ
تو شکستہ پانی کی حالت میں وقت ہے،
آپ کا یہ فقرہ سمجھ میں نہ آیا،
”اور بھی سن رہا ہوں“
وہاں آیا تو آپ ہی کے ہاں ٹھہر گیا،
نواب صاحب چیخیرہ کا دعوتی خط آیا ہر کہ چیخیرہ آؤ، شاید جانا ہو، تو اور بھی پونہ آ
مشکل ہوگا،

فرامرز نامہ کی اور کچھ کیفیت لکھیں تو معلوم ہو۔

زبانہ جلسہ بہت کامیابی کے ساتھ ہوا، گجراتی اور مرہٹی میں عورتیں خوب پولین

۱۵ خسرو دیوی کا تیسرا دیوان ہو جس کے دیباچہ میں (جواب تک کہ میں چھپا نہیں) خسرو نے اپنی فارسی شاعری
پر ایک عمدہ مضمون لکھا ہے اسکا صحیح اور مستند نسخہ مولانا ڈھوڑھٹے تھے کہ کافی کتب خانہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے مگر
ناقص ہے ۱۶ فرامرز پسر ستم کی فارسی منظوم داستان بطرز شاہنامہ ۱۷ بی بی میں ایک ہندو عورت کی کفر سے

بعض عورتیں تو مرد معلوم ہوتی تھیں۔

۱۸۔ کوٹا بٹو ہے، والسلام

شبلی۔ ۱۰۔ فروری سنہ ۱۹۰۰ء

(۳)

محبتی۔

آپ بفضل خط ملا اور گذشتہ کی تلافی ہو گئی۔ میں نے حال ہی میں مسٹر محمد علی کو لکھا تھا کہ آپ کو فرصت نہ ہو تو اور احباب کو تکلیف دی جائے، لیکن انھوں نے کسی طرح نہ مانا، ان سے کام شروع کریں گے۔

اب پونا آنے کی کم توقع ہے، یہاں مقامی ضرورتیں زیادہ پیش آگئی ہیں، اسکے سوا مغربین تصنیف کا سلسلہ برہم ہو جاتا ہے۔ چاہتا ہوں کہ برسات تک شعر العجم کی دوسری جلد بھی طیار ہو جائے،

پہلا حصہ چھپ رہا ہے اور بہت اچھا چھپ رہا ہے،

شعر العجم کا ترجمہ آپ کریں یہ شعر العجم کی قسمت، لیکن مشکل یہ ہے کہ حالات تو یورپ میں بھی لکھ چکے ہیں جو چیز اصل ہے وہ شعرا کے کلام پر یورپیوں نے جس میں اصل اشعار کو نقل کرنا پڑا ہے، اگر آپ اسکی تدبیر کر سکیں تو اس سے کیا بہتر؟

سہ مضمین عالمگیر کا انگریزی ترجمہ۔ ۲۵۔ مکتوب الیہ کارادہ تھا کہ شعر العجم کا انگریزی میں ترجمہ کریں تاکہ پروفیسر

برائون جو پروفیسر ہنری آفٹ پرشیا لکھ رہے ہیں، انکے کام آئے،

نکلسن سے مجھ کو پہلے سے واقفیت ہو، عربی میں یہ لوگ ابھی کو سون ہم سے

دور ہیں

شرح انوری غائباً عظم گدہ میں ہو، تلاش کرتا ہوں، اگر بیان کتابوں میں
تو فوراً بھیجتا ہوں، گو کیا چیز ہے

بیمیات چھپ رہی ہو، لیکن نام بدل دیا ہو یعنی ”دستہ کل“ طیارہ ہونے پر بھیج دیا
ایک غزل حال میں لکھیں وہ بھی شامل ہیں

انشاء اللہ رسالت ممبئی اور پونا میں ہوگی۔ والسلام

شہلی۔ ۴۔ اپریل ۱۹۰۷ء

(۴)

کرمی۔

تسلیم۔ آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں، بیشک ترجمہ میں اردو کی غلطیاں بہت ہیں، اگر
ان کو صحیح کر کے ایک مختصر تہید کے ساتھ جس میں آپ کو ملک سے روشناس
کراؤں گا۔ اندوہ میں شائع ہونے کو بھیج دوں گا، میں آپ کے علمی مذاق کا نہایت
معترف ہوں

۱۷۰۰ ایک انگریز پروفیسر جس نے عرب کی ادبی تاریخ (ایسٹری ہسٹری آف عربیا) لکھی ہے، ۱۷۰۰ از ابو الحسن فراغانی تصانیف
دہترین شرح انوری، اب دار المصنفین کے کتب خانہ میں ہے، ۱۷۰۰ مسعود سعد سلمان پر ایک مضمون لکھا
سے اردو میں ترجمہ کیا تھا

اس اثنائ میں زہرا اور عطیہ فیضی کے بہت سے خطوط آئے اور بعض میں علمی
مشامین بھی تھے، ان ظالموں کی اُردو نویسی پر مجھ کو تعجب ہوتا ہے، آپ کو شاید کبھی
دکھلا سکوں۔

شعر العجم میں اب چار ناچار سعدی کو لینا پڑا، اور اب انہی کی لائف زیرِ قلم ہے
شبلی

مردہ۔ لکھنؤ۔ ۵ مئی ۱۹۰۸ء

(۵)

مجبی۔

بقیہ ترجمہ پہنچا۔ دونوں حصے آج ملا کر دیکھے، افسوس ہے کہ اشعار اس قدر بھر پور
ہیں کہ نشر بہت کم رہ جاتی ہو اور عام پڑھنے والوں کو دلچسپی نہیں ہو سکتی، چونکہ میں ہوں
کہ اس کو کیونکر کام میں لاؤں، اشعار چھانٹنے پڑینگے۔

وہ بات میں نے یونہی لکھ دی تھی، لیکن واقعی حیرت کی بات ہو، آپ جانتے
ہیں، بی بی میں کیسے اُردو سے مَس نہیں، عورتیں جو کچھ سیکھتی ہیں مردوں سے سیکھتی
ہیں، ان عورتوں کو اُردو دان کہلاتے ہیں، باوجود اسکے نہایت بے تکلف صحیح
اُردو لکھتی ہیں، لطف یہ کہ ان کے مردوں کے خط آتے ہیں، وہ بالکل بی بی کی خاص
اُردو ہوتی ہو، غالباً اسکی وجہ یہ ہوگی کہ یہ لوگ اُردو لکھنے کو اچھی طرح مطالعہ کرتے ہیں

۱۰ مئی کے مسلمان خاندان کی خاتون کے نام ہیں، لکھنؤ، ۱۰ مئی، ۱۹۰۸ء، انگریزی مسووس سلطان

مین چاہتا ہوں کہ آپ کی غلطیان درست کر دیا کروں، آپ ہر اتونہ مانیں۔
 شعراجم مین اب سعدی زیر قلم ہیں، ان کے متعلق مزید اطلاع آپ دیکھیں
 تو عنایت ہے۔

شبلی
 ۱۹- مئی ۱۹۰۰ء - ندوہ - لکھنؤ۔

(۶)

محبتی۔

آپ کی ہمان نوازی کا مشکور ہوں۔

مرزا صاحب کے نوٹ کا مجھ کو حال معلوم نہیں، ہوٹل والے سے دریافت کیجیے
 مرزا صاحب نے تو ہمان نوازی میں کچھ کمی نہیں کی تھی، یہ رقم کیونکر بردستی اُن سے
 اڑا لیکٹی، خیر اسکو بھی میرے ہی نامہ اعمال میں لکھیے۔ واقعی افسوس ہے،
 سند مسئلہ ایک قسم کی سنگ لگان ہے۔ قول نامہ اسیکو کہتے ہیں، یہاں بھی رواج
 ہو، بیدل کی نسبت میں یوں بھی رازدار تھا وہ خواہ مخواہ وہم میں پڑتے ہیں۔

شبلی۔ ۲۵- جنوری ۱۹۰۰ء - حیدر آباد۔

۱۔ سند ایک قول نامہ ہے جو تینوی حینہ ال کی ایک اصلاح ہے، یہ سند ایک عالمگیری امیر کی ہے جو پونہ کے قریب کے ایک
 کے گوسائین کو دی گئی تھی، سند کی اصل عبارت یہ ہے۔

قول نامہ

”باسمہ ہر گوسائین موضع چنور علیہ پگندہ آنکہ در باب و خان حکمت نشان ناہر خان ظاہر نمودند کہ قول می خواہر ہند قلمی مگر
 کہ باجمیع باعمل فعلہ خود رو یہ آباد باشند و آبادانی کوشتہ، انشاء اللہ تعالیٰ اور یہ ہیج وجہ آسیدہ گزند نخواہد رسید و آخر۔
 وین باب قول است تحریر فی تاریخ دوازدهم شہر ذیقعدہ ۱۲۸۰ ہجری شہاب الدین خان مرید بادشاہ عالمگیری۔“

(۷)

میں بخیریت پہنچا۔

عالمگیرؒ نے سند میں صرف اس قدر ہر کہ موضع چنچور، فلان گوسائیں کا مسکن ہے
 دی اسکو نہ ستائے، اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی زمین اسکو عطا ہوئی تھی۔ کیا
 وضع مذکور میں اب بھی کوئی دیول ہے اور اس کا پجاری کوئی گوسائیں ہی
 فائدہ ان کا ہے۔

شہلی۔ حیدر آباد۔

(۸)

کرمی۔

جملہ مستفسر، شاعر کا عقیدہ ہے، شاعرہ سنی فرقہ کی ایک شاخ ہے
 لیکن اب تو تمام سنی اسی حماقت میں گرفتار ہیں خیر اس فقرہ کو رہنے دیجئے گو میر
 ذاتی عقیدہ کے خلاف ہے۔
 شعر الجہم سے پہلے آپ کے پاس پہنچے گی۔

۱۔ مکتوب الیہ نے عالمگیرؒ کی سند طلب رائے کے لیے بھیجی ہے اسکے متعلق رائے ہو ۱۷۷۵ء میں اب بھی گن پتی کا دیول ہے
 بہت بڑا جاتا ہوتا ہے عام طور سے دکن میں مشہور ہے کہ اس دیول کو عالمگیرؒ نے نوگاؤں کی جاگیر دی تھی، مکتوب الیہ نے مضامین
 لکھ کر نہایت کاوش سے اصل فرامین کا مطالعہ کیا، تو معلوم ہوا کہ عالمگیرؒ کا تو کوئی فرمان نہیں، لیکن اور فرمان ہیں جسے
 بہت بڑا ہے کہ شاہان دی کیطرت سے اسکو جاگیر کا فرمان ملا تھا، یعنی تاریہیت فنا ہو گئی، جو عقائد میں اصل حقیقہ کا مسلک تھا،
 ۲۔ عقائد میں تاریہیت کو ترجیح دیتے تھے۔

رسالہ جزیہ کے لئے میر ولایت حسین سکنداسٹر کالج علی گڑھ کو لکھیے۔
شبلی۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء حیدرآباد

(۹)

مکرمی۔

۱۔ ترک تیموری فارسی میں مشہور اور متداول کتاب ہے، میں نے تو علی گڑھ کالج میں قلمی نسخہ دیکھا تھا، لیکن غالباً چھپ بھی گئی ہے، تاجران بمبئی سے دریافت کیجئے
۲۔ ہو علی شاہ قلندر کا تذکرہ عموماً تذکرہ ہائے فارسی میں اور تذکرہ اولیاء میں ہے
میں اس وقت ندوہ سے دور ہوں، ورنہ کتاب کا حوالہ لکھ بھیجتا۔ آپ کو نہ ملے تو پھر لکھیے گا۔

۳۔ شعراجم کا پہلا حصہ شاید دو تین ہفتے میں شائع ہو۔
ان عالمگیری مضامین کے ترجمہ کا کیا حال ہے۔

شبلی۔ شاہچہانپور۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۰۹ء

(۱۰)

محبتی۔

عنایت نامہ پہونچا جب کسی کتاب مطبوعہ یورپ کا تذکرہ کیجئے تو اسکی قیمت بھی ضرور لکھا کیجئے کہ خود مشکوٰۃ اسکون۔
اسدی کے لغت کا کیا طرز ہے، صرف معنی پر اکتفا کرتا ہے یا سند بھی دیتا ہے

بابر ان قاطع وغیرہ سے کچھ زیادہ تفصیل یا جرت ہے، والسلام
شلی۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔ ۱۸۔ جون ۱۹۰۹ء

(۱۱)

یہاں بیڈھب پھنس گیا ہوں، دکھئے کب چھوڑتا ہوں۔
گوں، مسلمانوں سے انگریزوں نے نہیں لیا ہے،
آپ کی فرمائش کے موافق سید سلیمان کو لکھتا ہوں، اندوہ میں ان کے مضامین
پہنچاتے ہیں، اگر وہ راضی ہو گئے تو ان سے بہتر آدمی نہیں مل سکتا۔
”خود کو“ مصر کے مسلمانوں نے کیوں اسکو استعمال میں لایا؟ یہ سب غلط فہمی
ہیں جو آپ کے خط میں تھے۔ والسلام

شلی۔ ۱۸۔ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۲)

جناب من۔
تسلیم۔ مدت کے بعد آپ کے درشن ہوئے۔ آپ لکھنؤ آنا چاہتے تھے لیکن افسوس
کہ میں اس زمانہ میں لکھنؤ نہ ہوتا۔ تاہم ممکن ہو کہ چند روز کے بعد وہاں جاؤں، اگر
ایسا ہوا تو آپ کو لکھونگا، اور آپ تشریف لا سکتے ہیں۔

۱۱۔ اندوہ کے نمبر ۳ ج ۱ میں اس نمبر پر مولانا نے پورا دیو کیا ہے۔ اس لغت کا نام لغتِ مدرس ہے
۱۲۔ یعنی حیدرآباد میں ۱۱ گون یعنی جیہ فضیلت جو یونیورسٹی کے گریجویٹ پتے ہیں، بعض لوگ اس اصل جیہ کو سمجھتے ہیں

مضمون پہنچا، شکریہ۔ اندر وہ میں چھپ سکے گا۔

لیکن اگر اس مصنف کے اس مضمون کا پتہ لگتا تو بڑی بات تھی، جس میں اس نے کتا
فابی شاعری اور فلسفہ پر لکھا ہے۔

شہلی۔ الہ آباد۔ پتھر کی گلی۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۱۰ء۔

(۱۳)

جناب من۔

یہ آپ نے غضب کیا کہ جھکومت تک منتظر رکھا، خط کی رسید تو بھیج دی ہوتی۔
اسدی کی کتاب اللہ تعالیٰ قیمت جھکومت کو دیجئے۔ قیمت لکھی تو بھیج دیں۔

شعر العجم حصہ چارم کے متعلق مدد دینا یہ ہو کہ کسی نے انگریزی میں صوفیانہ، یا
زرمیہ، یا اخلاقی شاعری پر دیو کیا ہو تو اس کا ترجمہ بھیج دیجئے۔

میں فروری اور مارچ میں مارا مارا پھر ونگا اور اپریل میں غالباً بمبئی آؤں
شہلی

۳۱۔ جنوری ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

۱۵۔ یعنی اس مختصر مضمون کا ترجمہ جو گارسن ڈی ٹامی ایک فرنچ شتشرق نے اپنی طرف سے پیرس میں
شائع کردہ منطق الطیر کے فرنچ ترجمہ کے دیباچہ میں شیخ فرید الدین عطار کے لوح مزار کے متعلق لکھا ہے۔

۱۵۔ اس مضمون کا موضوع مذہبی اور فلسفی فارسی شاعری ہے، اس مضمون کا پتہ لگایا گیا اور ایک نسخہ اس کے
پیرس سے منگو کر مولانا کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔

کرمی۔

عمر بھر میں کبھی آپ مجھ کو اس قدر خوش کر سکے اور نہ کر سکیں گے جب قدر لغتہ اسدی
کے بھیجنے سے، لیکن فوراً قیمت لکھیے ورنہ مسرت میں کمی ہو جائیگی۔ آپ پر بار ڈالنا
مقصود نہیں بلکہ صرف آپ کی سراغ رسانی کا احسان کافی ہے۔

بیٹی آنا چاہتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ حسبِ خواہ کوئی کمرہ ۳۵۰ روپے کرایہ کا ٹہر جائے حسین
بانہ کا تنہا بند و بست ہو، اور ڈراموں سے کاغذ نہ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۹۱۱ء

جناب من۔

آپ شعرِ محرم دیکھ چکے، جو باتیں آپ ایسی پائیں کہ شعرِ محرم پر اضافہ ہو سکتا ہو وہ مجھ کو لکھ بھیجا کریں
رزمیہ یا اخلاقی شاعری انگریزی شاعر کا نمونہ چاہتا ہوں کہ اسکو اپنے ان سے مطابق کر سکو
شاہنامہ کا فریچ ترجمہ کہاں مل سکے گا، پبلک لائبریری الہ آباد میں ہو تو سنگوالوں
زیرِ مہمولى تاریخ ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

۱۔ مول کا ترجمہ جو مع متن کے فریچ گورنمنٹ نے نہایت آب و تاب سے لکھا ہے صرف ۲۵ روپے میں سات جلدوں میں
پیدا ہوا ہے۔ قیمت ۵۰ روپیہ سے کم نہیں۔ ۲۔ حمد اللہ مستوفی فریچ کی تاریخ،

مکرمی

خط پہنچا۔ مین اپریل مین وہاں آنا چاہتا تھا لیکن آپ کہتے ہیں کہ وہاں طاعون مین
ہوئی کاہینہ بیان رہنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور کوئی جگہ نہ ہوگی تو مین کشمیر چلا جاؤں گا
بہر حال جو ارادہ ہوگا، اطلاع دوں گا۔

مبہنی کی۔

شہر اعجم کا چوتھا حصہ قریبا طیارہ ہی اسکا ترجمہ انگریزی مین ہو تو البتہ یورپ
کو نظر آئے کہ کیا چیز ہے۔

شہلی۔ ۱۹۔ مارچ ۱۹۱۱ء

مکرمی۔

افسوس آپ نے مبہنی سے محروم رکھا، اب کشمیر یا کلکتہ جہاں جاؤں گا آپ کو اطلاع دے گا
سامی گمار کو مین جانتا ہوں۔ تصاویر وغیرہ کا بڑا ذخیرہ وہ لکھنؤ سے لے جاتا ہے
ہیں میرے ایک دوست ہیں ان سے اکثر چیزیں لی ہیں۔
تیمور کی تصویر اسکے دشمنوں نے بنائی ہے۔

لے ڈاکٹر گمار سوامی این شہر ہندو آرٹسٹ جو ہندوستان کے قدیم ہندی و اسلامی فنِ تصویر کا ماہر ہے۔ سٹل ورکے مصو
ہست سی تصویریں اسکے پاس ہیں، لے تیمور کی ایک تصویر گمار سوامی کے پاس تھی حسین تیمور ایک شگنچہ مین گرفتار
ہوا اور

باز بہادر کا قصہ منظم ہے، لیکن اس وقت صنف کا نام یاد نہیں ڈھونڈ دوں گا۔
 ج کل ندوہ کے جلسہ ہائے انتظامیہ کی وجہ سے مطلق فرصت نہیں خطبہ شکل لکھا ہے۔
 بنارس میں ایک کالیستہ خاندان میں وہ تمام خطوط فارسی میں جو دین جو سیوا جی
 مرزا راجہ جے سنگھ کو لکھے تھے اے سنگھ کے جوابات بھی ہیں۔ میں نے کئی دن تک
 لکھ دیکھا تھا لیکن اب وہ حیلہ کرتا ہے۔ باقی پھر

شبلی۔ ۱۳۔ اپریل ۱۹۱۱ء

(۱۸)

جناب من

السلام علیکم۔ سیرۃ نبوی جو زیر تصنیف ہے میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین
 جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ

باز بہادر والی مالوہ اور اسکی رانی روپتی فن موسیقی کے بڑے ماہر اور قدروان گذرے ہیں۔ مخلوق کی توار
 روزگار سے تنگ کر دو نوں نے ارادہ کیا کہ مالوہ کو خیر باد کہیں اور کسی دور و دراز ملک میں قیمت آزمائی کریں
 ایک شب دو نوں گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکل گئے ایک پہاڑ کے دامن سے گذر رہا عجیب نظر تھا
 شب کا وقت دامن کوہ کی خاموشی تاریکی شب میں مشعل کی ہلکی روشنی انکے وفادار گھوڑے شاہانہ لباس
 اور یورپ کو چمکا رہی تھی، اس منظر کی تصویر ایک مغنیہ دور کے مصور نے نہایت عمدگی سے کھینچی ہے جو لندن میں تھی
 لکھنا رسوا می نے اسکا فوٹو لیا تھا اور شائع کرنا چاہتے تھے۔ لہذا باز بہادر اور روپتی کا مفصل حال کتاب لیب سے
 پتہ کیا تھا۔ عالمگیر کی تاریخ کے متعلق ایک بڑا ماحذ خطوط کا ہے، خود عالمگیر کے خطوط اس کے بھائیوں کے
 ہاں سیوا جی مرہٹہ اور راجہ جے سنگھ کے خطوط ان میں سے اکثر چیزیں موجود ہیں

ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت اسلامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہاں
انہوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پروردگار سے
کی جائے۔

اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو انحضرت کے متعلق
تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہو، اس لیے یہ رسالہ
تیار پایا ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک کتاب بھیج دی جائے
وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں
تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس
کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی۔ جون ۱۹۱۱ء

(۱۹)

مکرمی۔

آج مسٹر ٹو، اڈیٹر اسلامک ورلڈ کا خط پھر آیا۔ زریب النساء کے متعلق آپ جو

۱۹۱۱ء ایک فریج مسشرقین اور ایک فریج رسالین جسکا مقصد تمام اسلامی دنیا کا ریویو ہو، عمدہ مضامین لکھا کرتے
ہیں، زریب النساء کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتے تھے کہ ایک ہندوستانی مسلمان بیگم صاحبہ سے ملاقات ہوئی، انکا
میں معلوم ہوا کہ مولانا نے زریب النساء کے صحیح حالات لکھے ہیں، ٹو نے فوراً ایک خط عربی زبان میں لکھا اور مولانا سے
حالات کی استدعا کی۔ چونکہ یہ اردو میں تھے اور رسالہ الندوہ میں شائع ہو چکے تھے، مولانا چاہتے تھے کہ کم
انکا انتخاب انگریزی میں روانہ کیا جائے، چنانچہ مکتوب لکھ کر انتخاب مسٹر ٹو کو روانہ کیا۔

مولوی سید علی کا مضمون تعلق کلیہ منہ کا بک ڈپو علی گڑھ سے لے سکتا ہے۔
ابھی تک آپ کی مرسلہ کتاب متعلق شاہنامہ نہیں آئی۔

شہلی۔ ۱۴۔ جون ۱۹۱۱ء بمبئی۔

(۲۰)

اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کر دی کتابیں یا انتخابات توجہ آئیں گے آئیں گے
خوش تو میں ابھی ہو لیا اور کسی دن تک کے لیے یہ سامان کافی ہو گا۔ واقعی جھکو
ملی ذخیرہ کے پتہ سے بھی خوشی ہوتی ہے۔

سیو پو اکو میں نے بھی بمبئی سے خط لکھا تھا، لیکن رسید نہیں آئی۔

رٹکے کے انتقال کا افسوس ہے۔

شعر لہجہ سے انشاء اللہ جلد فارغ ہوتا ہوں۔

شہلی۔ ۲۲۔ اگست ۱۹۱۱ء لکھنؤ۔

(۲۱)

آپ کی عنایتوں کی بارش برابر جاری ہو، شاہنامہ کا لغت ترکی میں ہر اس سے آپ
کا کام لیتے ہیں انگریزی کتاب لکھا گیا اس کتاب کے علاوہ ہر جہاں پر فیسر نے آنحضرت کے حالات میں لکھی ہیں
شہلی۔ ۱۱۔ ستمبر ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

مفتی شیخ عبد القادر بغدادی جسکو سال میں یورپ میں شائع کیا، ۱۵ مارچ کو لکھنؤ کی کتاب محمد ایزم،

(۲۲)

تسلیم۔ مدت سے آپ نے یاد نہیں کیا۔ خیام کا جبر و مقالہ مجھ کو ہات آ گیا۔ اس پر اب آپ کا نسخہ واپس کر دیتا ہوں۔ جواب خط کا انتظار ہے۔ لیکن لغات اسدی اس وقت تک نہ دنگا جیتا آپ دوسرا نسخہ دنگا دینگے۔
آپ نے یہاں آنے کا وعدہ تو خوب پورا کیا۔
شعر العجم جلد ۴ اس مہینہ میں نکل جائیگی۔

شبلی۔ ۱۳۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۳)

کرمی۔

خط پہنچا۔ جبر و مقالہ آج یا کل رجسٹر ڈیپچر دنگا،

نظامی کے متعلق مولو گرافٹ کا ترجمہ آپ بھیجیدین تو میں اس سے کام لوں گا۔ انگریزی میں ترجمہ ہوا تو البتہ یورپ والوں سے داد مل سکتی ہے۔

شبلی۔ ۲۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۴)

تسلیم۔ اپریل میں تو یہاں میرا رہنا مشکل ہے۔ بی بی یا کلکتہ جاؤنگا۔ ۸۔ اپریل تک
لے مولانا نے اس پر ایک مختصر ریویو لکھا ہے۔ ج ۷ میں لکھا ہے۔ یعنی خیام کا سال جبر و مقالہ یعنی ڈاکٹر باؤ کا موزون

ہاں سالانہ جلسے ہیں، اس وقت تک رہنا البتہ ضروری ہو۔ ندوہ کے سالانہ جلسہ کی شرکت
لئے مصر کے نامور عالم سید رشید رضا مصر سے چل چکے اور ۲۲۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی
پہنچ جائیں گے ممکن ہو تو آپ بھی ان کا استقبال بندرگاہ پر کیجیے۔

ابھی ماہوار رقم سیرۃ نبوی نہ روانہ کیجیے گا۔ میں اس کے لئے بہت متروک ہوں۔
ان سوانح نبوی کے متعلق جو لٹریچر انگریزی میں ہو وہ جمع فرمائیے۔
شعر العجم جلد چار چھپ گئی۔ صرف فہرست مضامین باقی ہے لیکن بہت غلط چھپی ہو
شبی۔ ۱۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔

(۲۵)

میں انشاء اللہ کل کلکتہ روانہ ہوں گا اور سید سلیمان آج مدراس جائیں گے۔ ۵۔ اگست
ڈھاکہ میں کمیٹی ہو جسکی شرکت کے لئے جا رہا ہوں۔
سیرۃ نبوی کے متعلق آپ کی قلمی امداد کا امیدوار ہوں۔

شبی۔ ۲۵۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۲۶)

مکرمی۔
تسلیم، عنایت نامہ متعلق کتبہ پہنچا تکلیف فرمائی کا بہت ممنون ہوں۔ براہ کرم آری

۵۰ بعض شرکت محمدن کائنات مدراس ۵۰ متعلق ڈھاکہ یونیورسٹی۔ ۵۰ کہہ کا نام ہو زبور میں لفظ بکا
۵۰ احکام کا نام آیا ہو تحقیق طلب یہ تھا کہ کیا بکا، اور کہ ایک چیز ہو۔ دیکھو حمید الدین ۵۰۔

کتاب سے فاران کے متعلق جو تحقیق ہو لکھ بھیجئے۔ اسکی اسوقت بہت ضرورت ہے۔
 پونا آنارہاجاتا ہو لیکن اکتوبر میں آپ ضرور میرے پاس رہیں میں کہیں رہوں۔
 شبلی۔ ممبئی۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۷)

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا مشکور ہوں۔

کتاب لے لی قیمت بھیج دوں گا۔ لیکن پڑھو اگر سنا نہایت جاہلانہ اور متعصبانہ کتاب ہے
 نہایت عامیانه معلومات پر انحضرتؐ کو ہر جگہ مکار و در فریبی لکھا ہے۔
 سید سلیمان کو سروسست میں چار مہینہ کے لئے تو میں خود چاہتا تھا لیکن آپ فرمایا
 تو میں انکو بھیج دوں گا لیکن حقیقت یہ ہے کہ خالص فارسی دانی میں عبد السلام کو اپنی ترجیح ہے
 بہر حال آپ جو فرمائیں گے مجھ کو انکار نہ ہو گا لیکن ان لوگوں کے پاس سند نہیں، اسلئے
 تقرری دشوار ہے۔ انگریز صرف سند دیکھتے ہیں۔

شبلی۔ حیدر آباد۔ ۲۲ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۸)

جناب من۔

تسلیم میں اس سے پہلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ سید سلیمان کی سفیر انگریزی جانتے ہیں
 لے انگریزی کتاب متعلق اسلام سے سیرت کے لیے..... لے دکن کالج کی اسٹنٹ پروفیسر

لئے نہیں بلکہ مطالعہ کے لئے۔

اگر ان کا تقرر منظور ہو جائے تو تناظرور کیجئے کہ دو تین مہینے کے بعد ان سے کام لیا جائے
وقت جھکوان سے بہت کام ہو۔ بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور ہو جائے۔

شبلی۔ ۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۹)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کا خط کل ملا میں سفر میں تھا۔ اسلئے امانت رہا۔ بے شبہ سید سلیمان کی
سیاہی حیرت انگیز ہو، لیکن صلی حیرت انگیز آپ کا زور اثر ہو۔ بہر حال ایک قابل شخص کی قدردانی
نتیجہ تاج مفید ہوگی۔

سید سلیمان اس قدر قانع شخص ہیں کہ اس عہدہ کے قبول کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے
مگر بعد دفعہ جھکو سمجھا نا پڑا بلکہ گویا میں نے ان کو مجبور کیا، وہ چاہتے تھے کہ آزادانہ علی اشغال میں مصروف
ہوں۔ بہر حال وہ روانہ ہو چکے تھے کہ آپ کا خط ملا۔ راہ میں آگرہ کا نفرس دیکھتے جائیں گے۔

کتب مطلوبہ میرے ہاں ایک بھی نہیں۔ آپ عبد اللہ خان کرتب خان صقیہ حید آبادی طلب
رہیں۔ میں آگرہ نہ جاسکا بیمار ہو گیا۔

جرمن کتاب خطوط، بتین کا بہت انتظار ہو۔ اور جغرافیہ فارٹر کا۔

شبلی۔ لکھنؤ۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

سید سید محمد رفیع کے لئے۔ ۱۵ یعنی دکن کالج اسسٹنٹ پروفیسری کی تقرری، ۱۵ بغرض شرکت عثمان کا نفرس۔

کرمی۔

آپ نے لکھا تھا کہ حیدر آباد نے تین کتابیں واپس مانگی ہیں اور خط جینیہ بھیج کر لکھا ہے کہ
میں نے آپ کو لکھا کہ فارٹر کی صرف ایک جلد یہاں ہے۔ دوسری جلد آپ دے آئے ہیں۔
ہو گئے اس طرح ولسٹیڈ یہاں نہیں ہے۔ آپ نے کچھ جواب نہیں لکھا جلد مطلع فرمائیے۔
سید سلیمان سے کہئے کہ احتمال ہے میں گرمیوں میں کلکتہ رہوں۔
آجکل تو الہ آباد کی آب و ہوا میرے لیے نہایت صحت بخش ہے۔
سیرت کی کاپیاں لکھوا رہا ہوں۔ خوشنویس مستقل نوکر رکھ لیا ہے۔ گو دیر نویس ہیں
الہلال میں بھی چوتھے نمونہ کے لیے چھپوایا۔ لیکن عام لوگ متفق نہیں۔
شبلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۹۱۷ء۔ الہ آباد۔

(۱۱) منشی محمد امین صاحب کے نام

(۱)

محبتی۔

سلام شوق، خط اپنا جس شخص کی نسبت میں نے لکھا وہ سال کے فارغ التحصیل کا

۱۵۔ اتم صینہ تاریخ ریاست بھوپال منشی صاحب موصوف کو مولانا سے نہایت عقیدت تھی ریاست کی تمام تصنیفات میں مولانا نے جو
مشورہ لیتے تھے ہر افسر سیکر صاحب بقا ہوا اور مولانا کے درمیان بھی سیف تھے نودہ در سیرت کی کاپیاں بیان بلکہ علی گڑھ کی بھی انھیں کے توسط سے بھیجیں

اور حکیم عبدالولی سے مطلب کیا ہو اسلئے انکی حالت کے لحاظ سے لکھیے۔

ہان میں نے سنا تھا کہ سرکار عالیہ ڈاکٹر عبدالرحمن کی بجائے کسی اور کی تجویز میں
ڈاکٹر عبدالین لقمانی، داماد بدرالدین طیب جی کیلئے خیال ظاہر کیا تھا، اگر یہ صحیح ہے
تو اچھی بات ہو، ڈاکٹر موصوف بہت حافظ ہیں اور لمبائی کی دو ماہہ ملاقات میں انکا
تجربہ چھلک رہا ہو۔

آپ خوش ہوں گے کہ گورنمنٹ نے بھی اب مدوہ کو عنایت کی نگاہوں سے
دیکھا، ڈاکٹر تعلیمات نے جسے پوچھا کہ آپ ہم سے کچھ مدوہ لینا پسند کرتے ہیں ہم
کے ساتھ ایڈ کی خواہش کی ہو اور کامیابی کی امید ہے،

اور بھی دلخوش خبریں ہیں انشاء اللہ پھر سنئے گا، والسلام
شبلی، ۵۔ اپریل ۱۹۰۸ء

(۲)

محبوبی۔

السلام علیکم، عنایت نامہ پنچا حضور عالیہ کے ارشاد کی تعمیل کے موافق عرض
کر رہا ہوں کہ متعلق میرا ایک مضمون الندوہ میں چھپ چکا ہو، جو نہ صرف مذہبی بلکہ تاریخی
اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ ہو جس کے بعد ایک حرف نہیں لکھا جاسکتا، باقی تعلیم کے
متعلق مصر میں جو دور سالے لکھے گئے ہیں یعنی تحریر المیزان والمرآة الحمیدیہ وہ نہایت آزادی
پر مبنی انیکورٹ کے سب سے پہلے مسلمان حج۔

اور قابلیت سے لکھے گئے، تحریر المرآۃ کا جواب المرآۃ المسلمہ بھی غایت عالمانہ اور فلسفیانہ
 سے لکھا گیا، اردو میں جو رسالہ لکھے گئے مثلاً حقوق نسوان وغیرہ وہ عامیانہ رسالے
 قدیم اخلاق کی کتابوں میں مثلاً اخلاق جلالی اور احیاء العلوم میں بھی عورتوں کی تعلیم و ترقی کے
 کے متعلق جستہ جستہ باتیں ہیں۔ والسلام

شبلی - ۱۔ جون ۱۹۰۸ء

(۳)

محبتی۔

عنایت نامہ ہنجیا، میں سرکاری کام سے حیدر آباد آیا ہوں اور غالباً دو ہفتہ کا
 یہاں قیام ہوگا، آپ نے کس امر کے متعلق مفصل حالات لکھنے کیلئے لکھا ہے آپ کو معلوم ہو کہ
 کی مستقل مدنی بھی تک صرف رہا ہے، گورنمنٹ نے صما^(۵۰۰) فیے اسلئے اب خالص مذہبی علوم
 ضمیمہ اسکے مقابلہ میں بہت کم وقت رہتا ہے، ضرور ہو کہ خود ندوہ کی آمدنی میں اضافہ
 ریاست حیدر آباد سے صما^(۵۰۰) کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کسی
 کا بار پڑ گیا، جو کئی سال تک قائم رہیگا۔ زبان نہیں کھل سکتی۔

ربیع الاول کی دعوت میں میں آ سکتا ہوں، لیکن مولود کا بیان میں اچھا کیونکہ
 کر سکو، لگا، میری تقریر لکھ رہی ہوتی ہو، نہ وعظ،

سفر نامہ سامنے ہو تو تقریظ لکھ سکوں، غالباً یہ طریقہ کیلئے ناہم شخص کا کام نہیں۔

والسلام۔ شبلی، حیدر آباد۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء

۱۔ سفر نامہ سرکار عالیہ بھوپال۔

محبی۔

یہ خط دراصل مجھ کو جناب منشی منصب علی صاحب کے نام لکھنا تھا، لیکن اسوجہ سے کہ جناب
ہون کو فرصت کم ہوتی ہو اور ممکن ہو کہ جواب میں دیر ہو اسلئے آپ کو لکھتا ہوں کہ یہ
دکھلا کر ان سے جو کچھ جواب حاصل ہو فوراً جھکو لکھیے۔

آپ کو معلوم ہو کہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی بی کے حیدر آباد سے نکلے تو ان کے مقربین
مزدین آئے انہیں مولوی عبدالحکیم شہر بھی ہیں، یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ مولوی صاحب
ہون عربی، اردو کے کیسے ماہر اور ساتھ ہی انگریزی دان بھی ہیں، انکی قابلیت
آدمی کم ہاتھ آسکتے ہیں، اگر وہ محکمہ تعلیمات میں لے لیے جائیں تو بہت مفید ہوگا،
اس کے علاوہ حیدر آباد میں علوم مشرقیہ کی جونیورسٹی قائم ہوئی جس میں انگریزی
مجموعی لازمی قرار دی گئی، اس کے نصاب اور اسکیم کی طیاری میں مولوی صاحب
بڑا حصہ ہوا اور کئی برس انکو عملی تجربہ ہو چکا ہو اسلئے انکی لیاقتوں سے کام لینا ریاست
کے قطعاً مفید ہوگا، نیز انشا پر داری اور تصنیف کے کاموں میں ان سے بہت مدد ملے گی اسلئے
است کو انکو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے، اگر ان کو روک نہ لیا جائے تو ممکن ہو کہ وہ ریاست
پور وغیرہ میں پہنچ جائیں، بہر حال جواب جلد عنایت فرمائیے۔

شبلی - ۱۹ - اکتوبر ۱۹۰۹ء

لے فائنل سکرٹری، ریاست بھوپال،

محبتی۔

سلام علیکم، استانی کسی طرح جانا نہیں چاہتی اسوقت جہان ہوا کسے معلوم ہوئی نہیں
اسکو اپنی لیاقت پر اعتماد نہیں اس کے خاندان والے بھی دور مقام میں جانے کیلئے رخصت ہوئے
نہیں، میں سخت مجبور ہوں اور نادوم بھی۔

مذہب کا سالانہ جلسہ دلی میں قرار پایا، حکیم اجل خان اور دیگر اکابر دہلی نے دعویٰ
دی، جلسہ بڑے پیمانہ پر ہوگا، مصارف کا تخمینہ تین ہزار ہو جس سے حکومت زیادہ بچ جائے۔
ہوگا کیونکہ دلی والے ابھی مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے ۶ ہزار دیکھے ہیں،

ممبری کا ٹکٹ یا پھر پیسہ، چند ٹکٹ آپ کے پاس بھی بھیجوں گا، آپ آئیں اور رہتے
کہ ریاست کی طرف سے رہیں، حیدر آباد سے ہمیشہ ریاست کی طرف سے ڈیٹیکٹ آیا کہ یہ ہرگز
تھے، ہندو وزارت کے عہد سے بند ہو گیا، تاہم اور ریاستوں کی طرف سے آتے رہے، ان کا
حضور سرکار عالیہ کے شکریہ کا زریعہ لیونشن بھی جلسہ میں پیش ہوگا، والسلام

شہلی۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۰ء

محبتی۔

کیا خدا نخواستہ حضور عالیہ کا یہ خیال ہو کہ میں حضور ممدوحہ کے ارشاد میں نہ بچتا
کسی قسم کی کوتاہی کروں گا، میرا رنگٹا رنگٹا حضور عالیہ کا فدائی ہو، کوئی کام میرے لئے نہ

نے کا ہوا اور حضور عالیہ حکم فرما کر دیکھ لیں،
اُستانی کبخت کسی طرح آمادہ نہیں ہوتی، گھر سے کبھی نکلی نہیں، ملازمت کی نہیں،
والے رضی نہیں، آج اتنا کی حد تک اسکو لکھتا ہوں، نہ مانے تو اُسے خدا سمجھے،
لی آپ ضرور آئیگا۔

شبلی، ندوہ - ۲۳ جنوری ۱۹۱۰ء

(۷)

مجی۔

سچ پوچھیے تو

ع اے باد صبا این ہمہ آوردہ تست

واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ اور ندوہ کو ریاست سے جو فائدہ پہنچ رہے ہیں اُسکی سنگ بنیاد
پابن، فخر اک اللہ خیر۔

ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن اب قبول کرتے ایک بڑا بار محسوس کرتا ہوں
میں آج کا پورہ روانہ ہوتا ہوں، نو مسلموں پر آریہ جو حال ڈال رہے ہیں وہ سخت
دراک درجہ تک پہنچ گیا ہے، اس غرض سے تمام ضلع میں دفاعی انجمنیں اور وہیات
میں مکتب قائم کرنا مقصود ہے، لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے اسلئے یہ دورہ مختصر ہوگا
ی طرف سے بھوپال آؤنگا، پھر بنگلور یا ممبئی جاؤنگا۔ کتابیں ساتھ نہیں جاسکتیں،
شائف ساتھ جاسکتا ہے اسلئے سیرۂ نبوی کا کام باضابطہ پیش ہو شروع ہوگا، یہ بھی خیال ہے کہ

یہ کام کسی طرح دو برس میں انجام نہیں پاسکتا، اسپرستزادیہ ہو کہ ایک آنکھ میں پانی رہا ہو، اسلئے جلدی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کروں ورنہ جسقدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرے والا بھی نظر نہیں آتا کتابوں کی فہرست طیار ہو رہی ہو بہت سی کتابیں تو خود ندوہ میں موجود ہیں زائد جو مطلوب ہیں انکو منگوانا ہو، اشاعت کی فکر نہ کیجئے میں خود کر سکتا ہوں،
شبلی - ۱۷ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مجتبیٰ

نہیں قرآن مجید میں متعہ کے جواز کی کوئی آیت نہیں، البتہ جنگ خیبر میں عائشہؓ سے آنحضرتؐ نے اسکو جائز کر دیا تھا اور پھر حرام کر دیا گیا، متعہ کا جواز زنا سے کچھ ہی کم ہے، اور ہر روز و راج کا مقصود زوجین کا ابدی تعلق ہونا ہے نہ فوری اور وقتی۔
دوازدہ امام نے ہلکو گوئی روایت کے موافق کبھی متعہ کو جائز نہیں کہا۔
سرکار عالیہ منظور فرمائیں یا نہ فرمائیں لیکن ہم لوگوں کا تو فرض ہے کہ ہم درخواست کریں، اسلئے یہی رائے قرار پائی ہو کہ براہ راست سرکار عالیہ کے نام بھیجی جائے کہ لکھنؤ تشریف لائیں اور پورڈنگ کی بنیاد رکھیں، آپ کی کیا رائے ہے،
ہاں مدرسہ..... نے مدوہ کو نقصان پہنچانا چاہا، پریسیڈنٹ بھاؤ لپور سے یہ کہلوایا کہ میں نے مغالطہ سے عبارت کیلئے روپیہ دلوا یا، لیکن حکیم اجل خاں صاحب خاص جلسہ کر کے اسکی شکوک رفع کر دیئے۔

ایک پرچہ نام وہاں سے نکلنا شروع ہوا ہی جو اندوہ کی چوٹ پر ہو۔
 صاحب احمد خان صاحب نے درخواست کی تھی کہ دیوبند کے طلبہ ہکومین تو ہم انکو گریز
 دیں لیکن ان لوگوں نے انکار کیا اور چند علماء ناراض ہو کر جلسہ سے اٹھ گئے کہ لیش
 خیدہ اور نچری کو بولنے کیون دیا۔ خیر ہکوا اپنا کام کرنا چاہتے، مخالفت تو ہمیشہ سے ہوتی
 ہے،

شبلی۔ ندوہ۔ ۲ مئی ۱۹۱۶ء

(۹)

مجبی۔

میں، فخط اس لئے نہیں لکھا کہ آپ نے تاریخ جواب مانگا تھا، تار دیا گیا اور یقین ہوا کہ
 پانچواں علی گڑھ روانہ ہونگے، اب آپ نہ آئے میں خود آتا ہوں، گرمی بہت سخت ہو میرا
 ہے جو کہ مستقل بمبئی میں قیام کر کے سیرت کو ختم کر دوں، یہاں روز ایک قصہ ہوتا ہے
 سلطان نصیب نہیں ہوتا، اسات ساتھ لیجاؤنگا، سید سلیمان ساتھ رہیں گے،
 رئیس اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی،

جناب کرنل صاحب کا شکریہ وہیں اگر عرض کروں گا لیکن کتاب کا پہلا ڈیشن
 ہی بلک ہوگا، پھر وقف، لیکن ندوہ یا اشاعت اسلام پر اور کوئی مصرف میں نہیں
 کر سکتا۔

کرنل عبداللہ خان صاحبزادہ ریاست بہاول، ۲۵ سیرۃ نبوی

ماہوار کے جاری ہونے پر بیان سے روانگی موقوف ہو تاکہ اسٹاف کے لوگوں کو
کافی اطمینان ہو جائے،

ماہواری چندے اور کمیشن رقبین بہت سی آئین میں نے سب واپس کرویں اور
لوگوں کو شکایت ہو کہ اس سعادت میں ہم کو کیون موقع نہیں دیا جاسکتا۔

شہلی ۱۰۔ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۰)

محبتی۔

سلام مسنون، ماہوار کاروپہ اب تک نہیں آیا، سخت ہرج ہو، کتابوں کی رقم آئی لیکنا
ابھی صرف آدھے نوٹ آئے اسلئے کام اس سے بھی نہیں لیا گیا، انگریزی گریجویٹ کو اس
اتیک نہیں بلا سکا کہ ان کا خرچ راہ بھیج سکا، عجب لوگ ہیں بے فائدہ اطلاع دیتے ہیں کہ بلدا
منی آرڈر روانہ ہو چکا۔

ابھی تک میں نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں لیکن اب کل سورت
شرع کرونگا، آجکل بیان پر صاحب بغدادی کا بڑا ہنگامہ ہو، انکی روشنی اور جلوس چلا گیا۔
۵، ہزار روپیہ ایک شب میں صرف ہوا، کل اجمیر جائیں گے، سرکار عالیہ نے ان کو جو کتاب
دو ہزار کی بھیجی، میرے سامنے پہنچی تھی، گو وہ بیان کے خدا ہیں لیکن مجھ سے پوری ایک گھنٹہ پر
تک خلوت رہی، اتنی دیر تک انھوں نے کسی کو آنے نہ دیا، ورنہ روزانہ صبح سے شام
ہزاروں کا جمع رہتا ہو، میں نے مفید مشورے دیئے اور انھوں نے قبول کیئے، غالباً حالات

مفید نتیجہ نکلتے۔ قریباً ۴۰۰ تک قیام رہیگا، جا بجا جائیں گے۔

اگر وہاں کتب خانہ میں تفسیر فتح البیان مع تفسیر ابن کثیر موجود ہو تو ضرور لیتے آئے گا،
نہیں ہو اور میں ساتھ نہیں لایا، سید سلیمان آگئے، آج خط آیا کہ ہمہ کر کے نوٹ بھیجے
دریافت کرتا ہوں، اب تک تو کوئی چیز نہیں پہنچی، کرنل صاحب کو خط لکھ دیا۔

شہلی۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۲ء

(۱۱)

مجھے۔
میں آپ کے کام کیلئے ہر وقت حاضر ہوں، کتب مذکورہ میں سے کتب ذیل مفید
کار آمد ہیں۔

اصابہ جلد اخیر ابن خلکان، نفح الطیب، عقد الفریہ

بانی کتابیں فضول یا بہت کم کار آمد ہو سکتی ہیں، ایک کتاب حال میں مصر میں
پائی ہو، اس وقت اس کا پورا نام یاد نہیں، لکھنؤ پہنچ کر لکھ بیچو، نگا، وہ بہت ضخیم ہو اور
تسقصا، کیا ہے۔

ایک کتاب بلاغۃ النساء، نہایت قدیم تصنیف ہو، اس میں صرف مشہور
زبان عرب کے لکچر جمع کیے ہیں،

ترتیب وغیرہ کیلئے آپ سے مناسبت ہو، اسکے علاوہ بغیر اچھے عربی دان کے ہرگز

مذکور تون کے حالات کے لیے، ۱۵۰۰ الدر المنثور فی ربات الخدود و عورتون کے حالات میں دیکھو ۱۱۳ و ۱۱۴،

کام نہ چلے گا۔ اگر عبدالسلام (سابق ایڈیٹر الندوہ) کو آپ کچھ مدت کیلئے بلا سکیں تو پورا
چل جائیگا۔ وہ وسیع النظر ہیں اور استخراج کا پورا مالک ہے، وہ غالباً صحت پر وہاں چلے جائیں
بشرطیکہ مکان مفت کا ہوا ور کھانا پکوانے کیلئے باورچی نہ رکھنا پڑے۔

عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ کتاب لکھی جاسکتی ہے، لیکن ان معمولی لوگوں کا کام نہیں ہے
ع نہ ہر کہ آئینہ ساز و سکندر داند

شبلی۔ ممبئی۔ ۲ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۲)

محبتی۔

ریویو ناقدانہ تھا، ڈر تھا کہ ناپسند نہ ہو، مشکور ہوں کہ آپ نے پسند کیا، سیرت۔ سنو
سنو صفحے ہو چکے تھے لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کا کچھ ہو گیا، یورپ کی غلط بیانیوں کا ایک قلم ہی دونوں
انکے ایک ایک حرف کیلئے سیکڑوں ورق اٹھنے پڑتے ہیں، یہ جست لکھتے تو جھوٹ پتہ پڑتا ہے
لیکن بے پتہ نہیں لکھتے، یہاں ہماری سیرت نگاروں نے خود بہت بے احتیاطیاں کیں۔ ایک جا
میں جانتا ہوں کہ کم و برس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہو کہ سرکار بھوپال رتہ بہ رتہ
بند کر دیں، لیکن اب روپیہ کا نہیں بلکہ میری جان کا معاملہ ہے، ہر حالت میں میں کام نہیں کرنا
جاری رکھوں گا اور اگر مر نہ گیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دنیا کو اس بات پر
کتاب دیجاؤں گا جسکی توقع کئی سو برس تک نہیں ہو سکتی، والسلام
شبلی۔ ۲ نومبر ۱۹۱۲ء

جہی۔

تسلیم۔ افسوس میں سخت بیمار ہو جانے کی وجہ سے آگرہ نہ آسکا، لکچر تیار تھا اور
شعار بھی

نالہ شبلی دیکھا، اشعار غلط چھپے میں نے انکو لکھا تھا کہ پروف بھیج دیجئے گا، میں تصحیح
دینگا، لیکن انھوں نے جواب تک نہ دیا،

بہر حال آپ اگر سیاسیات نظمیں بھی چھاپنا چاہتے ہیں تو ضرور یہ کہ میرے تینوں
پولٹیکل کروٹ والے بھی شامل کیجئے، اس نظم کی وہ تشریح ہی کچھ دینا چاہی ہونا
ہے وہ میں لکھ دوں گا،

اتنے ہی دنوں میں نہ وہ کی یہ حالت پہنچی کہ گورنمنٹ نے انسپکٹر بھیجا اور اسے
سخت رپورٹ لکھی اور یہ الفاظ لکھے کہ ایسی ردی حالت کے ساتھ اعانت
کامی ویر تک جاری نہیں سکتی لیکن، یہاں کے خود غرضوں کا یہ حال ہے کہ جب تک
وہ کو پورا ربا دہ نہ کر لیں گے چھوڑنا نہیں چاہتے، انسپکٹر نے جواب جلد طلب کیا اور
میں ایک مہینہ گزرے پر بھی اب تک جواب نہیں گیا۔

بڑی بات یہ ہے کہ بورڈنگ کو اس نے لکھا ہے کہ خرگوش خانہ ہے، لیکن خرگوش خانہ

بمبئی کونسل کا انفرنس کے جلسہ سالانہ کے موقع پر سٹو مولانا کے بعض اردو کلام کا مجموعہ، ایک صاحب نے چھاپا
میں نے چار نمبروں میں شائع ہوا تھا، انہیں مضامین کا اثر تھا کہ مسلمانوں کا سیاسی رخ اوس سے ادھر پھر گیا۔

کے بدلے کیلئے پچاس ساٹھ ہزار روپیہ درکار ہے یہاں یہ لوگ ایک جہہ بھی آج تک نہ جمع کرے
 نہ کر سکیں گے، لطف یہ کہ مولوی خلیل الرحمن موجودہ مدعی نظامت خود لکھ پڑی ہیں لیکن آج تک کرم
 ۲۵ برس میں اُنسے ایک پیسہ بھی چندہ نہ دے کو نہیں ملا۔ خیر یہ بڑی داستان ہے،

ع غم سنین پایا نے نثارو

ہاں عربی مطبوعات نادرہ یورپ غیرہ کا ایک عمدہ ذخیرہ معرض فروخت میں ہے۔ دو ہزار میں
 ہات آجائے گا۔ نواب زادہ صاحب کو مطلع کیجئے، میں فرست بھیج دوں گا، ہاؤس صاحب
 سے جانچ کر الین کہ گران نہیں ہے،

شبلی - ۵ - جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مجھی -

ہاں اس کتاب کا نام حسین تمام عورتوں کا تذکرہ ہے، الدر المنثور فی ربات الخند
 حسین تمام قوموں کی عورتوں کے حالات ہیں، ایک حال کے مصنف مصر کی تصنیف ہے، یہاں
 میں تو کیا لکھ سکے کے قابل ہوں، مولوی عبدالسلام کو تاکید کرتا ہوں، میں تو ان
 لکھنے کے قابل نہیں، صرف صبح کے وقت جسطح ہو سکتا ہو، سیرت لکھ لیتا ہوں،
 مولوی عبدالسلام سے مضمون لکھوانا ہے تو انکو الدر المنثور ہیہا کر دیجئے۔ مولوی
 عبدالسلام حضور سرکار عالیہ کی کتاب پر ریویو لکھ رہے ہیں، کیا ظل السلطان میں بھیج دیں
 شبلی - ۶ جون ۱۹۱۳ء

نواب حمید اللہ خان صاحب زادہ بھوپال

جنابِ مکرم،

تسلیم۔ والا نامہ درود فرما ہوا، جامع از ہر کا نصاب آپ شیخ سلیم بشری شیخ
مع الا از ہر قاہرہ سے طلب فرمائیں، میں بھی لکھ سکتا ہوں لیکن ریاست کی تحریک زیادہ
بال کرئیے۔ ورنہ جھکو تحریر فرمائیں گا کہ میں خود لکھ دوں گا۔

میرے خلاف چند خود غرضوں نے ندوہ کے معاملہ میں جو طوفان مچایا آپ نے
بہی ہوگا، لطف یہ کہ شرکت سب کی اور اب سب الگ ہیں اور لطف یہ کہ گورنمنٹ
سردن سے گورنمنٹ ہی کا پہلا ظاہر کرتے ہیں اور سرخ رو بتتے ہیں، مولوی عبد الکریم
چند روز معطلی جو میں نے کی اسکو ترغ کر کے مسوخ کرایا پھر..... وغیرہ
خود کمنٹر صاحب کے پاس گئے اور انکی مرضی لیکر مخفی خطوط ارکان کے نام
دی گئے اور چھ مہینہ کیلئے مولوی صاحب کو معطل کرایا اور پیابک کو اب تک دھوکا
دیتے ہیں کہ ہم کو انکی معطلی سے واسطہ نہیں، شبلی نے کیا جو کچھ کیا، میرے پاس تمام اصلی
سطوح کاغذات ہیں، موقع ہوا تو دکھاؤں گا،

ہزار نے جو خط بھیجا اس میں لکھا ہے کہ وہ اندوہ کے مضمون کو سخت شرارت انگیز
بال کرتے ہیں،

جھکو یہ پہلے سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کرے گی اگر ندوہ کی طرف سے

خبر نہ کی جاتی تو گورنمنٹ خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہلوگوں کا
عدالت میں جا کر گواہی دینا پڑتا۔

شبلی - ۱۲ جون ۱۹۱۳ء

(۱۶)

مجہدی۔

میرے ساتھ اب کے کوئی خوش دوس نہیں آیا، سخت ہرج ہی، اشتہار بھی دیا، یہاں پر
کوئی درخواست نہیں آئی، اگر وہاں کوئی شخص ہو تو نمونہ خط بھیج دیجئے، وہاں پر
ملین گئے، اور مکان بھی

میرے خلاف جو شورش ہوئی آپ دیکھتے ہوں گے، میں ضرور بدنام ہوا، لیکن مملکت میں
چنگیا، ڈپٹی کمشنر نے صاف لفظ نہیں کہہ دیا تھا کہ یا عبد الکرم کو لو، یا پانسور روپیے، یا ہوا، پری
بے شبہ پانسور روپیے چھوڑ دینا اچھا تھا لیکن کیا قوم اس کے لیے تیار ہے، جرم شرط ہے
میر دون نے میری مخالفت میں علم جہاد بند کیا، انھوں نے باوجود دولت مند مملکت میں
اس وقت تک ایک جہاد وہ کو نہیں دیا ہے، کاغذات سب میرے پاس ہیں، میں ہنگام
عند الموقع دکھاؤنگا۔

شبلی - مہدی۔

۱۹۱۳ء

۱۔ مولوی فضل الحسن حسرت موہانی بی۔ اے کے قصہ اشاعت مضمون باعینانہ میں

سلام علیکم

محبی۔

عنایت نامہ پہنچا۔ پرنس صاحب کو مفصل خط لکھ دیا ہوں۔ کتاب کا پہلا حصہ جس میں
دوہ حالات زندگی ہیں، قریباً طیار ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدو کاوش اور تمام کتب
بریت و رجال کی چھان بین کرنی پڑی تاہم اصلی مرحلے آگے ہیں، کتاب ۵ جلد و مین ہو گی جو
کہ گویا طیار رہی وہ قریباً ۵۰ صفحوں میں ہے، پوری کتاب کو اسکا چوکنا کر لیجیے۔

سید سلیمان اور عبدالسلام کو آپ بلالین، اگرچہ ندوہ سردست خالی ہو جائیگا۔ اس
وقت کے لوگ ابھی ندوہ میں طیار نہیں ہیں اور اگر ندوہ کے یہی کارکن رہے تو آئندہ
سید نہیں۔

آپ میری تمام اُردو نظمیں لے لیں اور جو نفع ہو جو چاہیں کرین، مجھ کو نفع سے عرض
نہیں، لیکن شرط یہ ہے کہ چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہو جیسے کہ الغزالی و الکلام وغیرہ ہیں،
ہاں نظمیں میرے پاس نہیں، اللہ مال سے مہیا کرنی پڑیگی، بعض راہِ نظمیں زمیندار
اور ہمدرد میں ٹینگے میں اُن کو مہیا کر دوں گا،

انوار احمد صاحب نے لکھا تھا کہ مجموعہ نظم شوال میں چھپ جائیگا لیکن اب تک

نہیں پہنچا،

حیدر آباد نے (خود) میرے منصب میں دوستوں کا اضافہ کر دیا، اب تین سو کے
قریبی ملین گئے، سیرت کیلئے بھی کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے پہلو بچایا کہ بھوپال کا

تقدم اور کیتائی قائم رہے۔ گو مستقل صورت میں (جو زیر تجویز) اور دن سے مدد لینے کا مضامین
نہیں، اس صورت میں بھی اصل سرپرستی بھوپال کی رہیگی اور سرکار عالیہ پٹنہ اور
مرہی ہوگی۔

شبلی حیدر آباد ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء
(۱۸)

عجی۔
سلام علیکم علی گڑھ میں دو پروفیسر فارسی تو اب بھی موجود ہیں، کیا کوئی اور نئی برکاد میں
جگہ نکلی ہے؟

ہاں یہ دونوں اچھے بن گئے، کبخت مخالفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا ہے اور
ورنہ اور بھی داغ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کمان صدر مقام کروں تو بچہ برفرو
ارباب قلم کی تربیت شروع کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرتا ہوں کہ
دائرۃ التالیف بن جائے، ہندوستان میں اور ہر کام کیلئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیف میں زبان
انجمن کا میدان خالی ہے اور یہ سب سے بڑا اہم کام ہی، ایک لائق مصنف ہزاروں کام کو
آدمیوں کے دلپر حکمرانی کرتا ہے۔

نظموں کے دو حصے ہونے چاہئیں، اخلاقیات و سیاسیات، کشف و صاف
نام کی نظمیں سیاسیات کے عنوان میں رہیں۔ دونوں حصے سطح چھاپے جائیں کہ مجموعہ اس

سید سلیمان اور مولوی عبدالسلام صاحب، مولانا اپنے نظموں کی ترتیب کے متعلق ہدایت کرتے ہیں،

نی اور الگ الگ بھی فروخت ہو سکیں، بہت سے موقع ہوں گے جہاں صرف اخلاقیات
شاعت ہو سکیگی، سیاسیات اگر غیر منفک ہوں گے تو مجموعہ رک جائیگا،

اُردو نظمیں جس قدر اہلال میں ہن سب لکھوا کر میرے پاس بھیجوا دیجئے تو یاد آئے کہ
کیا کیا باقی ہو، میرے پاس کچھ موجود نہیں لیکن دماغ پر زور ڈال کر پتہ لگا لوں گا،
مردہ کا ذکر ابھی رہنے دیجئے، میں نے ابھی کوئی ریلے اخیر نہیں قائم کی، خود جا کر
دیکھوں کہ اب کیا حالت ہو تو ریلے قائم کروں، خطا البتہ یا وہی بخش آتے ہیں،
سیرۃ کا دیباچہ اولیٰ جس میں سب تالیف اور اسکی تالیخ اور آپ کا ذکر ہے،
نور کا غنڈ پر نہیں آیا، دماغ میں ہے،

انگریزی دان ابھی دلخواہ نہیں ملا، اسلئے بہت سے کھانچے باقی ہیں، اب ہاشمی
صاحب جو مخدومین کالج میں ہیں، ان کا خط آیا ہے وہ آجائیں تو کام ابھی طرح
نکلے۔

جرمن زبان کی کتابیں تحقیقات عرب کے متعلق عجیب و غریب ہاتھ آئیں لیکن
لے کیونکر کام لون۔

وائسرائے بہادر کے آنے پر بہت سے تغیرات کا ڈر تھا لیکن حضور نظام کی اسپیش
بظاہر اطمینان معلوم ہوتا ہے،

ہاں ظل السلطان کی چھپائی اور کاغذ اسکے نام اور اتسا کے معیار سے ہونی چاہئے۔

شبلی حیدر آباد، یکم نومبر ۱۹۱۳ء

مجہتی۔

تسلیم ہاشمی کو مین تو لکھ چکا، انھوں نے بہت سی سندوں کے حوالے دیئے تھے مگر
بہر حال تجربہ ہی سہی،

مفتی صاحب کا خطا جھکوا نہیں ملا، ندوہ کی مدد جاری تو ہونی چاہیے لیکن ضرور کسی قہر آشوب
کے ساتھ، ورنہ ہر شخص شیر مادر جھک کر تصرف کرتا ہو، موجودہ انتظام سراسر بددیانتی اور نامتو قہر آشوب
ندوہ کے خلاف کیا گیا ہو اور بری طرح کام ہو رہا ہو، اس صورت میں روک ٹوک نہ ہو تو یہاں
بددیانتوں کو سخت جرات ہو جائیگی مین بالکل خاموش رہا لیکن قوم کی طرف سے عام ہی کام
مظاہرہ کی تحریک بہتر ہو، ہمدرد اور دلگداز اپنے پڑھا ہوگا، خیر اسکو پھر لکھ نگا۔

عورتوں کے متعلق کسی ایک کتاب مین بہت کم ملیگا۔ سیکڑوں مقاموں سے رہنے والے
چٹے پڑیئے، عبدالسلام کو بلائیئے مین انکو سب پتے بتا دوں گا۔

جناب پرنس حاجی حمید اللہ خان صاحب نے مجھکو لکھا تھا کہ سیرت کی مد کے استقلال کے
عبد الصغی کی تعطیل مین حضور سرکار عالیہ کی خدمت مین گزارش کروں گا، موقع آگیا ہے
آپ بھی یاد دہانی کرا دیجئے۔

یہاں فی الجملہ طبیعت صحیح رہتی ہو ارادہ ہو کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اٹھو اور سرکار
اشاف نہیں بلایا ہو، کتب خانہ یہاں بہت اچھا ہے،

بشلی، حیدر آباد، ۹ نومبر ۱۹۱۳ء

لے مفتی انوار الحق، ایم، لے ہتم تعلیمات بھوپال

محبتی۔

سلام مسنون، قرآن مجید کے شبہات کا جواب یورپ کے مقام میں تمام ہندوستان
 کوئی شخص مولوی حمید الدین پروفیسر میور کالج سے بہتر بلکہ برابر بھی نہیں کر سکتا، وہ
 والا نا عید اٹھی فرنگی محل اور علمائے قدیم سے کتابیں ختم کر کے بی بی ہوئے اور ہر برس سے
 قرآن مجید کی خدمت کر رہے ہیں، قرآن مجید کے اشکالات پر ان کے چھ رسالے عربی زبان میں
 تالیف ہو چکے ہیں، جس پر علمائے مصر نے حیرت ظاہر کی، وہ کالج میں ۲۰۰ ماہوار پاتے ہیں
 کہ یہ مذہبی کام ہو ممکن ہو کہ وہ اس سے کچھ کم مین راضی ہو جائیں۔ پھر ایک مترجم
 ریزی کی ضرورت ہوگی جو عمدہ انگریزی لکھے، اسکا ذمہ آپ لیں یا اشتہار دین تب یہ کام
 ب مراد پورا ہو سکتا ہو اور تمام ملک کو اطمینان ہو سکتا ہے،

یا قوت مستحکم کے نسخہ قرآن کو آپ خود بیان آ کر دیکھیے، ۳ ہزار مین طے ہو جائیگا پورا نسخہ
 شبلی، لکھنؤ۔ ۳۱۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

سلام مسنون،

محبتی،

حضور سرکار عالیہ لکھنؤ تشریف لائینگے تو ان کا نہایت پر شان استقبال ہل شہر
 اور وہ کی طرف سے ہونا چاہیئے استزاج کر کے جو مصلحت ہو لکھیئے کہ ابھی سے اس کا

مستقیم اسد آخری خلیفہ بغداد کے دربار کا خوشنویس تھا، اس کے ہاتھ کا قرآن لکھا ہوا لکھنؤ میں ایک کتب فروش کے پاس موجود ہے

انتظام کیا جائے،

- ۲۔ مدوہ کی حالت یوں درست نہ ہوگی۔ انسپکٹر نے جو رپورٹ کی وہ مفتی انوار الحق نے بھیج دی تھی۔ صاحب نے یہاں سے منگوائی ہو اسکو دیکھیے۔ مزید یہ کہ تمام کام محض خود مختاری سے کیئے گئے ہیں جو جاری ہیں اور اب یہ چاہتے ہیں کہ مولوی عبدالکریم کو پرنسپل بنادین جسکے بابت سر جھگڑا ہوا اور جسکے متعلق گورنمنٹ کی چٹھی آئی تھی، اسکے لئے مولوی عبدالرشید موجود رہے۔ پرنسپل کو تنگ کیا جا رہا ہو کہ وہ استعفا دیکر چلے جائیں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ انھیں اعانت بند ہو جائے بلکہ یہ ہوگا کہ چونکہ اکثر جگہ اظہار بے اطمینانی کے جلسے تک پہنچ گئے ہیں اور انسپکٹر سرکاری ایسی سخت رپورٹ لکھ گئے کہ اور انتظامات کی جس طرح ناقابل اطمینان ہو اسلئے ریاست کی طرف سے یہ ہدایت ہو کہ ارکان مدوہ ایک سبک دہی کمیٹی قائم کریں جو امور اصلاح طلب کا فیصلہ کرے، اسکے ممبر آزاد اور بے لاگ لگنا کہ لوگ مقرر کیئے جائیں، مثلاً مسٹر محمد علی، مسٹر منظر الحق، حکیم اجل خان، یا جو لوگ مناسب ہوں۔ معلوم ہوں۔ اصلی ضرورت یہ ہو کہ ممبروں کا انتخاب آزادی اور بے لوثی سے ہو، اور قواعد انتخاب کے موافق ہو جیسا یونیورسٹی کیلئے تجویز کیا گیا ہے، اور آزادانہ۔
- ۳۔ یہ بھی واضح رہے کہ میرا استعفا جس کمیٹی نے منظور کیا اسکو حق نہ تھا نہ ج شخص ناظم مقرر کیا گیا وہ ناظم ہو سکتا تھا اسلئے کہ قواعد مدوہ کے رو سے ناظم جلسہ سالانہ میں مقرر کیا جاتا ہو،
- ۴۔ میرا لکچر تحریری نہ تھا، میں کبھی لکھ کر پڑھ نہیں دیتا، نظم البتہ لکھ دیتا ہوں،

نوابانوں سے خطاب

کے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سے بن آئے یہ قصہ جب کاہر باقی تھا جب عہد شباب پنا
را توجہ یہ ہو جو کچھ اسیدین بن ہوتے ہیں جو ان ہوتے لب بام آچکا ہے آفتاب پنا

سیرۂ نبوی کی تکمیل

صارت کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہ صورت کہ ابر فیض سلطان جہان سگم زرقان ہے
ہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی تو اسکے واسطے حاضر میرادل ہر مری جان ہے
رض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل کہ جسمیں اک فقیر بے نوٹ ہے ایک سلطان ہے
۵۔ پرنس حمید اللہ خان صاحب کے نام ایک خط ابھی کالج کے پتہ سے روانہ
چکا تھا کہ آپ کا خط پہنچا، ترجمہ قرآن (بگرامی) اب بھوپال کے پتہ سے انکو بھیجتا ہوں
لوگ شاکہ ہیں کہ نالہ شبلی کی قیمت بہت رکھی ہے
نواب علی حسن خان سے بالواسطہ پوچھا تھا جواب نہ ملا، آج ان کے گھر جا کر

پہنچا ہوں

ترجمہ قرآن کے نوٹ کے متعلق ایک خط آپ کو بھیج چکا ہوں

شبلی

۱۰۔ جنوری ۱۹۱۴ء

مولانا نے موعوم کی فرمائش سے نواب عباد الملک قرآن مجید کا انگریزی میں جو ترجمہ کر رہے تھے اس پر نوٹ (خواہشی)
لکھنے کی ضرورت تھی مولانا نے اس کام کیلئے مولوی حمید الدین صاحب کو انتخاب کیا تھا، دیکھو مکتوب ۲۴۔

مجہی۔

ندوہ کی حالت بہت اتر ہو گئی، اس قدر جباری اور خود مختاری سے کام لیا جا رہا ہے کہ ہر چیز بگڑتی جاتی ہے، حیرت ہو گئی، پھر ترقی کی کوئی کوشش نہیں، ہر چیز بگڑتی جاتی ہے، جھکو مجبوراً اپنے ہاتھ میں کام لینا پڑیگا، مطلع فرمائیے کہ اگر میں طلوع دون کہ میں نے اپنے کام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے تو وظیفہ ماہوار بدستور جاری ہو جائیگا یا نہیں، یہ ایک بہت ضروری معاملہ ہے، ورنہ ندوہ تباہ ہو جائیگا، انسپکٹر کی رپورٹ اگر مفتی انوار الحق کے پاس گئی ہو تو منگو کر دیکھئے۔

رٹ کے ہمیشہ مجھ سے کوئی نہ کوئی سبق پڑھا کرتے تھے، اب یہ حکم دیدیا کہ کوئی شخص پڑھنے نہ آئے اور جو پڑھتے ہیں ان کے نام خارج کر دیئے جائیں، آج ترجمہ بکرامی کی ایک کاپی بھیجتا ہوں، حضور سرکار عالیہ کو ملاحظہ کر کے پرنس ناٹکابو حمید اللہ خان صاحب کی خدمت میں پہنچا دیجئے، میں نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ ترجمہ ان کے دیکھنے کو بھیج دوں گا، وہ دیکھ کر جھکو لکھنؤ کے پتہ سے واپس بھیج دیں، باقی امور پھر۔

شبلی

۱۲۔ جنوری ۱۹۱۴ء

۱۵۔ ترجمہ قرآن انگریزی ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بکرامی۔

مجتبیٰ

یہ تو برا ظلم ہو کہ سرکار عالیہ جو نہ صرف میری بلکہ تمام قوم کی محسن ہیں، ہمارے
 خرائین۔ اور ہم اپنے عقیدہ کا کچھ اظہار نہ کرنا چاہیں، خیر آپ تو ضرور ساتھ آئیے اور
 پچار روز پیدے مطلع فرمائیے، حسب مرضی ہم کچھ پیادے طور پر نہ کر سینگے
 جناب کرنل صاحب کے معاملہ جلد طے ہونا چاہیے، میں نے انگریزی مترجموں سے
 گفتگو شروع کر دی، انگریزی اچھے لکھنے والے مسلمان قریباً ناپید ہیں اور غیر مذہب اس
 کام کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا۔ قرآن مجید کے متعلق میں آپ کو لکھ چکا کہ صرف
 مولوی حمید الدین اس کام کو اچھی طرح کر سکتے ہیں اور میں انکو رضی کر سکتا ہوں
 اس معاملہ کو بھی طے کر دیجیے تو یہ کام شروع ہو جائے، ترجمہ سیرۃ اور حواشی قرآن کا
 شاف کیجا ہو جائیگا تو دونوں کو مدد ملیگی۔

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۱۳ء

مجتبیٰ

انشاء اللہ آپ کا نام کسی تقریب سے دیا چہ اولین میں آئیگا، جب اصل
 کتاب نکلے گی۔ کام مستعدی سے ہو رہا ہے

لے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ بھوبال، سیرۃ نبوی کے انگریزی ترجمہ کے وہ تکفل تھے، سیرۃ کے دیباچہ میں۔

ہمایون نامہ تولندن میں چھپا ہو، تزک جہانگیری سید صاحب نے علی گڑھ میں چھپانی تھی لیکن اسکا نسخہ اب نہیں ملتا، لوگوں کے پاس حاجا ہو، بایز نامہ نہایت بُرا بیڈی میں چھپا ہو، مرزا ملک الکتاب شیرازی، امرکاڑی نمبر ۱۱۹ بیڈی سے طلب فرمائیے، مسلمان عورتوں کے حال میں عربی زبان میں ایک بسیط کتاب مصر میں چھپائی ہو، وہ تمام کتابوں کی جامع ہو، بیڈی، سورتی صاحب، بھنڈی بازار کو لکھ بھیجئے، اس قدر پتہ غالباً کافی ہو، یعنی عورتوں کے حالات میں عربی زبان میں مفصل کتاب مطبوعہ مصر، مسعود علی صاحب آدمی بہت سنجیدہ ہیں، انگریزی بھی اچھی لکھتے ہیں، جو محکمہ وہاں ترجمہ و تالیف کا قائم ہو رہا ہو، اگر ہندوستان میں ہوتا اور سرکار بھوپال کی طرف سے تو زیادہ مفید ہوتا، میرا ایک خاص خیال ہو کسی خط میں لکھونگا، سیرت کی رقم بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا، اسی مد کی تصنیف کا مستقل سلسلہ قائم رہتا، کانون میں بھنگ تو ڈال دیجئے، یہ وسیع سلسلہ ہے، مثلاً سیرۃ الصحابہ، سیرۃ اربعہ، سیرۃ علیہ السلام وغیرہ وغیرہ۔

شہلی - ۳۰ جنوری ۱۹۱۴ء

(۲۵)

مجھے۔

ترجمہ انگریزی کے متعلق کوئی کیس فیصلہ کرا دیجئے، اگر وہاں کے بندوبست میں

۵ سیرت کا ترجمہ انگریزی۔

۱۵ دیکھو مکتوب ۱۱/۱۲۔

ہو تو اجازت دیجئے کہ میں اور کچھ بند و بست کروں کام فوراً شروع ہوتا ہوں اب
ان الفاظ میں مستدعی ہیں کہ ”جھکو بھی اس سعادت کی شرکت کا موقع دیجئے“
آباد سے عماد الملک نے خود جھکو لکھا اور میں پہلو بچا گیا اس بناء پر اس مسئلہ کو صاف
دیجئے،

اردو حصہ مطبع میں جاتا ہے،

جواب لکھنؤ کے پتہ سے دیجئے،

شبلی، ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۲۶)

محبی۔

نہایت ضروری خط لکھ چکا ہوں۔ اعتراضات کا جواب میں کہ چکا، نہایت مہل
مض معاندانہ اعتراضات تھے، لیکن عبدالشکور کو میں مخاطب نہیں کر سکتا اسلئے
اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہو، میں اپنے نام سے نہیں چھپوا سکتا، عرض اظہار
نت ہے نہ اظہار نام۔

ان الگ رسالہ چھپے یا الہلال میں بھیج دیا جائے، میں بارش کے قبل نہیں آسکتا

میرت کے شائع شدہ مقدمہ پر ایک مولوی صاحب نے اعتراضات کئے تھے، اور ان اعتراضات کو ایک سادہ کی صورت
میں پراکھڑا رکھ دیا، میں بھیجا تھا، مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ ان کے جوابات دیئے جائیں بیگم صاحبہ بھی تامل
مولا نانائے فرمایا کہ ہندوستان کے علماء کبار مثلاً مولا نا محمود الحسن صاحب یا مولا نا عبید اللہ صاحب تبار
کو دیکھ کر رائے دین تو مجھے اس مشورہ میں کوئی عذر نہ ہوگا،

بہت ضرورت ہو تو ایک دو دن کیلئے آجاؤں، لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے پاس
پر میری روگیر ہوتی رہے گی تو میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اعانت سے مستغنی ہو جاؤں،
شبلی، بیٹی۔ ۸۔ جون ۱۹۱۷ء

(۲۷)

مجہی۔

کیا اب تک میری تحریر سرکاری مراسلہ کے جواب میں پہنچ نہیں چکی، میں نے لکھا
کہ کسی مستند عالم کو تجویز کیا جائے، تاکہ میں مسودہ وہاں بھیج دیا کروں، البتہ کہ
کو ڈھونڈنا پڑے گا، یہاں نہیں ملتے، نہ لکھنؤ سے یہاں آتے،
میں نے دیباچہ کو بہت کچھ بدل دیا ہے، اگرچہ اعتراضات میں علانیہ خیانت
کی ہو یعنی میری عبارت جو نقل کی ہو اسکے الفاظ تک بدل دیئے ہیں اور اکثر جملوں میں
محض غلط تعبیری پر مبنی ہیں، تاہم میں نے دیباچہ کو ان اعتراضات کی زد سے بچرنا
الگ کر دیا ہے، باوجود اس کے بہتر ہو کہ کوئی عالم نظر ثانی کر لیں کہ ملک کے اعتماد کا
ہو۔ مولوی محمود حسن دیوبندی مسلم شخص ہیں، میری نسبت چاہے انکی چورائے ہو لیکن
وہ کوئی رائے دیانت کے خلاف نہ دیں گے۔ مولوی عیید اللہ صاحب سندھی
اس کا متوسط بنایا جاسکتا ہے۔

یہاں کام نہایت سکون اور اطمینان سے ہو رہا ہے، ارادہ تو یہ ہے کہ اب بقیہ میں
تکمیل کتاب یہاں سے نہ ملوں۔

ہندوستان میں سخت پریشان خیالیان پیش آجاتی ہیں اور ملنے والے بہت سا
نفع کرتے ہیں

میرے مامون زاد بھائی مولوی حمید الدین مشرقی یونیورسٹی حیدرآباد کے پرنسپل
ہو گئے، صافہ، ماہوار ترقی ایک ہزار ہر سال صہ کا اضافہ امید ہو کہ ان کے
سے فائدہ پہنچے،

شبلی، بمبئی، ۱۸ جون ۱۹۱۳ء

(۲۸)

محبی۔

مسودہ کی نقل کیلئے لکھنؤ سے بھی ایک خوشنویس بلایا ہو، ایک یہاں پہلے سے تھا،
ای محمود حسن، اور مولوی عبید اللہ سندھی کو خط لکھتا ہوں،

سیرۃ عائشہ، سید سلیمان مدت سے اسکا ذخیرہ فراہم کر رہے تھے، حضرت عائشہ
صحابہ کی روایتوں پر جو تنقیدات کی تھیں انکو علامہ سیوطی نے کجا کر دیا تھا۔ سید سلیمان نے
وہ نہیں ملتی، بس اسکا انتظار ہو، میں نے کئی مہینے ہوئے ان کو حیدرآباد سے مستعار
راہی۔

آج میں نے انکو خط لکھا ہو کہ اب کیا انتظار ہو اور کیا دیر ہو۔ ادھر وہ عرب جاہلیت
تاریخ لکھتے میں مصروف ہو گئے تھے نہایت محققانہ کئی سو صفحوں کا ایک رسالہ لکھا ہو۔

دیکھو سلیمان ۸۵-۸۴

بہر حال سیرۃ عائشہ تو وہ لکھ دی گئے بقیہ ازواج مطہرات کو میں نے سیرۃ میں لے لیا ہو لیکن
 پھیل کر نہیں، یہ حصہ اپنی زیر ہدایت میں نے عبدالسلام سے طیار کر لیا ابھی نظر ثانی نہیں کی،
 ان لوگوں کے حالات اتنے نہیں کہ الگ الگ رسالے لکھے جاسکیں، بلکہ سب کو ایک کتاب میں
 رسالہ کرنا ہو گا تاکہ ایک مقبول ضخامت کی کتاب ہو جائے، لیکن عبدالسلام الہین نے
 میں (سورہ) پیہ پر مقرر ہو گئے اور جولائی سے ان کا قیام کلکتہ میں ہو گا یا کہ وہ
 اہلال کے سب ایڈیٹر ہوں گے، اسلئے نہیں کہہ سکتا کہ دونوں کام کر سکیں گے یا نہیں، میں
 بہر حال انکو لکھتا ہوں اور ذرائع بھی سوچتا ہوں۔

خدا سرکار عالیہ کو صدوسی سال سلامت رکھے انکی بدولت پڑے پڑے اسلام آباد کو
 کام ہو جائیں گے،

بیگم صاحبہ جنجیرہ آج کل یہیں ہیں ان سے اکثر ملنا ہوتا ہے وہ اور نہ ہر اچھا
 سرکار عالیہ کی طرح میں تر زبان رہتی ہیں اور انکے وسعت علم اور محاسن اخلاق پر سنا ہے
 حیرت ظاہر کرتی ہیں۔

شبلی - ۳۰ - جون ۱۹۱۲ء

بہی میں سارا دن کام کیلئے ملتا ہوں، دن بھر کوئی جھانکتا نہیں، اسلئے پرست
 تک یہاں سے ٹپنے کا ارادہ نہیں۔

بھائی کلہ، اکبر بلڈنگ

مجہی۔

یہ خط بالکل جھینٹہ راز ہے،

میں نے مسودہ مولوی عبید اللہ صاحب کے پاس بھیج دیا کہ وہ دیوبند لیکر جائیں آج
کا خط آیا کہ وہ گئے، لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے اطلاع مل چکی تھی اور ان لوگوں نے
مولوی محمود حسن صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور کریں۔ دیوبند
کی خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں، چنانچہ مولوی عبید اللہ
جب کو ان لوگوں نے کافر بنا دیا لیکن مولوی محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک
سے وہی ہیں، بہر حال اب غور کرنا چاہیے کہ کیا کیا جائے، چونکہ مولویوں نے
اب جھٹھنا لیا ہے، اس لیے سر دست اور کوئی مولوی بھی مسودہ دیکھنے کی
برادری اپنے سر نہ لے گا، ورنہ سمجھے گا کہ برادری سے خارج ہونا پڑے گا،

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہو تو مجھ کو وظیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہونا چاہیے
جہاں بات میں تو یہ پہلے شائع ہو ہی چکا ہو، کوئی نئی بات نہیں، میں بھی کشمکش سے بچتا
ہوں گا اور کتاب کو مطبع میں بھیج دوں گا،

میں جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا لحاظ ہو گا اور ہونا چاہیے
ب اگر سرکار چاہیں تو یا تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا دار المصنفین کی طرف
منسل کر دیں، یا جو ان کی مرضی ہو، مجھ کو ہر حال میں انکی رضامندی منظور ہو، یہ کام

دک نہیں سکتا، میں خود مصارف کا متکفل ہو سکتا ہوں، اس کے علاوہ جس ریاست میں سے خواہش کروں اعانت کیلئے طیار ہوگی، جواب جلد عنایت ہو، ورنہ اسٹاف کا بھی خراج ابھی سے کم کر دینا ہوگا،

شبلی، ۲۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۳۰)

محبتی

مقررہ خطوط ابھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ اطمینان ہوا۔
میں جس تحقیق و تدقیق سے سیرۃ لکھ رہا ہوں، ناممکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب مدظلہ اسکو دیکھتے اور تحسین نہ کرتے، لیکن مخالفوں نے ان کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے سند درجہ دیکھنے ہی سے انکار کر دیں۔

البتہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں، انکی رائے سے البتہ آجائنگی تو بھیج دینگا۔ مولوی عبداللہ ٹوٹکی پراگ اطمینان ہو تو ان کے پاس بھیج دوں۔
جو مصلحت ہو، یہ بھی ممکن ہو کہ سر دست اس قصہ ہی کو خاموش چھوڑ دیا جائے۔

شبلی، ۲۹ جولائی ۱۹۱۴ء

(۳۱)

محبتی

السلام علیکم، خط ملا۔ اگرچہ میں نے کہیں بخاری و مسلم کی روایتوں کو ضعیف نہیں

لے مکتوب الیک نام آخری خط،

بت کیا ہی، لیکن بہر حال کتاب کا جھیلے میں پڑ جانا، بڑا درد سر ہو اور آج تک کہیں
 باہر بھی نہیں کہ کسی مصنف پر ایسا دباؤ ڈالا جائے۔

میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادر م سحاق کی موت نے دل بٹھا دیا۔ یہ
 ان ہر اور ہر طرف ہمدرد معین ہیں، یہاں جو کام کیا جائے گا ہر طرف سے مدد ملے گی
 کہ مل رہی ہو، اسلئے دارالمصنفین کا پورا انتظام ہو رہا ہو، کچھ صورت پذیر ہو جائے تو
 تمہارا آپ کو ایک دفعہ یہاں آنا پڑے گا،

سیرت کا کام جاری ہو گا تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی،
 ندوہ کی عرضداشت بنام حضور سرکار عالیہ اللہال نے چھاپی، یہ لوگ جھوٹ بولنے
 میں کس قدر دلیر ہیں، کہتے ہیں کہ سب نقائص شبلی کے زمانے کے ہیں، ہاں بیشک، لیکن
 نقائص کی اصلاح کس کے ہاتھ میں تھی۔ ناظم، یا نائب ناظم، میں سرے سے ناظم یا نائب
 ناظم نہ تھا، البتہ معتمد دارالعلوم تھا جس کو قانون میں کچھ اختیارات نہ تھے اسلئے ہمیں
 اس مجالس انتظامیہ میں ان نقائص کا اظہار کرتا رہا، کسی نے نہیں سنا، بلکہ صرف میری
 رائے کی تدبیر و تدبیر نہیں مصروف رہے، آخر مجبور ہو گیا،

دو ہفتہ سے کچھ علیل ہوں اسلئے مفصل خط آئندہ۔

شبلی،
 عظم گڑھ

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۱۲) مولانا ابوالکلام آزاد ہومیو ڈیٹر الملک کجہام

(1)

مضمون والیس ہی، اندوہ میں درج ہونے کیلئے دیدیجئے۔ عیال الصد طالب العلم آئے
 ندوہ جس نے میرا مضمون لکھا ہے وہ لکھدیگا، لیکن انگریزی ناموں کا اپنی نگرانی میں لکھو اور اپنی
 کوشش کیجئے گا کہ یہ پرچہ جس میں عرفی کی لائف ہے اور جس میں آپ کا یہ مضمون بھی ہائی پر
 درج ہوگا بہت جلد تیار ہو جائے، دیر ہوگی تو ذمہ داری آپ پر ہے۔
 شبلی۔ ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۲)

خط پہنچا۔ ایک مضمون آج بھیجا ہے۔ منشی محمد علی کے نام صحت کے ساتھ لکھو یاد ادا مال
عنوان آپ خود تحریر کیجئے۔
ایک جلسہ ہوا، مین بیار تھا، تاہم آدھ گھنٹہ سے زیادہ تقریر کی، شاید لوگوں نے پسند کیا ہو۔
والسلام۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء بھوپال۔ اپنے

(F)

برادر دم -
یہ تو ظاہر ہے کہ اس وقت کا پیور کے سوا کوئی آواز کچھ اثر نہیں رکھ سکتی لیکن اب ہمارے
اس زمانہ میں مولانا ابوالکلام اللہ کے ایڈیٹر جو اپنی ساری کتب اور ہیں ۱۰۰ بھوبال میں بغرض مذکورہ واقعہ انہیں کچھ فائدہ

نٹ بھی سختی اور پامردی پر آمادہ ہو، ہزار نے سفارت کو سوکھا جواب دیا۔ لکھنؤ میں
 نٹ کا جلسہ حکما روک دیا گیا جس نظامی وغیرہ کو کلکٹر نے بلایا۔ مین نے ایک نظم
 سرکا پیور کے متعلق زمیندار میں بھیج دی ہو گو کسی قدر موثر ہو، تاہم بہت احتیاط کی ہو
 نٹ لکھتے آئے کو سو سو بار جی چاہتا ہو لیکن کیا کروں، سیرہ کیلئے کتابوں کی کئی اماریا
 نٹ لکھنی پڑتی ہیں، انکو کہاں کہاں لئے پھروں، یہاں سورتی سے استعارہ بھی
 مین ملجاتی ہیں، اُسپر بھی بہت سی خریدنی پڑیں۔ ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا،
 مین ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہو

چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہو اسلئے اب ہرنٹ گران معلوم ہوتا ہو اور جی
 بتا ہو کہ جلد سے جلد پریس میں جاسکے۔

عماد الملک بگرامی تفریحا حیدر آباد بلاتے ہیں، لیکن پس و پیش میں ہوں
 نٹ دن کیون ضائع جائیں، عماد الملک ترجمہ قرآن میں مصروف ہیں، لکھا ہو کہ پتہ
 ہو چکے۔

آپ نے بہت اونچا نصب العین رکھا ہو، ورنہ جی یہ چاہتا تھا کہ سب طرف سے
 کر کے وہیں آرہتا اور آپ کے ساتھ ملکر کوئی ضروری خدمت انجام دیتا۔ اسوقت
 انسان سخت پرانگندہ اور پریشان خیال اور پریشان عمل ہو رہے ہیں، کسی خاص
 چیز پر نکلنا ہو، ورنہ ہر طرف سے بھٹکتے بھٹکتے آخر بالکل برباد ہو جائیں گے۔
 مریضہ کی نسبت آپ نے نہیں لکھا کہ انکو کہاں تک فائدہ ہوا۔

یہ تو آپ کو لکھ چکا ہوں کہ میری جدید نظمیں علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں۔ کشفیات
پر بھی انکی نظر ہو لیکن اس کا سلسلہ اگر ہوگا تو الگ ہوگا۔

ہاں عطیہ فضی کے یہودی شوہر نے جو آرٹسٹ ہو، میری تصویر ہات سے کھینچی ان پورک
ابھی پوری طیار نہیں ہو چکی، میں اس کا فوٹو لیکر آپ کو بھیجوں گا۔ نائب سفیر ٹرکی جو نہایت نہیں۔
شخص ہو، اسے خواہش کی کہ اسکے ساتھ تصویر کھینچاؤں، چنانچہ ایک انگریزی کار خزانہ
میں فوٹو لیا گیا۔ توفیق آفندی بھی گروپ میں ہے۔

شبلی۔ ۲۰ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

برادر م۔
میں چند روز کیلئے حیدر آباد آ گیا۔ مولوی سید حسین صاحب کا ایما تھا ترجمہ قرآن
کے متعلق مشورے مقصود تھے۔ پندرہ پارے ہو چکے، روزانہ وہ کام کرتے ہیں،
یہاں سیرت کے متعلق بعض اچھی کتابیں ہاتھ آئیں۔ ہاں مطبوعات یورپ کے پیش
اکثر ملتی ہیں، آپ چاہیں تو خرید سکتے ہیں، مثلاً نفع الطیب، ابن الاثیر جغرافیہ کا بیجا پاتا
سلسلہ وغیرہ وغیرہ۔

آپ نے کی بہت ضرورت ہو کہ آئندہ کوئی متفقہ پروگرام طیار ہو کر کاروائی ہو کر لیا جائے

شبلی، حیدر آباد، ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۵ اہلال میں بعض نظمیں کشفیات کے فرضی نام سے مولانا نے لکھی تھیں کشفیات سے نظمیں مراد ہیں ۱۵ دیکھو سلیمان آیا۔

برادر م۔

کان پور کا معاملہ خیر بطرح ہوا فیصل ہو گیا، اب سر دست اس سے آگے بڑھنے کی
رت نہیں۔

اب فرمائیے مذکورہ پرکب توجہ ہوگی مدت سیری رٹے تھی اور اب تو بالکل موقع
کہ تمام قومی کام قوم کے ہاتھ میں آجائیں اور دو چار شخصوں کی خود اختیاری مٹ جائے
میں سب سے بڑی چیز ممبری کا انتخاب تھا، پہلے تو یہ سب ایک ہی جلسہ میں بغیر اطلاع
سب کچھ کر لیا کرتے تھے، میں نے مجبور کر کے کچھ قاعدے بنوئے لیکن اسکو خود غرضی

ہوتے ہیں، حالانکہ دستور العمل موجودہ میں علاج موجود ہو

بہر حال اگر آپ پورے زور کے ساتھ اس مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں اور تمام
بہر حال اگر آپ کو متوجہ کر سکیں تو میں کلکتہ آکر دستور العمل اور دیگر کاغذات اچھی
آپ کے پیش نظر کر دوں، میری معتمدی کا سوال نہیں ہو اور نہ اب میں خود
مدہ لینا چاہتا لیکن عام اسلامی اقتدار قائم ہونا چاہیے اور عام انتخاب ہونا چاہیے
سیرت کی وجہ سے میری نقل و حرکت سخت مشکل ہو گئی ہو، ہر گھڑ ایک ونٹ
میں لاؤ کر لیجانی پڑتی ہیں اور بچہ کام نہیں چلتا۔ یہاں کچھ نیا سامان ہات آ گیا ہو اور
میں سابق ماہوار میں اضافہ ہو گیا۔ اب تین سو ملین گے، گو یا قیام مہینی کا
میں مکمل آیا۔

لکھنؤ سے مسعود مسلم گزٹ کا جانشین نکالنا چاہتے ہیں کہ نہ وہ کی صد
قائم رہے

شہلی - حیدر آباد، ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء
(۶)

برادر م
آپ نے یہ گمانی کیونکر کی کہ مشرف علی الموت ہو کر بھی ملازمت کا کٹاؤ لینا
ع یہ قصے ہیں جب کہ آتش جوان تھا
قدیم سے عادت ہو، اور اب روز بروز ضعف کی ترقی کے وجہ سے ایک ن کا
بھی سخت گراں گذرتا ہو، اور طبیعت کی یہ حالت کہ ہزار کوشش پر ہفتہ میں
بہت بہت دو تین دن لکھ سکتا ہوں، باقی شب بیداری اور ناسازی مزاج کے وقت
نذر ہوتا ہے

حیدر آباد عماد الملک کے بلانے سے آگیا تھا، حسن اتفاق یہ کہ اضافہ منصف الملک
کی تحریک عماد الملک نے کر دی گو انھوں نے میرے قیام ممبئی کے زمانہ میں بھی
اس کا ذکر کیا تھا، حیدر آباد سے بہت جلد نکلنا مقصود تھا لیکن عجیب اتفاق یہ کہ
ایسا دلخواہ اور فرح بخش مل گیا ہو کہ لکھنؤ وغیرہ کہیں توقع نہیں، اس لئے نکلنے میں طبیعت
ذرا کمزور ہو اس کے ساتھ ایک اور بالکل غیر متوقع بات پیدا ہو گئی ہو جو میرے

نہایتی سے بہت البعد ہے۔

آپ کا تمام حیدر آباد شتاق ہو، لیکن یہاں کوئی شخص حدود ریاست کے اندر آزادانہ تقریر نہیں کر سکتا، ایسی حالتوں میں لوگ یہ کرتے ہیں کہ ریڈیو کے حدود طے کرتے ہیں جو بالکل شہر سے متصل ہو اور ریاست کے تمام شائقین شریک ہوتے ہیں، مفصل انتظامات دریافت اور استصواب کے بعد لکھنؤ گیا،

وایسے کے آنے پر بڑے بڑے انقلابات کا انتظار رہی، اور ایک دفعہ یہاں کی سطح خاصی بالکل الٹ جائیگی، سید علی امام کو سب چاہتے ہیں لیکن حاشیہ بوسان بارگاہ کا نظام پر بڑا اثر ہو سخت مخالف ہیں،

مذہب کا قصہ اب ٹالنے کی چیز نہیں، میرا کلکتہ کا آنا موقوف علیہ نہیں ہو، میرے اس وقت سخت درد ہو، جا چکے تو دستور العمل اور مجلس اخیر کے متعلق ضروری بات مع اصل نصوص بھیج دینا تاکہ جو کچھ لکھا جائے بالکل قانونی الفاظ میں ہو۔

الہلال وغیرہ نے احساس عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو غفلت کا دعویٰ پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدامند ہوتی چاہیے اور ملک متوجہ ہوگا، کم از کم ایک پرزور کمیشن تحقیقات اور درست طریق عمل کیلئے قائم ہونی چاہیے اس میں پانچ ممبر ہوں، شرمظہر الحق، اور مولوی عبد الباری بھی ہوں (گوٹنبرگ سے مخالف سہی)

انوار الحقی کہ سر علی امام حیدر آباد کی وزارت پر آئیں گے،

آپ نے یہ لکھا کہ کونسا کام لیکر بیٹھوں میں خود بھی یہی چاہتا ہوں لیکن ابھی
مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا۔ چاہوں تو خود سیرت کو ایک
مقصد مستقل قرار دوں یعنی ایک کا ڈبھی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام ناد تصانیف
کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور فیلوشپ کے دیے جائیں کہ سیرت کی اسٹیڈی کریں
خاص اس فن میں ماہر بنیں، اور سیرت پر تقریر و تحریر کریں وغیرہ وغیرہ اس میں
ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔

ادھر خدام کعبہ کی طرف سے ممبری کا تقاضا ہے لیکن اسکی عالمگیری مقام
میں خواب پریشان ہوا جاتا ہے، ایک و کام ہو تو آدمی لیکر بیٹھے، مرتبہ اطلاق و تعمیم سے پریشان
مردہ کا سالانہ جلسہ اگر کمین ہو جائے تو موجودہ نظامت کا شیشہ بالکل چکنا چور ہو
کیونکہ نظامت کی شرط اولین یہ ہو کہ جلسہ عام سالانہ میں اتفاق رائے ہو،
ورڈ بڑھتا جاتا ہے، پھر حاضر ہونگا۔
تسلیم

شبلی حیدر آباد۔ ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۷)

تار

اگر آپس اثنائیں لمباتے تو سیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا، ورنہ سب روتا رہتا
بیکار ہو جائیگی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو انکو پورا ایمین سمجھا دیتا۔

۱۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

سہ مولانا کا سب سے آخری پیغام، وفات سے چار دن پہلے،

(۱۳) مسٹر عبد الماجد بی۔ اے کے نام

(۱)

مجی۔

کالج ابھی تو بند ہی، میں عید کی صبح کو چلنے لگا، وہیں جو کچھ کہنے کا روز لگا، میان عبد الماجد
بساط میں کس کا قصور ہی، پبلک سے کسی کی سفارش کرنا اس وقت بہت آسان ہوتا ہی
خود اس نے بھی پبلک میں پیش کیا ہو، سید سلیمان بلکہ عبد السلام و عبد الواحد
کے لیے کسی سے کچھ کہنا نہایت آسان ہی، لیکن..... کی تمام داستان خود کہنی

ہے۔

حمید کیلئے جب میں نے کالج میں کوشش کی تو پورے دو برس تک کسی کو
نہیں آیا لوگوں نے کہا یہ تو تم ہو حمید نہیں ہیں..... کو تقریر یا تحریر کی صورت
پیش کرنا تھا، انکی ظاہری صورت سے بجز اسکے کہ کسی اسکول کا نیم تعلیم یافتہ شخص ہو
لیا متباہر ہوتا ہی، عربی دانی کا کوئی اثر ان کے چہرہ پر نہیں ہی، میں ان کی قدر کرتا
ان اور ان کو قابل ترقی سمجھتا ہوں، اور اس کے لئے آمادہ ہوں کہ..... لیکن
پبلک تو نہیں بن سکتا۔

کتوبہ بلکہ یہ نے ان کے بارے میں لکھا تھا کہ آپ علی گڑھ کالج میں کائنات سان شرائط پر کرا دیجیئے یہ اس کا جواب ہو۔ حمید
مولانا حمید الدین بی اے مراد ہیں، اور آواز اسے ملنا اور انکلام اور طرازالہ لال پوٹیل کوٹ کی تہ لہر مراد ہی بننا ہے اس کو

227

پولٹیکل کروٹ کا مضمون آج لکھنے بیٹھا اور ختم بھی کر دیا، لیکن اب تو سب یہ بولنے لگے ہیں، اور آزاد تو مجھ سے آگے ہیں،
 شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء بمبئی۔ سلام

(۲)

تسلیم ترجمہ پہنچا، یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ خوش خط ہیں، لیکن میری ضعف بہت بھاری ہے، بھارت مستعدی ہے کہ ذرا جلی لکھیے، مارگولیوس کا پایہ چرچی زیدان سے بہت بلند ہے، اس مکار کا خوشہ چین نہیں، اسکی وسعت نظر بے انتہا ہے، اگرچہ اس کے ساتھ سخیستین متفق بددیانت اور غلط نتائج نکالنے والا ہے، میں نے اسکی کتاب پورا ترجمہ کر لیا ہے۔ میورسین خالی
 مآخذ بالکل ضعیف و ناقابل اسناد ہیں۔

میں نے بشاہرہ ماہ ترجمہ کیلئے اشتہار دیا تھا، متعدد درخواستیں کی درخواستیں آئی ہیں، ہاشمی صاحب (خارج کردہ کالج) بھی انھیں میں ہیں، گو بی اے نہیں پڑھ رہے ہیں، کسیکو انتخاب کرنا ہوگا، اب میری معیت کی ضرورت ہے۔ آپ کی اسکیم اب کیا ہے؟ کا سنہ ہائی
 آپ کے کسی کام میں میں آپ کے کام آسکتا۔

وہاؤسن کا ترجمہ صرف وفات کا مطلوب ہے،

شبلی، حیدر آباد،

۱۵ مکتوب الیہ نے بہ تعلق (سیرۃ نبوی) انگریزی ترجمہ کی پہلی قسم بھی ہو، مضمنا یہ بھی تذکرہ کو دیا ہے، کانگریسی مستند
 میں اسوقت مارگولیوس میور و بہت بلند پایہ سمجھے جاتے ہیں گو مارگولیوس کا ایک خدجی زیدان ہے، اسکا جواب ہے میں نہیں

محبی۔

سلام مسنون، دوسری قسط بھی ترجمہ کی پہنچی، ترجمہ کی خوبی مستغنی عن الوصف ہے۔
مجھے تحریر فرمائیے کہ آپ کس شغل میں ہیں اور آپ کی اسکیم کیا ہے؟

میرے آشتہار پر جن لوگوں نے درخواستیں بھیجیں، ان میں سے میں نے ہاشمی کو
بھیجا، ابھی تک وہ نہیں آئے فرض کیجئے وہ نہ آئیں تو کیا چار پانچ مہینہ کیلئے بھی آپ
مستقل تعلق نہیں رکھ سکتے، اصل یہ ہے کہ پہلی جلد میں اب انگریزی اقتباسات
جو جاہلین خالی ہیں، ان کے بغیر کام رکھا پڑا ہے، آپ صرف مترجم نہیں بلکہ مصنف
ہیں، اسلئے آپ کے سوا کوئی اور شخص مشکل سے میرے ارادوں اور خواہشوں کے
واقع کام کر سکے گا، بہر حال جو فیصلہ ہو مطلع کیجئے گا،

ترجمہ میں آنحضرت کے متعلق واحد کی صمیمیت استعمال کیجئے بلکہ جمع کی،
میں اپنی مستقل قیامگاہ کا فیصلہ ابھی نہ کر سکا، ممکن ہو کہ پیری او ضعف کی
بہت سی جھلکوں کی پابندی اور بہ شہر خود روم و شہر یا خود با ششم، پر آمادہ
رے، وہاں مکان ہے، رعایا ہے، احباب ہیں، عزیز ہیں، غرض ایثار کے
حواس بچھ ہے،

مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ سیرۃ کے لئے دو ایک گھنٹہ روزانہ وقت نکال سکتا ہوں لیکن اسات
مستقل تعلق نہیں پیدا کر سکتا یہ اس کا جواب ہے،

پولینکل معاملات میں جو طوائف الملوکی پیدا ہو گئی ہے، سخت قابل نفرت ہے کہ وزیر حسن اور امیر علی کا کیا مقابلہ ہے؟ قوم حقیقت میں سرسید مرحوم کے وقت میں اندھی تھی اور اب بھی ہے۔

شہلی، ۱۵- نومبر ۱۹۱۳ء

(۴)

محبتی

سلام مسنون، مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے اپنے خیالات اور تجویزات سے مفصل مجھ کو اطلاع دی، مگر آپ نے اس کا لحاظ نہیں کیا کہ قدیم مصنفین اور بائیان فن ابن سینا، طوسی، رازی، ابن رشد وغیرہ نے سرکاری ملازمتوں کے ساتھ علمی خدمتیں انجام دی ہیں سرسید کے ہمت مشاغل صدر الصدوری کے زمانہ کے ہیں، خالص علمی خدمت کیلئے دنیا میں بہت کم موقع ہے، یعنی دائرہ نہایت تنگ ہو جاتا ہے۔

یہاں فیلوشپ کا اب تک طریقہ نہیں، مشرقی جامعہ کے بعد جو جلد قائم ہوگا (یعنی اس سال) یہ طریقہ جاری ہوگا، لیکن معلوم نہیں یہیں کیلئے یا باہر والوں کیلئے بھی۔ نواب عماد الملک سے میں نے ابھی بذریعہ ایک خط کے پوچھا ہے اتفاق یہ کہ آپ اسے مکتوب الیہ نے اپنی اسکیم سے اطلاع دی ہے اور یہ لکھا ہے کہ ”عام دنیوی عہدہ مجھے پسند نہیں، فیلوشپ کا طریقہ کی کوئی صورت نکل سکے تو بہتر ہے میری کتاب ”فلسفہ حیات“ اس وقت تک طبع نہیں ہوئی ہے، لیکن مکمل ہو چکی ہے، عبدالحق صاحب مولوی عبدالحق بی اے، سکرٹری انجمن ترقی اردو مراد ہیں۔“

پہنچنے کے وقت اُن کا دستِ خط آیا تھا، اور میں جواب لکھ رہا تھا، عبدالحق صاحب
 آپ کی کتاب بھیج دیتے تو میں عماد الملک کو دکھلا سکتا۔

ہاں فوراً ایک امرِ کامل غور اور مشورہ احباب کے بعد لکھ بھیجیے۔ میں اب واپس آنا
 ہوتا ہوں اور لکھنؤ خواہ مخواہ قیام کرنا پڑے گا، لیکن دارالعلوم کے حالات اور ارکان
 تعلقات و خیالات کے لحاظ سے ایسا تو نہ ہو کہ بھگت کلیف ہو، یعنی گو میں کسی معاملہ
 میں دخل نہ دوں گا، لیکن حالات بہر حال کاؤن میں پڑینگے، اس سے شاید کوفت ہو، میں
 برت کی پہلی جلد ۴-۵ پانچ مہینہ میں تمام کرنا چاہتا ہوں اور اس زمانہ کو نہایت
 دن کے ساتھ بسر کرنا چاہتا ہوں، میں نے سید سلیمان کو بلایا ہے، غالباً وہ آجائیں، اگر
 آپ صرت ۴-۵ مہینے کیلئے صیفہ انگریزی کی انفرمی اور ہتھی کا کام انجام دیتے تو پہلی
 جلد مکمل جاتی، بھگت کو معلوم نہیں کہ یورپ کے بیشتر ذخیرہ میں سے کیا کیا چیزیں لینے کے
 لیے ہیں، اور عام مترجم یہ بتا نہیں سکتے، یہ کام کون کرے،

شبلی۔ ۱۰ نومبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد

(۵)

جناب من۔

میں نے مولوی عبدالحق سے آپ کی کتاب سائیکالوجی مانگی تھی، کہ عماد الملک
 کو دکھلا تا، جو بہر حال فائدہ سے خالی نہ تھا، انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب مذکور واپس
 بھیج چکے، نیز انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب چھپ رہی ہے۔ بعد اشاعت عماد الملک کو دکھلاؤ

میں نے اطلاعاً آپ کو لکھا،

عنقریب تاہوں کوئی مکان ملے، مگر یہ کرایہ کا اچھا ٹکے تو نظر میں رکھیے،

شبلی۔ ۲۷ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶)

محبتی۔ سلام مسنون

ولہاؤں کے مضمون سے اب مقدم ضرورت یہ ہے کہ متعلق انسانی کلچر پڑاؤ وغیرہ سے ایک مضمر

جو قریباً دس بارہ صفحہ نکلا ہو یا بشرط ضرورت اس سے زیادہ لکھ دیجیے جس میں امور ذیل کے متعلق معلومات

عرب کی قدامت،

عرب میں کون کون حکومتیں قائم ہوں،

حمیری، سبائی، تاجی خانہ نون کے مختصر حالات اور ان کے کتبہ،

عمارات قدیم مثلاً غمدان، آرب، حصن ناعدا،

تہذیب و تمدن،

میں جلد تر روانہ ہونا چاہتا ہوں، لیکن واقعات میرے اختیار میں نہیں آئے میرے

ضروری خط کا جواب نہیں لکھا،

شبلی۔ ۲۷ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ

یورپین تصانیف کے متعلق سیرت کا ٹکرا بھیجتا ہوں، اس میں دو باتیں مطلوب ہیں

لے یہ دستی رتے ہیں۔

انگریزی نام انگریزی حروف میں لکھ دیئے جائیں (جہاں کہ صرف اردو خط میں ہیں)
مصنفین یورپ کا جو نقشہ دیا ہے اس میں معمولی اور کم حیثیت تصانیف کو قلمزد
مثلاً جان ڈیون پورٹ کی کتاب اس نقشہ کے تمام نام انگریزی خط میں لکھ دیئے

شبلی ۶۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۸)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ

یورپ کے خرافات متعلق اسلام کا میرے پاس پہلے سے بڑا سرمایہ ترجمہ شدہ
ہو رہا ہے اس کے متعلق آپ کچھ نہ لیں۔ فارٹر کا جغرافیہ تاریخی شاید آپ کے پاس ہے
ہاں عرب قدیم کے متعلق معلومات مفیدہ و نادر انتخاب فرمائیے۔

گلارز کو الہ آباد لائبریری سے دریافت فرمائیے کہ وہاں ہو یا نہیں،

شبلی ۹۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۹)

اسلام کے وقت روم، فارس، ہند کی تمدنی و اخلاقی کیا حالت تھی؟ اس کو تلاش
کے لکھیئے ”مورخوں کی تاریخ عالم“ کا آپ کیا ذکر کرتے ہیں، میں نے اکثر سنی ہے۔

ہم کے متعلق محض عامیانہ معلومات ہیں

شبلی ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۴ء

مکرمی۔

اب تو (راول کے پیرایہ میں) آپ کے احسانات فوق احمد پڑتے جاتے ہیں، میں اس خط
امیر علی کا ترجمہ مقصود نہ تھا، بلکہ انکے ماخذوں سے لینا مقصود تھا، میں انکا وہ انہی کا ترجمہ
ع آخری وقت میں کیا خاک سلمان ہو گئے

شہلی ۳۱۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۱۱)

مکرمی جناب مولوی عبد الماجد صاحب بی۔ اے،

اس وقت ایک نہایت ضروری مشورہ کی غرض سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں

شہلی ۱۔ فروری ۱۹۱۴ء

لے کہتو بانیہ نے اسپرٹ آف اسلام، باب اول کی تخصیص کر کے بھیجی ہے، مگر عبد الماجد فرماتے ہیں: تحریر بالاشتب کوئی نہیں ہے، باب
گیا، مولانا بہت دیر تک تخلیق میں گفتگو کرتے رہے، حاصل یہ تھا کہ گورنمنٹ آف انڈیا کو ملے ہوئے ہیں، خصوصاً معاملہ کانپور کے متعلق میری
حاذق الملک حکیم اجل خان مجھ کو آج سٹرپان چیف سکریٹری کے پاس لے گئے تھے وہ بہت کبیدہ تھے حالانکہ اس پیشتر نہایت اخلاق و تہذیب
لے تھے، تم اس کے نام ایک مفصل خط بھی اس مضمون کی سیری طرف سے لکھ کر مین دستاویز بھی انگریزی گورنمنٹ کا بیخود نہیں ہا ہوں یہ بیخود کار ٹھہر
یہ کوشش رہی ہے کہ مشرق و مغرب کے درمیان یکا گت بڑھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلتی آئی ہیں
ہیں، دور ہوں، چنانچہ اس پر میری تمام تصانیف شاہد ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ شہنشاہین میں بیچ آمد و رفت ایک مستقل
کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری مذہباً فرض ہے، اور اسی سال ۱۹۰۷ء میں
سالانہ جلسہ میں وفاداری کا ایک رزلویشن بھی پاس کرایا، پھر معاملہ مولوی عبد الکرم میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں
اپنے ضمیر کے مطابق ایک باخیا نہ مضمون کی اشاعت بند کی، اخبارات میں گایان سنیا پڑیں۔ رہا واقعہ کانپور کے متعلق
تو وہ ایک ہنگامی جوش کا نتیجہ تھیں، جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا، اس لیے کہ

مجہبی

جس خط کیلئے میں نے شب کو کہا ہے وہ آدمی کے ہاتھ نہ بھیجے گا یہ بھی مناسب موقع
 تھا بھیجے گا کہ میں نے اپنے کائنات کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لیکر جو کیا
 اور اس کے کہ بعد کو پبلک کے شور و غل کی وجہ سے سب نے اخبارات کے ذریعہ سے
 برأت ظاہر کی اور یہ لکھا کہ ہم نے فلان شخص کی وجہ سے مجبور ہو کر ایسا کیا، لیکن حق
 ان اپنی رلے پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا۔

شبلی

مکرمی ماجد صاحب

۱۔ اب آپ کیا کر رہے ہیں

۲۔ انگریزی کتابوں میں دیکھیے حسب ذیل کتابیں ہیں یا نہیں۔ ۱۔ برٹ ۲۔ اسٹیڈ

۳۔ جغرافیہ فارشر (دوسری جلد)

۴۔ مضمون دار المصنفین کا جو انگریزی ترجمہ آپ نے کیا تھا، مہیضہ کی دفنی میں

۵۔ میان مسعود سے رجسٹرڈ بھجوا دیجئے

۶۔ سرقہ کے متعلق کیا کارروائی ہوئی، داخل و تقریر تحقیقات۔

۷۔ رقم ذیل بھی رقم اسی کے متعلق ہو

۵۔ میان مسعود کا پتہ کیا ہے،

۶۔ میان مسعود سے پوچھیے کہ مکرہ بند ہی تو خوشنویس کیا کرتے ہونگے، اور خود مکرہ حفاظت کا کیا بندوبست ہے، جبکہ ڈنکے کی چوٹ چوریان ہوتی ہیں،

۷۔ جواب مفصل لکھیے،

مولوی ابوالکلام آئے تھے، اور کہہ گئے تھے کہ ندوہ دیکھنے جاتا ہوں۔

شہلی۔ ۲۸۔ فروری ۱۹۱۴ء الہ آباد میں

(۱۴)

تسلیم کارلائل وغیرہ کو ہات نہ لگائیے، وہ عربی میں موجود ہو، گین کی بھی بیان نہ تھی، سرسید مرحوم کے ہاں اس کا پورا ترجمہ قلمی موجود تھا، اور میں نے بارہا پڑھیں نے جن کتابوں کے نام پر نشان کر دیئے ہیں وہ قابل ترجمہ ہوں تو انکو لیجیے۔ فارٹر کا ایک نسخہ تو اب آیا ہے، لیکن پہلے نسخہ کی صرف ایک ہی جلد ہی یاد آئی۔ وہ نسخہ حیدرآباد کا ہے اور تقاضا آیا ہے۔ بھوپال سے اب تک جواب نہیں آیا پھر لکھتا ہوں کہ یہاں میں دو تون وقت کھانا کھاتا ہوں، اور بہت صحیح ہوں، اسلئے ابھی تو یہ یاد نہ کیجیے عبد السلام کو زیادہ تنخواہ ملتی ہے وہ کیوں رکن گئے، یونہی بہتر ہوگا کہ کوئی ایسی شخص طیار کیا جائے۔ اگر تاریخی کتابوں سے فراغت ہو چکی تو فلسفہ مذہب کو لے لیا جائے

۱۵۔ اس زمانہ میں ارادہ یہ ہوا کہ مولانا کی زیر سرپرستی ایک خالص علمی رسالہ المعارف کے نام سے نکالا جائے، ذیل دو ایڈیٹر مولوی عبد السلام صاحب ندوی تجویز ہوئے ہیں، مگر وہ اللہ لال کے اساتذ میں کلکتہ جا رہے ہیں،

پری الماری میں چند کتابیں ہیں۔

شبلی، الہ آباد، ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۵)

حسب فیل مضامین سے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائیے، لیکن خاص اقتباسات بھی
وہ کہ بعینہ نقل کر سکوں، الحاد و رد الحاد پر دو کتابیں انگریزی میں دفتر سیرت میں ہیں
جو دباری کے دلائل، مذہب کی تائید و تردید، نکاح، طلاق، وراثت کے اصول عقلی
(تمدنی حیثیت سے) نیز ان چیزوں کی تاریخ، اثبات روح یا تردید۔

میان عبدالسلام تو کلکتہ جا رہے ہیں، اب رسالہ کا کیا ہوگا، ہمت نہیں ہارنی چاہیے

شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۱۴ء الہ آباد

(۱۶)

کرمی۔

اجزا پہنچے، یہ ملحوظ رکھیے کہ آپ کبھی کسی حالت میں دو ڈہائی گھنٹہ روزانہ سے
یادہ کام نہ کیجیے، اس قدر کافی ہو، اس میں جتنا ہو جائے، مضمون کیلئے کتابوں کا دیکھنا
دیکھا کرنا بھی ابھی گھنٹوں میں داخل ہے۔

مذہب یا الحاد پر ایسی تحقیقات کی ضرورت نہیں جو آپ نے الکلام کے لئے
کی تھی، ایک دو مستند کتابیں کافی ہیں، ان نکاح، وراثت، تعزیرات، تعدد وازواج

مکتوب الیہ نے الکلام پر چند نبروں میں ناقدانہ مضمون لکھا تھا،

کی تاریخ اور ان کے جدید اصول کے متعلق لکھنے کی بھی ضرورت ہے۔

شبی - ۱۲ - مارچ ۱۹۱۴ء

(14)

محبتی۔

خط ہنیا
لکھو سنکے

حیدر آباد کی نسبت آپ کا خیال صحیح نہیں۔ مولوی سید حسین صاحب کی نسبت یہ خیال کہ چیتھ پرسیسٹ انجمن اُردو آپ کی کتاب پڑھ چکے ہونگے عجیب حسن ظن ہے۔ مولوی صاحب موصوف نے مشاہیر مصنفین کی کتابوں کے بھی دو ہی ایک صفحے پڑھے ہونگے۔ اسکے علاوہ بڑی چیز وہاں شہرت ہو، جب تک کوئی شخص عام شہرت نہ کر لے لوگوں کو خود حضور نظام سے سفارش کرنے میں تامل ہوتا ہو، اسکے لئے ابگو دیر ہو اور نہ اسکی کوئی مثال موجود ہو۔ میرے لیے جب مولوی صاحب موصوف نے ان سفارش کی تھی تو حضور نظام نے خود جواب میں لکھا تھا کہ مجھ کو خوشی ہوئی کہ ایسے اہل کمال شخص کیلئے آپ نے سفارش کی اور میں انکی سب تصنیفات اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ ہوں۔ بہر حال اسکی اُمید سردست نہیں ہو سکتی۔ فلسفہ کے باب میں میری سفارشات کا

۱۷ مولوی سید کرامت حسین صاحب کی کتاب علم الاخلاق کا نیا ایڈیشن شائع ہو رہا ہے، مکتوباً یہی نے مولانا ستی تحریر کیا۔

ہر کہ یہ آپ کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہوا اسکا ذکر **رحمۃ اللہ علیہ** حیدر آباد کی فیاض شپ وغیرہ کے تذکرہ کا جواب ہو:

تسین ناشناس ہوگی، البتہ اگر مولوی عبدالحق انکو خوب یقین دلا دین تو شاید کوئی صورت ہو سکے،

آپ نے مذہب پر آج ایک ٹکرا بھیجا، لیکن ابھی تو تولد کی کامضمون قرآن باقی ہے وہ پورا کر لیجئے، میں نے اور عنوانات جو پہلے لکھے تھے انکا بھی خیال رکھیے۔

مولویوں نے میرے کفر کے فتوے چار پانچ لکھ کر بھوپال بھولے ہیں، اور اشاعت فرمین سفرائے ندوہ سے کام لیا جا رہا ہے، آفتاب احمد خان اور علیگڑھ کی سخت پارٹی صلاح ندوہ کی مخالف اور حالات موجودہ کی حمایت پر جان لڑانے کے لئے آمادہ ہے، یہ ہمارا خلوص، خیر زمانہ کو حقیقت شناس نہیں ہوتا ہم سچ ہمیشہ نقاب میں رہیں گے۔

شبلی، ۱۱۔ جون ۱۹۱۳ء، ممبئی،

(۱۸)

جناب من۔

تولد کی کامضمون متعلق قرآن شریف آپ نے ناتمام چھوڑ دیا، پورا کر کے بھیج دیجئے، گریزی کتابوں میں ایک کتاب قرآن مجید کی تاریخی ترتیب پر ہے اس کا یا اس کے اقتباسات کا ترجمہ ارسال فرمائیے،

مشکل یہ ہے کہ اب ضرورت پڑتی ہے کہ مترجم کی معیت ہو، اور یہاں اسقدر رشک کا ادہ ہے کہ ایک جلد بہ ہمہ وجوہ طیار ہو کر نکل جائے، گزشتہ مہینوں میں فضول وقت

بہت ضائع ہوا۔

ندوہ کو جب قدر سمجھا لاجائے، بڑوتا جائیگا، اگرچہ اس سے اس قدر نفع ہوا کہ یہ لوگ اس کا
ندوہ کے کاموں میں زیادہ سرگرم ہو گئے ہیں، اور شاید عمارت وغیرہ میں کچھ کام چل جائے تو یہ
رہا نصاب تعلیم تو اسے زمانہ خود درست کر لیگا، ندوہ دیوبند نہیں بن سکتا اور خود دیوبند بن
کب تک دیوبند رہ سکتا ہے۔

تاریخی نظموں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا ہے، الملال دیکھئے گا، یہاں بڑا سکون اور رستہ
خاموشی ہے، دن بھر چپ چاپ گزر جاتی ہے، کوئی جھانکتا تک نہیں۔

شبلی۔ بھائی کلمہ۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۳ء

(۱۹)

اصل یہ ہے کہ میں نے آپ کا مطلب ہی نہیں سمجھا تھا۔ میں اخبار کیلئے ریوٹیج
تھا۔ سالہ سامنے تھا مولوی ابوالکلام نے دیکھا اور مانگ لیا، بہر حال اب کلمتہ سے
منگوا یا ہے۔ بقیہ ترجمہ تولد کی پہنچا۔

شبلی۔ ۲۰۔ جون ۱۹۱۳ء

(۲۰)

تسلیم۔ آپ ہی کے ہات کی لکھی ہوئی فہرست کتب انگریزی میں ایک کتاب ہے

۱۵۔ مکتوب ایہ نے لکھا ہے کہ مولوی کرامت حسین صاحب کی کتاب پہنچا آپ کے مولانا عالی کے کسی اور شخص کا مقدمہ لکھنا
تو میں کرنا ہے اگر آپ کو فرصت نہیں تو اسکا بغیر کسی مقدمہ کے شائع ہونا یقیناً بہتر ہے، اسکا جواب،

کا اردو نام آپ نے "قرآن کی تاریخی ترتیب" لکھا ہے، یہ کتاب ہمارے کام کی
 اس کا ترجمہ یا اقتباس ارسال فرمائیے۔ باقی نواب علی حسن خان صاحب منگوا
 تھا، تو یہی کارڈ کافی ہوگا البتہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو ہوگی، کتابین الگ
 مدوق میں ہیں، نواب صاحب منگوا دینگے۔

سیرت کے ترجمہ انگریزی کا ذمہ مسٹر محمد علی نے لیا، براہ راست کرنل عبداللہ خان
 خط و کتابت ہو کر۔

شبلی ۲۲۔ جون ۱۹۱۴ء بمبئی۔

(۲۱)

کارڈ پہنچا۔ ہرگز ہرگز اس کا ترجمہ نہ کیجئے، ایسی کم رتبہ چیزوں کا ترجمہ مقصود نہیں

شبلی

۲۸۔ جون ۱۹۱۴ء

مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ "قرآن کی تاریخی ترتیب" جس کا آپ ترجمہ چاہتے ہیں، نہایت ہی ادنیٰ
 کی کتاب ہے، اس کے آگے اس کے کچھ اقتباسات نمونہ کے طور پر دیکر دریافت کیا تھا کہ اب کیا ارشاد
 ہے اس کا جواب ہے،

(۱۴) ابوالکمال سید عبد الحکیم صاحب سنوی کے نام

(۱)

تسلیم۔ میں چھ سات مہینہ سے بیمار ہوں۔ موازنہ انیس ابھی مطبع میں نہیں گزرتی ہے۔
مولانا حالی نے شاید اب تک اپنا رسالہ ختم نہیں کیا۔
کتب مشترکہ میں سے ہر پٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی اور عنقریب سن کا یہ نام کاہ
ہوگی۔ باقی زیر طبع ہیں۔

الکلام۔ سرکاری کتاب ہے اس میں تخفیف قیمت نہیں کر سکتا۔
ملازمت نے مجھ کو حیدر آباد کے آنے پر مجبور کیا، مولوی سلیمان چند روز تاخیر
میرے ساتھ رہتے تو اچھا ہوتا۔ وہ جوہر قابل ہیں۔

شہلی نعمانی۔ حیدر آباد۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۰۳ء

(۲)

جناب من۔

سلام مستون۔ کارڈ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔ لکھنؤ میں جو پارٹی لکھنؤ میں میری مخالفت کر رہی ہے۔

۱۔ مولانا کے حلقہ احباب محققین میں ہیں و سنہ ضلع پٹنہ وطن بڑی قومی کاموں سے بے انتہا دلچسپی لیتے ہیں، مولانا کو ان کی باور
تحریر کو نہیں بے پہلے حصہ لیتے تھے، اخبارات میں ان کی تائید میں مضامین لکھتے تھے، ۲۔ مولانا اس وقت انجمن ترقی و
کے سرکاری تھے اور اسی حیثیت سے خط لکھا، مولانا اب تک بدوہ میں نہیں آئے تھے، میر عبد الحکیم کے وفد کو متعلق خط لکھ کر

سے تھے، اُسے موقع پا کر اس قصہ کو طول دیا اور ایک جہان بنا لیا ہے جو مختلف اخبار و
ضامین لکھتا ہے۔ یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہے جو..... وغیرہ کی طرف سے
باری ہے۔

حیرت یہ ہے کہ میں نے اس معاملہ کو گورنمنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں
البتہ جب سب نے ہی کہا تو میں نے بھی اتفاق کیا۔ اُس پر یہ حال ہے کہ آپ الگ
نفاق کا یہ حال ہے کہ پیاک میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں۔ اور گورنمنٹ فیس
مگر تمام کام انجام دیئے مچھکو خبر تک نہیں ہونے پائی۔ حکام سے منا خط کتابت
چھ مہینہ کی معطلی کا مبروں سے منظور کرانا۔ مچھکو ذرہ بھر اس سے تعلق نہیں۔

سیرۃ نبوی کے متعلق روحانیات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ اگر اخلاق اور تقدس
مراد ہے تو یہ لازمہ نبوت ہے، بلکہ نبوت اس کا نام ہے۔ اس میں کیونکر کوئی شخص
رہ سکتا ہے۔ اور اگر اور کچھ مراد ہے تو تحریر فرمائیے،

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہتے الفاظ
ہیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلاں شخص میں روحانیت نہیں۔ فلاں شخص
لیکن دیندار نہیں۔ لیکن انہی دینداروں کو مہینوں دیکھا ہے کہ نماز فجر بھی نہ پڑھتے
ہوتی۔ باوجود اسکے انکی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا۔

یقین فرمائیے زمانہ کی خرابزاری دیکھ کر دنیا میں زندگی و بال معلوم ہوتی ہے
مخالفین معترض تھے کہ سیرۃ میں روحانیت نہیں ہوگی، مکتوباً لکھنے اسی کے نسبت پوچھا تھا،

خواص تک عوام بگئے ہیں۔ حق و باطل کی تیز کامادہ مسلوب ہو گیا ہے۔ مدینہ یونیورسٹی کیلئے
کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہے۔ صرف یہ کاوش ہے
ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا۔

قرآن شریف پر نقطے حجاج بن یوسف نے لگائے۔ اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج
قوم کو بھروسا نہیں۔ بلکہ وہی منقطع قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ موجودہ علماء کے
کعبہ بھی حجاج کی ہے۔

بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، جاحظ عبد القہر لکھ
چرخ جانی سے کاکی کا بنایا ہوا ہے یہ سب معترضی تھے کسی نے نہیں کہا کہ اپنے قوم کو اعتماد نہ دے تو
تفسیر کشف تمام محدثین تک پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا۔ اس کا
قوم میں جب تک وہ بد کی تیز ہوتی ہے تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ اسکو خود تمام
ہوتا ہے کہ وہ خدا صفا کر لیگی جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا اور کچھ
جو ہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں، بات
لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں۔

ارباب دیوبند نہایت زاہد اور متقشف ہیں۔ اسکے ساتھ وسیع النظر آدمی
نہیں ہیں۔ تاہم چونکہ مخلص ہیں۔ اسلئے شور و شر نہیں مچاتے۔ کوئی پوچھتا ہے تو بہر حال
جانتے ہیں بتا دیتے ہیں۔

غرض یہ قصہ طول ہے۔ میں اب تک لکھنے سے بھی عاجز ہوں۔ جوش ملیح

کر کیا کیا لکھ گیا۔ یغفر اللہ لی،

شہلی ۲۹۔ مئی ۱۹۱۳ء بمبئی

(۳)

سلام مسنون عنایت نامہ پہنچا مشکور فرمایا۔ لڑکوں کے تار پے در پے نہایت
ح کے ساتھ آئے کہ استغفار واپس لون۔ مین نے انکو جواب مناسب لکھ دیا ہے۔
رد ان احباب کے خطوط بھی آرہے ہیں۔ شاید جا بجا جلسے بھی اظہار افسوس کے
لیکن خیال فرمائیے چارہ کیا تھا یقین سمجھیے کہ اگر یہ ظالم قدم قدم پر روٹے
دہشت سکتے تو ندوہ اب تک کہان پہنچا ہوتا۔ دلی کا جلسہ آغا خان کا بلانا۔ اور سالانہ مقر
ہے۔ رام پور کے تعلقات۔ گورنمنٹ سے صفائی کے وسائل اولین سید شید رضا
و خود اند۔ یہ تمام باتیں ان سبھوں کی مخالفت کے ساتھ انجام دی گئیں۔ اور بعض واقعات کو
دور کرنے ان سے مخفی رکھا گیا۔

بات یہ ہے کہ جب کسی بڑی جگہ سے ندوہ کو روشناس کیا جاتا ہے تو یہ مخالفت کرتے
ن اس بنا پر کہ روشناسی کا ذریعہ وہ خود نہیں ہوتے۔ مین نے انکو بار بار کہا اور موقع دیا
خود تحریر کیجئے۔ لیکن اگر کی بھی تو کسی نے ذرا توجہ نہ کی۔

بہر حال اب تو ایک و برس ان بد باطنوں سے نجات رہیگی اور دربار رسالت کا ستانہ ہوگا

شہلی ۲۱۔ جولائی ۱۹۱۳ء

دارالعلوم کی معتمدی سے۔

دارالعلوم

جناب من۔

تسلیم۔ سیرت کے ابھی تک صرف تین سو صفحے ہوئے ہیں جو اصل کتاب کا پانچواں حصہ ہے، میری نظمیں ضبط نہیں ہوئی ہیں۔ بلکہ اور لوگوں کی نظموں کا ایک پمفلٹ کلکتہ سے شائع ہوا تھا اس میں میری صرف ایک نظم تھی۔ سید سلیمان اس سے بخوبی واقف ہیں ان سے دریافت فرمائیجئے۔

میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں۔ یعنی بغیر کسی خاص فکر و اثر کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا۔ بارہا احباب نے فرمائشیں کیں اور کئی کئی دن تک طبیعت پر زور ڈالا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔ اسلئے طالب معافی ہوں۔ سیرۃ کے بعض مواد کی تلاش میں بیٹی سے یہاں چلا آیا ہوں۔

شہلی ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء از حیدرآباد دکن

(۵)

تسلیم۔ پمفلٹ نہیں، بلکہ سلسلہ مضامین کا ارادہ ہے۔ پرچہ کون نکالے میں کس کام کا نہیں رہا۔ سید سلیمان پونا گئے اور جانا ناگزیر تھا۔ سید سلیمان کے مقابلہ میں بی۔ اے تھے جن میں سے دو ایم۔ اے تھے۔ لیکن کوشش کی گئی اور وہی کامیاب رہے۔ سال بھر میں چھ مہینہ کی چھٹی ہوئی ہو۔ تین تین مہینہ کی مستقل۔

۱۵ دیکھو سلیمان ۶۷ ۱۵ متعلق معاملات مذکورہ

مذہب میں سر دست تو اس قدر تعلق ہو کہ مستعد طلبہ آتے ہیں اور ان کا ایک
بق خاص تحقیقات کے ساتھ اپنے ذمہ لے لیا ہو۔ حالت یہ ہو رہی ہے کہ برس چھ مہینے
نہیں اور دھریا دھر کوئی فیصلہ ہو جائیگا۔ سرکاری انسپکٹر آیا تھا اس نے سخت رپورٹ لکھی
راعانت سرکاری کے بند ہو جانے کا خوف دلایا۔

شبلی ۱۴۔ جنوری ۱۹۱۲ء

(۶)

مکرمی۔
تسلیم۔ جو خط اتفاقاً جواب دینے سے رہ جاتا ہے۔ نہ وہ محفوظ رہتا ہے نہ ہکا مضمون
نہیں۔ آپ نے خط میں کیا تحریر فرمایا تھا۔
ضعف کی وجہ سے کچھ لکھا نہیں جاتا۔ کچھ بھی لکھ سکتا ہوں۔ توسیر کے سوا اس
آیات کو صرف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اس لئے مذہب پر کچھ نہ لکھ سکا۔
ملک میں اضطراب ہے تو ہی، لیکن اتنے سے کیا ہو سکتا ہے۔ خود غرض بہت سخت
ہیں۔

شبلی ۲۰۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام مسنون۔ میں نے پانچ مہینے پہلے آپ کی تحریک پیش کی تھی لیکن مذہب دا
بجاری شریف کا درس دیکھو ۲۳۔ ۱۲۔ ۱۹۱۲ء متعلق حالانکہ دوروں کے استغناء کے متعلق مسئلہ یعنی یہ کہ دارالافتاء کے متعلق

راضی نہیں۔ ان کے نزدیک میرا کھنؤ مین قیام بھی مضرت ہے۔

یہ عزم ہو چکا ہے۔ سر دست تو مین بی بی مین رمضان کے بعد چند عربی خوار طلبہ کو بلاؤنگا۔ ان مین ایک معین الدین استہانوی بھی ہے۔ پھر کچھ اور انتظار کرونگا۔

شہلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۴ء بی بی۔

(۱۵) مولانا سید عبدالحی صاحب ظم ندوہ کے نام

(۱)

خط متعلق تحریر دعا نامہ موسومہ نواب بھاو پور پنچا مین پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ وناہ کی بات ہے کہ موقع جشن پراورنگتون کی طرح، ندوہ کا وفد بھی اپنا بھیجن گائے۔ علماء کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے۔ کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدہمتی کر سکتا ہے؟

شہلی۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۲)

حیدرآباد کا وفد طیارہ اب مصارف سفر کیلئے روپے نکلواد دیجئے۔ اگر ابو انخیر صاحب بھی لئے جائیں تو رقم زیادہ ڈبل ہوگی۔

۱۵ مولوی معین الدین ندوی کا نام مکتوب لیکر کے قرب وطن کی وجہ سے لیا ہے۔

سید سلیمان کا چلنا بھی مناسب ہوگا، اور شاہ صاحبؒ تو سب پر مقدم ہیں۔
شبلی الہ آباد - ۱۷ نومبر ۱۹۰۷ء

(۳)

مکرمی -

شاہ صاحبؒ کا خط میرے پاس بھی آیا ہے کہ مہبئی آئینگے، لیکن میرا خیال ہے کہ اس غرض سے آتے ہیں کہ یہاں سے براہ دریا کراچی جائیں، خیر مجھ کو اس سے کیا
حیدر آباد چلنا ہے کراچی کے بعد ہی سی۔

شاہ ابوالخیر کی چند ان ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن ڈر ہے کہ ناراض نہ ہو جائیں
تو بالکل طیار ہوں، لیکن تنہا کیونکر جاؤں، غالباً جنوری سے پہلے کوئی نہ آئیگا، اسلئے
روانی صاحب کو لکھی کہ اس سے اچھا کیا موقع ہے کہ کراچی سے مہبئی آئیں، یہاں سے
حیدر آباد چلیں گے، وہ خود بھی حیدر آباد کے شائق ہیں۔ پانوں کے بے تین ابھی
ہے، لنگڑا ہی بنکر جانا ہوگا، روپیے کی بیشک ضرورت ہوگی، لیکن ابھی کیا مانگوں
علوم لوگ آتے ہیں یا نہیں۔

رپورٹ دارالعلوم بہت سی بھجوا دیجئے، ہر جگہ تقسیم کرنی ہوگی۔

شبلی

۲۲ - دسمبر ۱۹۰۷ء

شاہ محمد سلیمان صاحب پھولاروی، ۱۷ شاہ محمد سلیمان صاحب پھولاروی -

آپ کو خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا خط آیا۔

- ۱۔ بٹلر کی ترقی بھی ہلوگوں کو مضر ہوتی ہے، کیا قسمت ہے بہر حال وہ کاغذات کس محکمہ میں کسکے پاس بھیجے یا آپ کو واپس کیے، مفصل لکھئے، آپ تو اجالے لیتے ہیں ان کی باتوں سے کیا ان کا صاف ہونا ثابت ہوتا تھا۔
- ۲۔ بٹلر صاحب شملہ گئے ہوں گے، کیا وہ ان کوئی شخص مل کر ان سے ان کریں۔ جانشین کے نام سفارشی خط نہیں لے سکتا۔
- ۳۔ جب ایک مہینہ کے بعد بھی میرا اجلاسہ کیلئے کافی ہو سکتا ہے تو اتنے میں جہاں کی فارم تیار کیوں نہ ہو آؤں، شاہ سلیمان صاحب کو تار دیجئے کہ آپ کیا ارادہ ہے اور جوابی لکھو۔ فوراً مطلع فرمائیے۔
- ۴۔ کیا منشی احتشام علی صاحب جلسہ عام پر لکھنؤ میں راضی ہیں۔
- ۵۔ چند طلباء کو عربی تقریر کی مشق کا حکم دیجئے۔
- ۶۔ بھوپال سے مجھ کو ایک کتاب کی درستی کے صلہ میں ملائے، میں نے لکھا کہ ندوہ میں دیدیے جائیں، کئی بار لکھا، اب تک جواب نہیں آیا۔ اب ملائے۔ اپنی طرف سے وہ روپے بھیجتا ہوں، مدرسہ میں کھانے کا کوئی کمرہ نہیں پانسو کی لاگت میں ایک کمرہ کا نقشہ تجویز کیجئے، یہ رقم موجود ہے باقی بھی میں دے سکتا ہوں اور کمرہ میری مرحوم بیوی کے نام سے موسوم ہو،

باقی امور کی نسبت پہلے خط میں لکھ چکا ہوں مفصل جواب لکھیے۔

شہلی - ۲۹ جنوری سنہ ۱۹۰۶ء بمبئی

(۱۶) مولوی سید نواب علی پروفیسر رُودہ کالج کے نام

(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ والا نامہ پہنچا۔ انگریزی خوان جو فارسی دان بھی ہوں، کم ملتے ہیں۔
 تین جن کی فارسی جیسی ہوتی ہے۔ آپ کو معلوم ہے۔ پُرانا طریقہ تعلیم فارسی معدوم ہو چکا ہے
 علی گڑھ میں شاید ایسے تعلیم یافتہ ملین۔ میرے بعض شناسا انگریزی کے ایف اے
 دیہن لیکن انکی فارسی پراطمینان نہیں۔ میں نے آپ کے حسب ارشاد بالکل سکو
 بیان تک کہ اب ندوہ سے استعفا بھیج دیا۔ البتہ اس بات کی ضرورت ہو کہ اب
 کا تمام کاروبار پبلک کے سامنے آجائے اور شخصیت اور ذاتیت سے جو نقصان
 میں نے اٹھایا وہ جاتا رہے تاکہ نہ کچھ ابھر سکے، لوگوں کی دراندازی کی وجہ سے میں دو تین برس سے
 یا اب میری تہ نہ دے سکا۔

دو آدمیوں نے ندوہ کو بالکل ذاتی چیز بنایا ہے، خیر یہ باتیں پھر کبھی ہونگی۔

سیرت کی جداول تازمان وقات، گویا طیار ہے۔ لیکن یہ کتاب کا دسواں حصہ ہے۔
 یہی ماخذ تمام پیش نظرین جرمن میں سے صرف نولڈیک، درولہاوسن انگریزی

میں ترجمہ ہو گئے ہیں۔ باقی سے محرومی ہو۔ لیکن مستند ہی چند اشخاص ہیں۔
 سیرۃ کے متعلق یورپ کی غلط کاریوں کا تعجب نہیں جبکہ خود اسلامی مورخین ہندوستان
 اور باب روایت نے سیکڑوں غلطیاں کی ہیں۔ مجھکو تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ دینا ہے
 پڑتا ہے۔ لیکن انداز بیان تاریخی ہوتا ہو ورنہ بے لطف ہو جائے۔

شبلی۔ نیوٹا گپاڑہ روڈ، ممبئی، ۱۶ جولائی ۱۳۱۳ھ

لکے ہیں۔

(۲)

مکرمی۔ تسلیم۔
 والا نامہ بچا۔ نہایت ممنون کیا۔

انگریزی ترجمہ کے لئے دو شخص مستقل ملازم تھے، ایک بی۔ اے اور ایک نند گپاڑہ
 مارکیولوس کی لائف آف محمد کا پورا ترجمہ اور سرولیم میورہ اور نولیدی کی جرمنی کا
 قرآن مجید سندھ جانا سیکو پیڈیا اور باسور تھ ایم اے اور میکڈالڈ وغیرہ کے اقتباسات
 کا ترجمہ ہوا، نولیدی کی جرمن کا بہت بڑا عربی دان عالم ہو، اسکے آرٹیکل کا پورا ترجمہ
 کیا گیا۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی۔ عربی کا بہت ماہر تھا، اس نے آنحضرت کی سوانح عمری حضرت ابو
 جلد و نہیں لکھی ہو۔ اس سے قائدہ اٹھانے کا کوئی سامان نہیں۔
 آپ پہلے یہ دریافت فرما کر لکھیں کہ وہاں اسلام، اور جناب رسالت پینا، صاحب

۱۔ دیکھو مکتوب ۵۴۔

راخ کے متعلق کیا کیا کتابیں ہیں۔ جرمن و فرینچ و انگریزی سب میں جرمن کے ترجمہ کا
بند و بست ہوگا۔ فرینچ میں دوزی بڑا عربی دان گذرا ہو اس نے عربی لغت پر جو اضافہ
کیا ہے وہ عجیب و غریب چیز ہے اور میرے پاس ہے، ماضیہ قیمت ہے۔

ان ایسی کتابیں بھی درکار ہیں جن میں فلسفیانہ طور پر مذہب اور اصول مذہب
کے بچت ہو اور یہ کہ مذہب کوئی ضروری چیز ہو یا نہیں اور ہو تو صحیح مذہب کیا اصول
سکتے ہیں۔

جواب آئے تو بڑودہ آنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کروں۔ غنیمت ہے کہ یہاں بعض
باب اور تلامذہ ہیں۔ جو انگریزی معلومات میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً پروفیسر عباس اور یو
ایم بی۔ اے اور شیخ عبد القادر ایم اے۔

شبلی، ممبئی۔ ۱۸ جولائی ۱۹۱۳ء

(۳)

تسلیم۔ ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس۔ سیرت کے چھپوانے کے بند و بست کے لئے
تر لکھنؤ واپس جانا ہے۔ کتاب کا چھپوانا تصنیف سے زیادہ مشکل ہے۔ ۲۵ برس کا تجربہ
میں تر ہے، افسوس لوگ آشنا نہیں ہیں ورنہ ٹائپ، کپیٹون سے آزاد تھا! و مہمدا الملک
ی نے پندرہ پارے ترجمہ قرآن مجید طیار کر لئے ان کو مشتبہ اور غیر فیصل شدہ الفاظ کیلئے
صاحب مشورہ نہیں ملتا۔ کچھ اشارہ ہے کہ چند روز کیلئے حیدر آباد جاکون دیکھے ہوا
کی تیر ہے، کیا آپ ملاحظہ کے قومی اعتراضات کا ملخص دے سکتے ہیں۔ میں نے اصول

ایک کتاب منکوائی ہو لیکن بیان ترجمہ نہیں ہو سکا۔

بہت آگیا

سیرت

جائے تو

اب

بند و بست

ہیں۔ تمام

ہو۔ ایک

میں کہیں

تسلیم

یورپ

شبلی۔ مبینی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

تسلیم۔

جناب مکرم،

انشاء اللہ پسون روانہ ہو جاؤنگا۔ ابھی تک حیدر آباد کا ارادہ ہو کتابیں بنی
ہو چکیں اسلئے رسالہ الحادیہ کے مصنف کا نام نہیں بتا سکتا۔ لیکن حال کا شخص ہو اور پانچ مین
سے زیادہ لیتا ہو۔ نظم کا کیا کہنا۔ اگر اس میں کوئی نقص ہو تو یہی ہو کہ میری تعریف ہر
ادروہ بھی فوق الحد حیدر آباد سے جلد واپس ہو کر الہ آباد جاؤں گا اور چھینے کی قرآن
بند و بست کرونگا، بیان پھتر کے چند مطاب بہت بڑے پیانہ کے انگریزوں اور ہندوؤں میں
ہیں۔ تمام ملازم انگریز ہیں۔ نہایت عمدہ کام ہوتا ہو۔ صرف کاتب کا انتظام خود کرنا ہو گا
ہو۔ ایک کا نام ہائے پریس ہو۔ جو بھائی کلا میں ہے۔

میں کہیں ہوں۔ آپ جواب یہیں بھیجیں۔

والتسلیم

شبلی۔ ۲۹۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵)

مکرمی۔

تسلیم عجیب اتفاق ہو دو دن ہوئے چاہا کہ آپ کو خط لکھوں اور خلاصہ آراء حکم
یورپ طلب کروں آج آپ کا نواز شامہ ملا مشکور فرمایا۔ میں بیان نواب عماد الملک

یاسے آکیا تھا۔ وہ ترجمہ القرآن سے آگے ہمت نہیں کر سکتے۔ عمر بھی تو ۸۰ کے
سے ترجمہ نصف ہو چکا ہے۔

سیرۃ نبوی کا تیسرا حصہ قرآن مجید پر مستقلاً ایک کتاب ہو، اگر اس وقت تک طیار
جائے تو وہی نواب عماد الملک کو دید ونگا۔

اہل قادیان کو دعویٰ ہو کہ مولوی محمد علی قادیانی نے اپنے ترجمہ اور حواشی
قرآن میں یہ تمام عقدے حل کر دیے ہیں۔

ارباب فلسفہ کی اخیر تحقیق بھی قرآن مجید کے اشارات بلکہ تصریحات سے آگے نہیں
جاسکتی، قرآن مجید حقائق سے مملو ہو، ذرا غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے۔

میں غالباً سید ہا لکھنؤ اور پھر الہ آباد جاؤں۔ اس غیبت میں ادھر کے بہت سے
مرد رہ گئے اور میر ہوئی تو برباد ہو جائیں گے، ندوہ کے لیے شرعاً عیدالود و دوبریلوی اور بعض
راشخاں نے صدائیں بلند کیں کہ یہ ایک بڑا قومی معاملہ ہے جو چکھ ہونا چاہیے، قوم کی
وعی رائے سے ہونا چاہیے نہ کہ چار پانچ شخص نے جو چاہا کر لیا اور جس کو چاہا ناظم بنا دیا
بہر حال متفقہ صدائے احتجاج کی ضرورت ہے۔

میں گو درحقیقت ضعف کی وجہ سے سکرٹری شپ کے قابل نہیں لیکن ایسے لوگ
جو دین جو ناظم موجود سے ہزار درجہ بہتر ہیں۔

شبلی ۴ نومبر ۱۹۱۳ء

حیدر آباد

(۱۷) مولانا محمد علی صاحب نظم ندوہ کے نام

(۱)

والا نامہ نمبری ۱۱۵ پہنچا۔ مالیر کوٹہ اور اجمیر جانا چاہیے، مگر صرف راہ وہیں سے عبور آج
آئے تب کیونکہ یہ مقامی اور ندوہ کے صرف سے ہر جگہ کوئی عہدہ دار جا رہا دین
کرے تو دیوالہ ہو جائے۔

اشاعت اسلام کیلئے کوئی معتد بہ لحاظ قبولیت اور شہرت نامزد کر دینا چاہیے تاکہ لوگ
گو وہ کان پور میں ٹھہر کر کام نہ کرے، کام ہوتا ہی رہیگا اور آخر تمام ارکان و معتدیرانک بجز
بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہیں۔

معتد کے نامزد کرنے سے اولاً تو خواہ مخواہ کچھ بار پڑیگا۔ دوسرے
قوم پراس کا اچھا اثر پڑتا ہو۔ اور متعدد دلائق آدمی کام کر رہے ہیں
کالج میں مولوی سمیع اللہ خان۔ مولوی مشتاق حسین، خواجہ محمد یوسف مختلف صنف
سکرٹری تھے، حالانکہ یہ لوگ دوردور رہتے تھے، خصوصاً مولوی سمیع اللہ خان
ملازمت کی وجہ سے اکثر باہر رہے۔

میان ہمدی حسن کی علالت اب خطرناک ہو گئی ہے اور تمام خاندان سخت پریشان و ناامید ہیں
والسلام شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۸۹۷ء

لہ مولانا کے بھائی،

(۲)

مولانا۔ میں کانپور کا ارادہ کر چکا تھا کہ نامہ والا ملا، کالج ۵۔ جون کو کھلتا ہے۔ میں اگر
 دن کی دیر لگاتا تو تمام تعطیل سوخت ہو جاتی، یعنی تعطیل آیام رخصت میں شمار ہوتی ہے۔
 ارادہ میں سے مجبوراً جلسہ انتظامیہ کی شرکت سے باز رہا، آپ میری طرف سے جس کو چاہیں مکمل
 عہدہ دار پر کر دیں، مجھ کو منظور ہے۔

قواعد احتجاج کے رزلوشن سے مجھ کو اختلاف ہے۔ ڈیپوٹیشن اس وقت تک میاب ہوگا
 روایات تک لوگ یہ نہ جانتے کہ نرس کے ہاٹ کون سے بٹے کام کے انجام پائیگی امید ہے۔
 من و مہرین تک بجز عہدہ افتاء کے کوئی بڑا مقصد ظاہر نہیں کیا گیا۔ والتسلیم
 شبلی نعمانی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۵ء علی گڑھ

(۱۸)۔ ملا عبد القیوم صاحب آبادی کے نام

(۱)

مخدومی۔ سلام مسنون، مذہب پر جو کچھ گزری اور گزر رہی ہو وہ آپ سُننے رہے
 نئے، اس میں شک نہیں کہ مذہب کے کارکن اچھے نہیں ہیں، لیکن کام ایسا ہو کہ تمام
 ہی امیدیں اسی سے وابستہ ہیں، اسکی کامیابی کیلئے ضروری ہو کہ اس کا سالانہ
 سہ ایک دفعہ حیدر آباد میں ہو اور آپ کے زیر اہتمام ہو، ہم نے بعض علمائے حیدر آباد
 ج کے متعلق مذہب کوئی تجویز پیش کرنے والا تھا،

کو لکھا تھا اور بھی تحریک کی تھی کہ نواب مدارالمہام بہادر یا ظفر جنگ بہادر سے ص
کی درخواست کی جائے، انھوں نے لکھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن پہلے شرط یہ ہے کہ ملا مولانا
آبادہ ہوں اور اسکی سرپرستی قبول کر لیں، اس بنا پر میری گزارش ہے کہ آپ اس کا افسوس
میں اعانت فرمائیں اور مجھکو جواب سے مطلع فرمائیں۔

شبلی نعمانی۔ ۱۵ جولائی ۱۹۰۶ء ارکان

(۲)

مولانا۔
ندوہ کا علی گڑھ میں ضم ہونا محالات سے ہے، ارکان میں میرے سوا علی گڑھ ونگے
طرفدار کون ہے؟ لیکن میں باوجود حمایت تعلیم انگریزی کے ندوہ کو انشاء اللہ علی گڑھ سے
ضم ہونے دوں گا۔ واللہ علی ما نقول شہید
آپ کی مجبوریاں مجھکو معلوم ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کہلم کھلا ندوہ کے لئے لڑیں، مولانا
کوشش کریں، بلکہ آپ کی خاموش اور مخفی تدابیر ہمارے لیے مفید ہوں گی۔
مدارالمہام بہادر کے پاس اگر ندوہ کا وفد جائے تو کیا وہ اسکی درخواست کو علیحدگی سے لے لیں؟
میں نہ پیش کرینگے۔

غرض آپ سے مشورہ اور صلاح مطلوب ہے، اور آپ سے زیادہ وہاں کا کون اندازہ نہیں
ہو سکتا ہے۔
شبلی۔ بی بی۔ ۹ اگست ۱۹۰۶ء نصاب

لے حضور نظام۔

مولانا۔

افسوس ہے کہ مولوی مسیح الزمان صاحبک پہلا خط میرے پاس نہیں رہا، اس میں
بھی زیادہ اس بات پر زور دیا تھا،

ارکان مجلس میں مولوی عبد الغنی صاحب شاکر مفتی لطف اللہ صاحب کو بھی جو بیان
مدرسہ میں صدر مدرس ہیں، شامل کرایا جائے، تو اب عماد الملک بھی شرکت پسند کرینگے
وہ نہ ہوں تو مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب تو ہر طرح اہل ہیں، البتہ وہ کسی قدر پرانی گیر
سوال کہ زور دینگے، لیکن ان سے گفتگو کرچکا ہوں وہ رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے، معین اللہ
سکرٹری بھی ہیں،

پہلے ایک مجلس ہو جس میں آپ حکیم عبدالرحمن، مولوی غلام محمد، مولوی عبد الغنی، مولوی
الدین، مولوی احمد زمان، متولی مدرسہ اور بعض اور بزرگ جمع ہوں، مجلس میں ان
دلوں پر بحث کی جائے جس پر کارروائی چلائی ہو، پھر وہیں ایک مسودہ کارروائی طیار
کے لئے لکھی جاسکی بھی آئندہ کارروائی چلے،

پرسوں تعطیل ہو، آپ جہاں چاہئے جلسہ کیجئے اور مچھکوا اور سب لوگوں کو اطلاع دیکر بلائیے،
کون جلسہ میں بھی اسکا تذکرہ کر دیا جائے اور اس حیثیت سے کہ معین اللہ وہ کام
میں تھک لیا بھی ہو اور اسکا عمدہ موقع اسوقت فلان مدرسہ میں حاصل ہو۔

مولوی مسیح الزمان صاحب شاکر پوری، اُستاد حضور نظام، ناظم ندوہ،

بہر حال ایک جلسہ کیجئے پھر سب کچھ فیصلہ ہو جائیگا، لیکن سب سے مقدم یہ کہنے کوئی
احمد زمان سے پوچھنا ہوگا کہ آپ کا مدرسہ اصلاحیہ کون کو برداشت کر سکتا ہو یا نہیں۔ اس وقت
شبی۔ ۶ شعبان ۱۳۲۱ھ بمطابق ۱۱ مئی ۱۹۰۲ء

(۱۹) شیخ رشید الدین صاحب نصاریٰ کے نام

(۱)

برادر م

تمہارا غمزہ خط پہنچا، چھوٹی بھانجی کا انتقال و حقیقت افسوس کے قابل ہے،

تمہارے حالات بے شبہ درد انگیز ہیں لیکن میں بھی کسی قدر تمہارا ہمدرد ہوں۔

جبل المتین میں تم نے میرے متعلق جو خبر پڑھی وہ بے شبہ صحیح ہو چنانچہ نوان ہوگا۔
مدارالمہام کا حکم تحریری آچکا، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، یہاں تک پوزیشن کے لحاظ سے
سے چار پانچ سو روپیہ یا ہزار میں کام نہیں چلتا۔ بہر حال ابھی تک کوئی بات کیسے نہیں ہوئی شریک
و لیعد بہادر ایک ناگہانی صدمہ سے بچکے تھے، اُس پر نواب مدارالمہام بہادر کو ناگہانی آواز
ایک تھوڑی دیر میں نظم کیلئے مجبور کیا گیا چنانچہ ایک فوری نظم لکھی۔ اسکی ایک کاپی مرسل ہے
میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں۔ انکو کیا جمع کرتے ہو مجھکو خود مزہ نہیں آتا
اور ان کو کیا آئے گا۔ میرے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور آمدنی بجالہ میان چھ

۱۱ مئی ۱۹۰۲ء

۱۱ مئی ۱۹۰۲ء مولوی حمید الدین صاحب بی۔ لے،

۱۱ مئی ۱۹۰۲ء مولانا کے مامون زاد بھائی،

کے کوئی خط نہیں آیا۔ افسوس انھوں نے کسی قسم کا کوئی پیلک کام نہیں کیا۔ ورنہ اس وقت یہاں ان کے لئے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ وہ دو ہفتین کے لئے انگریزی بھی جانتے ہیں۔

صدر الدین ایک ہفتہ ان سے تو میان حمید کی بدولت نکلا تھا۔ اس ہفتہ ان سے خدا ہی نکالے تو نکل سکتا ہو۔ مامون صاحب سے اس قدر توقع نہ تھی۔

میں نے یہاں ایک لکچر دیا تھا۔ لوگ اسکو چھاپ رہے ہیں کہ شائع کریں۔ والسلام
شبلی۔ حیدر آباد۔ ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۳ء

(۲)

عزیزی۔ شاید تمکو معلوم ہو کہ مذہب کا سالانہ جلسہ اجلاس ۱۴۔ اپریل کو بنارس میں ہوا۔ اور تین دن تک رہیگا۔ اس میں اب کے ایک صیفہ علمی تائش کا ہوگا۔ اس میں کمالیت قدیم کتابیں۔ فرامین شاہی، قطعات وغیرہ رکھے جائیں گے۔ میری رائے ہو کہ بھی شریک ہو، تائش کا اہتمام اسے سپرد کیا جائے۔ فرامین کے فوٹو لئے جائیں گے، اسکا بھی انتظام تم خوب کر سکو گے، اگر اسکو تو بواپسی ڈاک مطلع کرو، والسلام
شبلی۔ ۲۴۔ مارچ ۱۹۰۴ء مذہب لکھنؤ

(۳)

واقعی مجھ کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ خدا اسکو زندہ رکھے، میرے پانچویں اب تک یہی وہ تشیخ ہو علاج کچھ کام نہیں کرتا۔

شنبی - ۲۹ - اگست ۱۹۰۶ء - لکنؤ ندوہ - جنا

(۲۰) حکیم غلام غوث صاحب دلیپوری طبیبِ رکاری

(سپر نینٹ آپکاری) ریاست خیر پور سندھ کے نام
(۱)

کمری۔

تسلیم مدت کے بعد عنایت نامہ پہنچا، مسرت ہوئی بچہ کی تولید مبارک ہو، ۴۴

”حکیم شریف اور وہ“

محمد عبیدہ نہایت سعید نام ہو، خدا سعید کرے، میں تعمیل سے معذور ہوں اور اللہ غا

شبی ۱۹۱۰ء

معافی طلب

(P)

مکرمی۔

تسلیم، ان میرت کا نمونہ الہلال میں دیا جائے گا، اللہ وہ بندہ ہی القاسم

۱۰ کتابیہ لکھا تھا کہ بچہ کی ولادت کا قلعہ تاریخ یا قصیدہ دعائیہ عنایت کیجئے۔ امیر اسنی معذوری ظاہر کی۔

تزدیک ہلوک کا فر کم از کم فضل و گمراہ ہیں۔

بشلی۔

۱۳۔ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۳)

جناب من۔

سلام مستنون۔

عنایت نامہ پچا۔ مشکوٰۃ منسرایا۔

۱۔ سیرت نبوی کم از کم ۴ برس میں طیار ہو سکتی ہو۔

۲۔ انطباع شاید میں خود اپنے صرف سے کراؤن۔

۳۔ ہاں ارادہ ہو کہ کبھی کبھی اسکا نمونہ کسی پرچہ میں شائع ہو۔

۴۔ جدید طرز پر لکھی جائیگی لیکن روایات کی تنقید پوری محدثانہ اصول پر جال میں کی کتابوں سے جائیگی۔

۵۔ غالباً جلد و نمین کتاب تمام ہوگی۔

افسوس یہ ہو کہ لوگ یہ بھی نہیں جانتے کہ سیرت میں کیا مشکلات ہیں اور کیوں ایک عمدہ تالیف کی ضرورت ہو۔ عربی میں کوئی کتاب (اور میں اکثر کتابوں کو پڑھ چکا ہوں) ایسی موجود نہیں جس میں صرف صحیح روایتوں کا التزام کیا ہو۔

افسوس یہ ہو کہ میری آنکھوں میں پانی اتر رہا ہو۔ ایک بیکار ہو چکی صرف

لکھنے کیلئے لکھا تھا کہ سیرۃ نبوی کا نمونہ، اللہ یا القاسم (دیوبند) میں شائع کیا جائے۔

ایک کاسہارا ہو۔

شبلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۴)

تسلیم

جناب من۔

اخبارات میں نظمیں دیکھ کر آپ مجھ کو زندہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن کبھی اتفاق سے دیکھنے کا اتفاق ہو تو آپ کو رحم آئے گا کہ ایک مردہ متحرک فرمائش کے لئے موزون نہیں گھنٹہ میں ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ کام کر سکتا ہوں وہ بھی اس لئے کہ سیرت کو حسب طرح ہو رگو جان دیکھ پورا کرنا ہے۔

والتسلیم

شبلی، حیدر آباد۔ ۹۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۱) چودھری سیّد ظہیر الحسن صاحب ضوی کے نام

(۱)

تسلیم

جناب من۔

آج کتاب پہنچی، میں آجکل نہایت عدیم الفرصت ہوں، اور ضعف کی وجہ سے روزمرہ کے ضروری شغل کے سوا کسی کا کام نہیں رہا، تاہم آپ کی کتاب کی دیکھ پی نے

۱۔ ماہین ضلع ستر کے علم دوست رئیس ہیں، موازنہ انہیں دیکر انھوں نے جواب لکھا ہے، مصنف نے طرز تحریر، مباحث، ترتیب اور مولانا کا تتبع کیا ہے، اور وہ تمام خصوصیات جو مولانا نے میر صاحب کے کلام میں دکھائیں وہ مصنف نے میرزا صاحب کے بارے کلام میں دکھائی ہیں، اس کے جواب کا نام المیزان ہے۔

دانی وقت لیا۔ آپ نے نہایت متانت و سنجیدگی سے جواب لکھا ہے، جو اس زمانے میں نہایت قیمتی ہے۔ آج مجھ کو موازنہ کی قدر ہوئی کیونکہ اس بہانہ سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا اضافہ ہوا اور ایک بالکمال (مرزا دبیر مرحوم) کے جو ہر اچھی طرح کھلے۔

آپ کی عنایت کا مشکور اور طرز تحریر کا مداح ہوں۔

شبلی - ممبئی - ۲۹ جون ۱۹۱۳ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کی قدر دانی کا مشکور ہوں، آپ حضرات امام حسن علیہ السلام کے حالات مبارک لکھ رہے ہیں۔ بہتر اور باعث اجر ہے، لیکن پہلے جناب میر کا درجہ تھا، امام حسن علیہ السلام کے حالات کم ملین گئے اور خلافت توکل چھیننے کی ہو،

جناب میر کی عمدہ سوانح عمری کی سخت ضرورت ہے نہایت نا تمام کتابیں اب تک لکھی گئیں، ابی مین کوئی جامع تصنیف نہیں، ان کے غرواات اور محاربات کے علاوہ ان کے علمی کارنامے ہیں، اگر آپ عربی سے خوب واقف ہیں تو میں بہت مدد دے سکتا ہوں، اکثر اہل سنت کے بہت سے فضائل سے بے خبر ہیں، اکثر خواص میں یہ بھی خیال پھیلا ہوا ہے کہ جناب صفوں کے اصول سیاسی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اسکو بھی رفع کرنا ہو۔ میں حضرت

بارہ مین سنی اور حضرت امیر کے بارہ مین شیعہ ہوں۔

شبلی، ۱۲ جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۲) بنام طلبائے دارالعلوم

عزیزان من۔

السلام علیکم۔ آپ لوگوں کے پر اثر خطوط اور تار پے در پے آئے، میں ایسا سنگدل نہ تھا کہ آپ
 کہ ان سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا ناممکن تھا، اور میں دارالعلوم کو کسی قسم کا ہرجا پور
 فائدہ نہیں پہنچا سکتا، مجھ کو اپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی راگدین نے یہ فرض بنا دیا ہے
 کچھ کی ہیں) داد ملے اور یہ میرا پورا اصلہ ہے کہ جبکی خدمت کی گئی وہ اسکی قدر کرتے ہیں آپ لوگ آگیاؤ ندو
 ہیں لیکن مایوسی کی کوئی بات نہیں۔ عام اسلامی جماعت بیدار ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے
 فوائد کو سمجھے گی اور اسکی نگہداشت کرے گی، ممکن ہے کہ کچھ دیر ہو لیکن جو تحم زمین پر چکائیں ہر
 وہ انشا اللہ برباد نہ جائیگا،

ندوہ کیا چیز ہے؟ موجودہ زمانے کے مقابلے میں مذہب کی حمایت، یہ احساس ہوا لیکن
 عام ہو چلا ہے، معارفِ قرآنیہ دہلی اسی رقرار کا ایک قدم ہے، ندوہ بھی اپنے اولیت کے
 نتائج حاصل کریگا۔ ولو بعد برہتہ

باوجود تنگ میری زندگی کام کر ندوہ ہی رہیگا، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف میرا
 دل سے بلکہ ہاتھ سے بھی کر سکتا ہوں، و علی اللہ التکلیف۔

شبلی۔ بمبئی،

۱۳۔ جولائی ۱۹۱۳ء

۵ جنوری ۱۹۱۳ء

(۲۳) مولوی عبداللہ صاحب مہم سائنز طلبہ کے نام

مولانا، اور جملہ مدرسین و طلبہ،
تسلیم

آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، لیکن فرمائیے چارہ
کے لئے؟ پورے چار برس گزے، بجز اسکے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی، اور کیا ہوا،
میں بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہوں، دو ایک برس بھی آزادی سے کوشش
کے لئے کیا سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا۔

اس لئے یہی بہتر ہے کہ اور لوگ یکسوئی سے کام کریں ممکن ہے کہ وہ مجھ سے اچھا
کار سیکھیں، بہر حال میں مدرسہ کا اور طلبہ کا دنیا ہی خدمت گزار رہوں گا۔ اب محبت اور
ہمدردی کا تعلق بالکل بے لاگ ہوگا، یعنی افسری کی ظاہری بیگانگی بھی نہ رہے گی اور
کچھ دیکھیں گے کہ میں کیونکر ان کا برابر کا بھائی بن کر کام کرتا ہوں۔

افسوس ہے کہ میری طبیعت اب تک صاف نہیں ہوئی اور لکھنؤ آؤں تو فوراً بیمار
ہو جاؤں گا، ورنہ اس وقت آجاتا، سب کو میرا نیاز مندانا سلام کہئے۔

میرا خط لڑکوں کو بھی دکھلا دیجئے، جان تک ان سے تعلق ہے

شبلی،
مبینی

۱۶- جولائی ۱۹۱۳ء

(۲۴) منشی سید افتخار عالم صاحب ہنری (مولف حیات النذیر) کے نام

(۱)

میرے خاندان پر جو حادثہ عظیم پیش آیا، اُسے مجھ کو زندہ درگور کر دیا، انا اللہ وانا الیہ راجعون
شہلی، ۸ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲)

جناب من،
تسلیم
میری لائف میرے بعد لکھیے گا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی،
تاریخ کا مادہ (خاتم رسل) نہایت عمدہ بلکہ اہامی ہو۔ کسی مناسب موقع پر سکونگا،
شہلی، لکھنؤ ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء

(۲۵) سید محمد حسن خان بیکرامی کے نام

(۱)

جناب من،
تسلیم
کیا کہا جائے مسلمانوں کی ناقابلیت سے کوئی کام جلد انجام نہیں پاتا۔ اب صرف یہ

۱۵ مولانا کے بھائی مولوی سہاگ کی غیر متوقع موت، ۱۵ یہ واقعی حقیقت تھی، ۱۵ دیکھو سلیمان، ۶۸،
۱۵ تاریخ اختتام جہد اول سیرۃ نبوی، ۱۵ ساکن قصبہ کوات ضلع آرہ،

ایک عمدہ مموریل طیارہ جو جائے کوئی لکھنے والا نہیں ملتا۔ سب سے پہلے چکا ۱۰ و تین سو پچاس
تختانہ تک پیش کر چکا۔ اب مولوی امیر علی صاحب لندن کو لکھا ہوا مموریل نہایت پر زور
ورم دل ہوتا چاہیے۔

مشر جنینا غالباً شرع کے موافق قانون بنائیں گے۔ لیکن انھوں نے مجھ کو نہیں لکھا
لبتہ مشر منظر الحق سے خط و کتابت ہے۔ میں بمبئی جا کر مشر جنینا سے ملونگا۔
شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۲)

تسلیم

جناب من

وقف اولاد کا قانون حسب مراد پاس ہو گیا، میں نے خود کلکتہ جا کر ہر پہلو سے حکام کے گوش گزار
کیا اور اسپیشل مین ایسے موسم سرما میں وقف کا باقاعدہ قانون بنا کر منظور ہو گا اور شائع کیا جائیگا۔
وقف اولاد کے متعلق آپ بالکل مطمئن رہیے میں خود کلکتہ جا کر ممبرلن کونسل سے سب مراتب
طے کر آیا ہوں۔
شبلی ۱۲/۹/۱۲ء

(۲۶) سید احمد رضی اللہ عنہ سر شریعتہ دار ریاست ٹونک کے نام

(۱)

السلام علیکم

جناب من

قدر دانی کا شکریہ۔

۱۔ رباعی میں غلطی ہو گئی وجہ یہ ہو کہ دولت شاہ اور چار مقالہ میں اس طرح اختلاف ہے۔
 اور میں نے غلطی سے ایک جگہ ایک کی اور دوسری جگہ دوسری کی روایت لے لی۔ انھوں نے
 ۲۔ میرے انتخاب کا اصول یہ ہے کہ فردوسی کے زمانہ سے لیکر اخیر تک انہی کو لیا ہو جو
 ایک طرز خاص رکھتے ہیں۔ جامی کا کوئی خاص طرز نہیں۔ خاقانی کا انداز سب سے الگ ہے
 لیکن میں اس کو شاعری نہیں سمجھتا بلکہ محض لفاظی اور تلمیحات کی بھرتی ہو قافی
 یوں رہ گئے کہ میں نے دو سو برس اور ہر کا زمانہ ہی نظر انداز کر دیا ہے۔ بہر حال ایک اور جلد
 باقی ہے کہ دوسروں کے لئے بھی کام کرنے کا موقع رہے۔ چوتھے حصہ پر جو خاص ریویو اور
 شاعری کی حقیقت باقی کی تفصیل ہے۔ زیادہ وقت صرف کرنا ہے۔ اور آجکل اسی میں
 مصروف ہوں۔ خدا جلد اس سے فرصت دے اصلی کام علوم القرآن اور آنحضرت کی
 سوانح مری ہے۔ انکے انجام کی خدا توفیق دے لیکن عمر ۵۷ تک پہنچ گئی۔ قوی میں ان خطاط
 آگیا۔ خدا صرف ایک چپاتی رہ گئی ہے۔ اس لئے،

صریر خامہ شبلی کی تشریفاتی یہ مان لیجئے کہ ہر بھی پر سین دم کیا ہے
 اللہ بس باقی ہوس

شبلی۔ ۴ ستمبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۲)

مکرمی

السلام علیکم سلطان صلاح الدین کی کہی سوانح مریان اردو میں ہیں لیکن نسخہ لات

لہ یہ کتب شعر العجم کے متعلق ہیں اس سے یہ معلوم ہو گا کہ مولانا نے شعر کا انتخاب کس اصول سے کیا ہے اور کیوں بعض کا شعر اور بعض کے شعر

میرادت سے ارادہ تھا لیکن اب تو امید نہیں معلوم ہوتی۔ واقعی صلاح الدین بڑے پایہ کا شخص تھا۔ اور لوگ اس کے اصلی کارناموں سے واقف نہیں۔

موازنہ جلد بندی کو دیدی ہو۔ بکر آجائے تو بھیچرون

شبی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۲۷) منشی شرف الدین صاحب ام پوری کے نام

جناب من،

تحت تسلیم نامہ مبارک و سرگزشت بوعلی پہنچی۔ آپ نے مدتوں میری ایک فرمائش پوری کی گو آپ کو اس خواہش کی اطلاع نہ تھی۔ میرا ایک مدت سے خیال ہو کہ بڑی بڑی سوانح نمایان تو مدون نہیں لکھی جاسکتی ہیں، لیکن ناموران سلف کے مختصر حالات بھی اگر چھوٹے چھوٹے رسالوں کی شکل میں شائع ہوں تو نہایت مفید ہو، میں نے ترکی میں اس قسم کا ایک سلسلہ تصنیف دیکھا جس کا نام مشاہیر رجال ہو، اس میں نظام الملک، فخر رازی، مولوی روم اور بہت سے بزرگوں کے حالات میں مستقل رسالے ہیں اور ان سب کو یکجا کر کے ایک مجموعہ چھاپا گیا ہو، اس کو دیکھ کر مجھ کو خیال ہوا کہ ہمارے ملک میں بھی اس قسم کا ایک سلسلہ قائم ہونا چاہیے یعنی قوم کے چند اعیان چند بزرگوں کے لیکن سلیالات لکھیں اور ان سب کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کر کے شائع کیا جائے چنانچہ میں نے بعض دستوں سے اسکے متعلق خط کتابت بھی کی اور کر رہا ہوں۔ آپ کی تصنیف اس

مجموعہ کا ایک عمدہ حصہ قرار پاسکتی ہو اسکی زبان صاف اور شستہ ہو اور طرزِ ادائے
مین دلچسپی ہے۔

چونکہ مین اس سلسلہ کی نسبت چند قواعد قرار دینا چاہتا ہوں اور انکا اثر آپکی س گما
تالیف پر بھی پڑتا ہو اسلئے آپ کو بھی اُن سے مطلع کرنا چاہتا ہوں۔ اس قسم کی تالیفات بن-ا-
کیلئے پہلی شرط یہ ہو کہ مولف شروع کتاب مین بتائے کہ اسکی تالیف کے ماخذ کیا ہیں مثلاً ہم اور
یہی بوعلی سینا، اسکے حالات حبیب السیر، ونامہ دانشوران، اُردو کی تاریخ حکما سببت
مین موجود ہیں، ممکن ہو کہ ایک عامی شخص جس کو اُردو عبارت لکھنی آتی ہو اُن
کتابوں سے بلکہ صرف مرۃ الحکما سے لیکر بوعلی کی ایک لائف مرتب کرے اور یہ
یقین دلادے کہ وہ بلند درجہ کی تصنیف ہو۔ اس سے علاوہ اسکے کہ ایک قسم کی توف
ہو، ایک بڑا نقصان پہنچتا ہو کہ ناظرین اس تالیف کی نسبت غلطی و صحت کا فیصلہ
نہیں کر سکتے، کم سے کم یہ کہ اسکے اعتبار کیلئے ان کے پاس کوئی معیار نہیں ہوتا، وہ کو
جو ان روایتوں کو اصل ماخذ بھی ملا کر صحیح اور غلط دریافت کر سکتے ہیں، ان کے لیے
بھی یہ زحمت ہو کہ ہر روایت کی تطبیق کرتے پھرین اور اگر اسقدر تکلیف اٹھائیں تو
انکو اس تالیف کی کیا ضرورت ہو، اصل ماخذ کیوں نہ دیکھ لیں گے،

ایک دوسرے شکل یہ ہو کہ نامہ دانشوران و روضۃ الصفا وغیرہ مین صریح متنبہ نہ ہو
زنگ میزبان موجود ہیں۔ سلطان محمود کا بوعلی کے قتل کا خیال اس بنا پر کہ بوعلی کا ہند
شیعی تھا، صرف شیعہ مورخوں کی گھڑت ہو۔ اور نامہ دانشوران مین زیادہ چمکایا، لکھا،

اپنے اور حسن کے نامہ نگار نے (جس نے حال میں بوعلی کی مطول بیگرنی لکھی ہے) اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر کے لکھ دیا ہے اور نامہ دانشوران کا حوالہ بھی نہیں دیا ہے۔ اس گمان کا موقع باقی رہتا کہ شاید شیعانہ تعصب کا اثر ہو، اس طرح کے اور بھی بعض امور کی باتیں ہیں۔ اس قسم کی تالیف میں بیابچہ میں تمام مآخذ بتانے چاہئیں اور بیچ بیچ میں جہان کوئی شاعر اور محقق طلب واقعہ ہو خاص کتاب کا نام لینا چاہیے، اگر آپ اس سلسلہ کی نسبت مجھ سے خط کتابت کرنا پسند فرمائیں گے تو میں اور بھی امور عرض کروں گا۔

آخر میں دوبارہ آپ کی عمدہ کوشش کی داد دیتا ہوں۔ و التسلیم
شبلی نعمانی علی گڑھ ۲۹- دسمبر ۱۸۹۲ء

(۲۸) مولانا شاہ سلیمان جٹا پھلواروی کے نام

مولانا۔

اللہ اکبر! آپ دارالعلوم کیلئے چندہ مانگین تو کسکو انکار ہوگا۔

ع غازی چوٹوئی روستا کافر بوند

بے شبہ علاج کیلئے لکھو آسکتا تھا، لیکن میرے خاص عادات ہیں، جبکہ بغیر
میں بسر نہیں کر سکتا تھا، مثلاً ایک حجرہ، اور ایک بیت اخلا کا غیر مشترک ہونا۔ وہاں
اس کا بندوبست نہیں ہو سکتا۔

شاہ صاحب اس وقت مقصد دارالعلوم تھے۔

سنا ہے کہ آپ زندہ کے نصاب کو پھر وہیں کھینچ کے لیجا نا چاہتے ہیں، جہاں دوسو برس پہلے تھا، خیر مردہ بدست زندہ، جو چاہیے سو کیجیے۔

شبلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۲۰ ستمبر ۱۹۰۴ء

(۲۹) مولوی عبدالحی صابہاری، اسٹنٹ اکونٹنٹ جنرل یا حیہ آباد

کے نام

تسلیم

کرمی

والا نامہ پہنچا، متحقی کیلئے غالباً شمس العلماء مولوی عبد اللہ ٹونکی صاحب نسل العلوم
زندہ موزون ہونگے۔ قدیم طریقہ کے علماء میں بھی انکا اعتبار ہے، اور مذاق حال سے بھی وقت
ہیں، فلسفہ میں مولوی لطف اللہ صاحب کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔ کتابیں پوری پوری
درس میں یا بعض ابواب میں اسکی تفصیل سے متحقی کو اطلاع ہونی چاہیئے۔
میرا وظیفہ اب تک نہیں آیا، نوٹ بیمہ کر کے بھیجیئے۔

سیرت کے اجزاء اب نظر ثالث ہو رہے ہیں تاکہ جب قدر درست ہوتا جائے مطبع میں
جانے کے قابل ہوتا جائے، لیکن بڑی دشواری مطبع کی انتخاب کی ہو، رعد کے سوا
کوئی چننا نہیں، اور وہ ظالم برسوں بلکہ قرون لگا دیگا۔

شبلی۔ لکھنؤ ۱۵ جنوری ۱۹۱۴ء

لے آخر مولانا کی وفات کے بعد پہلی جلد وہیں چھپ رہی ہے،

(۳۰) مولانا خلیل الرحمن صاحب کے نام

جناب مولانا، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

والا نامہ پہنچا، رجسٹرار مرتب کر دیئے گئے ہیں، اور میں انشاء اللہ ہر مہینہ میں جانچ لیا کرونگا۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کو سیکڑوں کام میں دکھا وہ قاعدہ کی پابندی نہیں کر سکتے تھے۔ مولوی شیر علی صاحب فلسفی آدمی تھے اور اُسکے اہل ہی نہ تھے، مولوی سید علی ہدایتون پر عمل کرتے ہیں، اور ایک محرر روزانہ رجسٹر وغیرہ درست رکھتا ہے۔ میں آجکل تمام دن وقت کی مراسلات میں مصروف رہتا ہوں۔ بہت نازک وقت ہے، مختلف لوگوں کی رائیں مخالف بھی ہو رہی ہیں اور یہ سلسلہ بڑا ثوب کا کام لگے گا، اسلئے بڑی مستعدی سے سب کو ایک مرکز پر لانا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ وقت ڈیوٹیشن کا قافلہ سالار کوئی عالم ہوتا اور سب لوگ خوشی سے منظور کرتے، لیکن کوئی اس قدر با اثر ہے نہ متفق علیہ عام ہو کسی دنیا دار پر تو علما متفق ہی ہو جائینگے، لیکن خود اپنے ہی گروہ میں سے کسی پر متفق ہونا مشکل ہے۔

حیدری صاحب اب ہوم سکرٹری ہوئے ہیں اور افسر تعلیمات ہیں اسلئے مولوی عبدالحی صاحب کے متعلق مجھ کو بھی کچھ تائید اور تحریک کا موقع مل سکے گا، میرے خاص تعلقات ہیں۔

لے قائم مقام ناظم ندوہ

فقیہ کے مشاہیر کے متعلق منشی احتشام علی صاحب کو تحریر فرمائیے کہ وہ بجٹ
دیکھ کر بتائیں کہ کمان تک گنجائش ہو، مشکل یہ ہو کہ اس سال آغا خان اور رامپور کا
روپیہ نہیں آیا، دوبارہ کوشش کرنا ہو، چندہ اس سال گویا بالکل نہیں آیا، سفیر کے مصارف
بھی اس سال نہیں ادا ہو سکے۔

دارالعلوم کی موجودہ تنخواہیں بھی مشکل سے چلینگی اور غالباً کچھ تخفیف کرنی پڑے گی۔
مکان نامم رہیگا جلسہ انتظامیہ میں دو دفعہ طے ہو چکا ہو کہ موجودہ مکان فروخت
کر دیا جائے، اگر منشی احتشام علی صاحب راضی ہوتے تو اسکی قیمت سے جدید عمارت
بالکل طیار ہو جاتی، اور اس میں تنگی کے ساتھ طلبہ بھی رہ سکتے۔ اسکے بعد پورڈنگ کیلئے
گورنمنٹ سے قرضہ لیا جاسکتا تھا، پہلا مرحلہ فروخت مکان کا ہو، اگر یہ مکان کرایہ پر
دیا جائے تو یہ مشکل صہ پر اٹھے گا، حالانکہ جو قیمت مل سکتی ہو وہ اس سے زیادہ
نفع کی ہے۔

شلی، ۱۰ مئی ۱۹۱۱ء

(۳۱) بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ

جناب من

ندوة العلماء کے سالانہ اجلاس ۱۹۰۶ء میں جو علمی نمائش ہوئی، اس میں فرامین
شاہی اور قطعات وغیرہ کے فوٹو لئے گئے، ان کی متعدد کاپیاں طیار کرانی گئیں تاکہ

عام اشاعت ہو سکے، قیمتیں حسب ذیل ہیں، اور میرے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتی ہیں، محصول اک قیمت کے علاوہ ہے۔

فرمان ہمایون شاہ جو ہندو گشائین کو جاگیر کے متعلق عطا ہوا تھا،
فرمان اکبر شاہ۔

فرمان عالمگیر۔
قطعہ نوشتہ خاص شہزادہ دارا شکوہ۔

قطعہ نوشتہ آغا رشید دہلی خوشنویس خاص شاہ جہان۔
سند منصب قضا۔

شبلی نعمانی۔

۱۹۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۲) مولوی عبداللہ حسنا بلوچی بی اے، علیگندوی کے نام

عزیزی،

آپ کا خط پہنچا۔ بے شبہہ دارالاقامت کی حالت نہایت خراب ہو، لیکن کیا کریں،
اگر میں ان کاموں میں اُجھون تو اور کام کون کرے۔

آپ کے آنے سے بہت تقویت ہوئی۔ سید سلیمان کے مشورہ سے چوتنظامی
امور قرار دو گئے میں اسکو جاری کرادونگا۔

نوسلم صاحب کے لیے مین نے منشی محمد علی کو لکھا ہے اور اور بند و بست بھی کر دینا
وہ دل برداشتہ نہ ہونے پائیں،

چونکہ جھکو بخار ہے، زیادہ نہیں لکھ سکتا، مختصر یہ کہ آپ کو اپنا کام سمجھ کر نہ وہ مین
رہنا، اور مدد دینا چاہیے۔

افسوس آپ نے اتنے لمبے خط مین اپنا نام بھی نہ لکھا۔

شبلی - ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۳۳) بنام مہتمم صاحب دارالاجنہ اسلامیہ مظفرنگر

السلام علیکم میری تصنیفات میں صرف الکلام، موازنہ، اور سوانح میری
میرے پاس ہیں، وہ آپ کے پاس پہنچ جائیگی۔ لیکن یہ اصول فی نفسہ صحیح نہیں،
اس لیے کہ مصنف تو ایک ذات واحد ہوتا ہے، اور انجمن ملک میں سیکڑوں ہیں،
اگر سب اس اصول پر عمل کریں تو مصنف کے پاس کیا رہیگا۔ انجمن آخر شخص
قائم کرتے ہیں، اس لیے انجمن کا مفت لینا اور شخص کا مفت لینا ایک بات ہے، لیکن
چونکہ میری معاش کتابوں پر نہیں ہے، اس لیے میں تعمیل ارشاد کرتا ہوں۔
شبلی - لکھنؤ

۲۱ - مارچ ۱۹۰۹ء

۱۵ ایک انگریز نوسلم تھے جنہوں نے مذہب میں بغرض تعلیم اقامت کی تھی دیکھو سلیمان - ۵۔

(۳۴) ایڈیٹر الناظر لکھنؤ کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب ادا لطفہ۔ آپ نے اپنے پڑچھین لکھا ہے کہ میں خواجہ عزیز الدین صاحب کا شاگرد ہوں، خواجہ صاحب میرے مخدوم ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں، میں شاعر ہوں نہ میں نے کسی شاعر سے صلاح لی ہے، یہ جو کچھ لکھی موزوں کر لیتا ہوں یہ شاعری نہیں تفریح طبع ہے۔
شہلی۔ لکھنؤ۔ ۲۔ اگست ۱۹۰۹ء

(۳۵) مسٹر شا کر صاحب ایڈیٹر رسالہ دیب آباد کے نام

تسلیم۔ یہ بالکل ناممکن ہے کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں۔ مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ لے سکتے ہیں اس کے سوا سید سلیمان پروفیسر ندوہ کو آپ بتا لیں لکھیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔
میں اور ٹیلیسٹ کا نفرنس شملہ میں آج شملہ جا رہا ہوں۔
شہلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۱۱ء لکھنؤ،

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز لکھنؤ سابق پروفیسر فارسی کیننگ کا لکھنؤ مصنف قیصر نامہ فارسی کے نہایت مشہور استاد تھے مولانا کو انکی خدمت میں عزیزانہ نیاز حاصل تھا، فارسی مذاق کی کجی، دو تون میں رشتہ امتداد تھا، اکثر مولانا ان کے ہاں جایا کرتے تھے کبھی کبھی انھیں کے گھر پر قیام کرتے تھے، مکاتیب میں خواجہ صاحب اکثر خطوں میں ذکر ہے، غالباً اس اتحاد کی بنیاد ۱۸۸۴ء سے ہوگی، دیکھو مکتوب ۳-۹۵۲-۳۰-۳۳۳ مطابقت ۱۹۱۱ء میں وقایہ پائی۔

(۳۶) مولوی ظفر علی خان اڈیشہ زیندار کے نام

عزیزی مولوی ظفر علی خان صاحب دامت قدرہ
السلام علیکم میں نے جو فتویٰ لکھا، اُس سے علمائے فرائض محل بھی متفق ہیں اور
مولوی عبدالباری صاحب خط بھی شائع ہو چکا ہے، ہدایہ میں اس کا جزیہ موجود ہے، البتہ ہدایہ
میں صرف جواز ہے، اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے، اس قدر میرا اجتہاد ہے۔

بھائی! ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہے، اور قربانی کا درجہ واجب زیادہ نہیں
آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہو، ہاں وہی سنت مقصود ہے، فرق یہ ہے کہ آپ اس
سنت کو لیتے ہیں جس کا مینڈھے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو اسماعیل پر مقصود
تھی، کیا ترکوں کی جان مینڈھے سے بھی کم ہے؟

یہاں کے جلسے میں میں نے چند شعر پڑھے تھے، مناسبت موقع سے چند شعر ج میں،
مراکش جا چکا فارس گیا اب دیکھنا یہ ہے کہ جتیا ہے یہ ترکی کا میض سخت جان کب تک
بکھرتے جاتے ہیں شیرازہ اور اوراقِ اسلامی چلیں گی تند باد کفر کی یہ آندھیاں کب تک
حر لیون کو گلہ ہو آسمان سے خشک سالی کا ہم اپنے خون سے سینچیں گے انکی کھیتیاں کب تک

۱۔ عزیزی کا خطاب اس بنا پر کہ علی گڑھ کالج میں مولوی ظفر علی خان مولانا نے مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں تھے،
۲۔ اس وقت ترکی اور ریاستہائے عثمانیہ میں جنگ عظیم قائم تھی، عید الفصحی کے موقع پر یہ تحریک تھی کہ قربانی کی قیمت ترکوں کو
چندہ اعانت میں دینا چاہئے، عام علماء اس کو ناجائز کہتے تھے، لیکن مولانا نے ضرورت شدیدہ اور بعض فقہی روایات کی سند سے اسے

حرم کے سمت بھی سید افغانوں کی جنگا پین ہیں تو پھر سمجھو کہ مرغان حرم کا آشیان کب تک
 جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شیلی اب کہاں جائیں
 کہ اب من و امان شام و نجد و قیروان کب تک
 شیلی۔ لکھنؤ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۷) جرأند اسلامیہ کے نام

جناب من ابض صاحبوں کا خیال ہو کہ ترکوں کی ہمدردی میں اگر قربانی کی جائے
 قیمت دیکھی تو اس سے احتمال ہوگا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،
 لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب اور وقتی ضرورتوں کا
 خیال رکھا گیا ہے، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرت کی نماز عصر
 قضا ہوئی، تو کیا یہ حجت ہو سکتی ہو کہ نماز کا قضا کرنا جائز ہو؟
 ترکوں کی اعانت اس وقت فرض عین ہو، اس لیے اس خاص موقع اور ضرورت
 کے وقت اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کیلئے کیا حجت ہو سکتی ہو۔
 قربانی شعار اسلام ہو، مسلمان اسکو نہیں چھوڑ سکتے، نہ کوئی قوم انکو اپنا مجبور کر سکتی ہو
 نہ وہ اس کے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکتے ہیں،
 اُمید ہو کہ میرا خط اور صاحبان اخبار بھی اپنے پرچوں میں نقل کر دیں۔
 شیلی۔ ۱۷۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۸) فاطمہ خانم لے کے نام

(۱)

فاطمہ! نہ میرا پہلے خیال تھا نہ اب ہو کہ تم کو جلد رخصت کر دوں تمہارا علاج سب سے
مقدم ہے۔

تم نے خود ہی لکھا تھا کہ مجھ کو دو چار دن میں جانے دیجئے۔ اس پر میں نے لکھ دیا تھا،
میری طبیعت اب تک اچھی نہیں۔ ورنہ تم سے خود آ کر یہ باتیں کہتا۔

شبلی - ۲۹ جولائی ۱۹۰۹ء لکھنؤ

(۲)

عزیزی۔ گھبراؤ نہیں۔ فاطمہ! میں کیا بتاؤں۔ میرے دل کو کیا قلق ہو خیر ایسے
خیالات دل میں نہ لاؤ۔ تمہاری بیماری تکلیف دہ ہے لیکن ہلک نہیں،
شبلی - ۴ اگست ۱۹۰۹ء لکھنؤ۔

(۳)

قرۃ العین من اسخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا۔ عزیزی میری
اولاد میں جس کو مجھ سے پوری محبت ہے، صرف تمہیں ہو۔ اس لیے تم سمجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر
تمہاری بیماری کا بیچ ہو۔ میں اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں۔ ورنہ فوراً پہنچتا۔ خدا نے
چاہا تو لکھنؤ پہنچ کر سب سے پہلے بند دل آؤنگا۔ ابھی چند روز اور سفر میں گزریں گے۔

لے مولانا کی صاحبزادی۔

فاطمہ! تم اپنا دل رنجیدہ نہ کرو، خدا تم کو صحت دیگا،
خدا کی مرضی پر قانع رہنا چاہیئے۔ آدمی کے فکر کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو خدا چاہتا
ہو وہی ہوتا ہے۔

اس وقت زہرا میرے پاس ہیں، اور تم کو سلام کہتی ہیں۔

شبلی از بمبئی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۳۹) حامد حسن صاحب نعمانی کے نام

حامد،

اب تک اس غریب کیڈٹ کا بھی کچھ فیصلہ نہ ہوا اور تم تو کو سون دور ہو،
میری نسبت کمیٹی نے فیصلہ کر دیا کہ محکمہ کو توڑ دینا چاہیئے، اب یہ رپورٹ کمیٹی
اکونسل میں جائیگی بس اتنی دیر ہے،

میں ایران جانے کی تیاری کر رہا ہوں، گھر آتا لیکن وہاں قرضہ ہوں اور
چیراسیون کے بچھو لپٹ جائینگے، ہتیرا چاہا کہ قرضہ کا کوئی انتظام ہو کوئی سنتا ہی نہیں،
بیشک تم کو اور کچھ بند و بست سوچنا چاہیئے،

میری زندگی عجیب پریشانی میں ہے۔ بڑی آہنی ہے، نہ جیتے بنتا نہ مرتے۔ رہوں تو
کہان رہوں، او جاؤں تو کہان جاؤں۔

شبلی، ۲۸۔ مارچ ۱۹۰۲ء

(۴۰) ماسٹر محمد شفیع کے نام

عزیزی۔ تم ضرور کبھی کبھی خط لکھا کرو۔ تمہارے ہر خط میں ایسی باتیں ہوتی ہیں، جن سے دل کو قلعہ ہوتا ہے۔

میان عثمان کے صاحبزادہ کیلئے نظم کیا لکھوں؟ اب وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی، میان سچی و مہدی کو خدا اولاد دے تب بھی کچھ نہ لکھ سکو نکا، شعر کہتا اب ایسا پہاڑ ہو گیا ہو کہ سابق کے اشعار دیکھ کر تعجب ہوتا ہو کہ کیا میں نے ہی لکھے تھے،

میان کمال کی موقوفی سے پہلے تو کسی نے یہ خیالات ظاہر نہیں کئے تھے، ہر حال اب تو وہ موقوف ہو چکے ایسا جلد تو رائے میں تبدیل نہیں ہو سکتا،

ان میں لاہور گیا تھا، انجمن حمایت اسلام کا جلسہ تھا سید صاحب غیرہ سب گئے تھے،

ایک سالانہ انتخاب میں میں ریونیورسٹی کا ممبر کلبی آف آرٹس و ممبر بورڈ آف اسٹڈی دونوں مقرر ہوا، رمضان کے بعد ایک مطلق یادداشت کو رسون کے متعلق طیارہ کروں گا، والسلام،

شبلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۸۹۵ء

د

نہ ہوتی ہیں

و طبیعت نہیں

نابا یا پیار

تھے ہر حال

بغیر وہ

و ان سبھی

تعلق طیار

۱۸۹۵ء

دارالمصنفین

عظم گڑھ

وہ مجلس علمی جو علامہ شبلی نعمانی
رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں قائم کی گئی اور جس کا
مقصد اسلامی علوم و فنون کی اشاعت و ترویج ہے، اس
مجلس میں تالیف و تصنیف کا ایک حکمہ قائم ہے جس میں چند لائق
اور قابل ارباب علم و مسلم کام کرتے ہیں
ایک وسیع کتب خانہ اس کے احاطہ میں ہے
اس کی طرف سے ایک ماہوار علمی رسالہ معارف نام شائع ہوتا ہے سال
کے مختلف حصوں میں مستند اور عمدہ تصنیفات مجلس شائع کرتی ہے اور ہر ممبر کو
ہر سال سے رسالہ ماہانہ پیش کرتی ہے

ممبری کی فیس حسب ذیل ہے

- ۱۔ پانچ روپیہ سالانہ ادا کرنے والوں کی خدمت میں سالانہ ماہانہ اور غیر معمولی رسائل ملے
- ۲۔ دس روپیہ سالانہ جوادا کرین انکو مطبوعات علمیہ پیش کیا جائیں گی
- ۳۔ پندرہ روپیہ سالانہ میں ماہوار رسالہ اور ایک سال
کی تمام مطبوعات مرسل ہوں گی۔

سید سلیمان ظہیر

دارالمصنفین عظم گڑھ

~~NOV 21 1986~~

~~Dark~~

~~DEC 1 1986~~

~~FEB 09 1991~~

